

南華大學趙夫子

個人資訊 [\[編輯\]](#)

[職涯檔案](#) [部落格](#) [相簿](#) [留言版](#) [管理](#)



趙永祥
訪客 (6210), 推薦 (0)
文章 (271)
回應 (29)
容量 (200 MB, 剩餘 90.2 MB)

位置: [趙永祥](#) > [經典小品](#) > [發表文章](#)

留意你身邊的事物,留住生命中的美好
by [趙永祥](#) 2014-05-07 08:59:29, 回應(0), 人氣(1)

留意你身邊的事物,留住生命中的美好

2013中華大學全國投資模擬競賽摘錄

文章分類 [\[管理\]](#)

- [佛學研究 \(38\)](#)
- [生死法要 \(1\)](#)
- [學術研究 \(4\)](#)
- [星雲法語 \(3\)](#)
- [禪門公案 \(4\)](#)
- [人生錦囊 \(28\)](#)
- [智慧錦囊 \(7\)](#)
- [成功錦囊 \(9\)](#)
- [健康錦囊 \(16\)](#)
- [投資錦囊 \(3\)](#)
- [財富管理 \(3\)](#)
- [外匯操作 \(4\)](#)
- [財經論壇 \(1\)](#)
- [研習演講](#)
- [迷悟之間 \(12\)](#)
- [關鍵報告 \(5\)](#)
- [經典小品 \(6\)](#)
- [兩岸財經 \(4\)](#)
- [兩岸金融 \(2\)](#)
- [國際財經 \(5\)](#)
- [金融前瞻 \(2\)](#)
- [今日中國 \(6\)](#)
- [Global insight \(10\)](#)
- [教學園地 \(26\)](#)
- [證照試題 \(1\)](#)
- [創業諮詢 \(7\)](#)
- [教育新聞 \(10\)](#)
- [重大活動 \(1\)](#)
- [華藏衛視 \(2\)](#)
- [精彩影片 \(17\)](#)
- [就業市場動態 \(1\)](#)
- [南華就業實習 \(5\)](#)
- [南華重要報導 \(7\)](#)
- [南華當月要聞 \(1\)](#)
- [佛曲梵樂 \(4\)](#)
- [優美音樂 \(5\)](#)
- [活力音樂 \(1\)](#)
- [競賽花絮 \(1\)](#)
- [一般文章 \(5\)](#)
- [產學聯盟 \(1\)](#)
- [重要法規 \(1\)](#)
- [笑話集錦 \(1\)](#)
- [奇聞軼事 \(1\)](#)

最新文章

- [2013年102學年度「南華大學第一次留意你身邊的事物,留住生命中的美好 \(05-佛光山梵音樂曲-瑜伽焰口 \(05-07\) 佛法的科學論証 \(05-07\) 讓人動容的影片:海豚與狗的真真正友誼 \(05-...更多](#)

最新回應



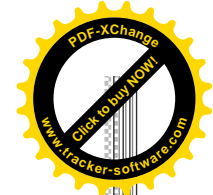
一個音樂演奏者在華盛頓DC地鐵站“L' Enfant Plaza” 的入口站了許久。



那是今年一月份的事，那天溫度很低。

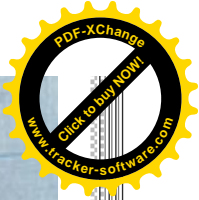


re: 星雲說偈之19 唯願孩兒愚且魯，無災；
re: 《地藏王菩薩的故事》3D 動畫(The 6
re: 妄念很多，怎樣恢復清淨平等? (05-0
re: 簡單的事重複做，你就是專家 (04-29, ;
re: 「不景氣時代的待人處事之道」 (04-21
...更多



他連續演奏了45分鐘。
先拉巴哈的，然後拉舒伯特的聖母頌，
然後拉Manuel Ponce的，接著拉Massenet的，
最後又拉回巴哈的。





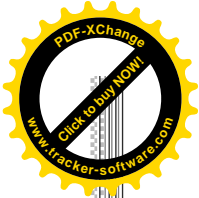
那是大概早上8點，此時此刻，
成千上萬的上班族通過這個地下通道前往工作地
點。



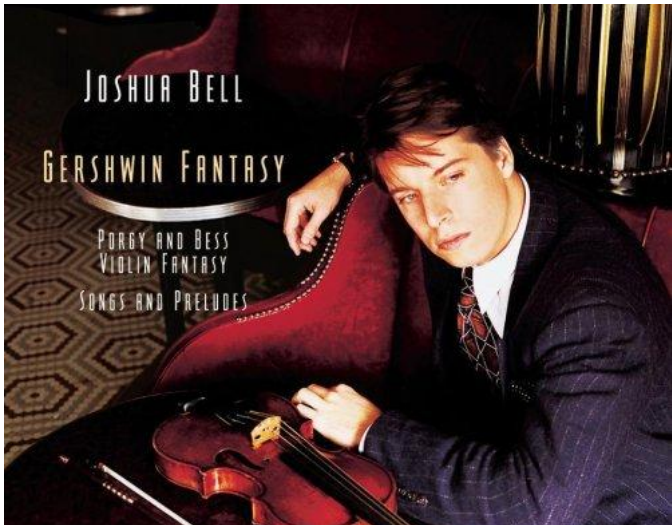
三分鐘後，一個中年男子發現小提琴家在演奏，
他放慢腳步，停留了幾秒鐘，
然後繼續又加快了腳步往前走。
又過了一分鐘後，小提琴家得到了他的第一張鈔
票：
一個女人扔下的一美元，但她沒有停下來。
再過了幾分鐘，一個過路人靠在對面牆上聽他演
奏，
但看了看錶就走掉了。
很顯然，他要遲到了。

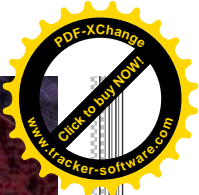


對音樂家最感興趣的是一個三歲的小孩。
他的媽媽又拉又扯的，但那小孩就是要停下來看音
樂家。
最後他媽媽用力拖他才使他繼續走。
但小孩還一邊走一邊回頭看音樂家。



在音樂家45分鐘的演奏過程中，
只有7個人真正停下來聽他演奏。





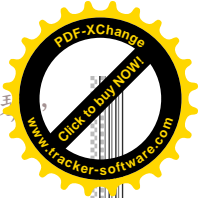
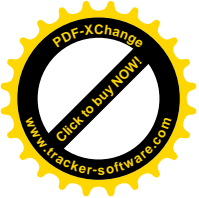
他一共賺了32美元。
當他演奏完畢，
沒有一個人理他，沒有一個人給他鼓掌。
一千多個人中只有一個人發現了他。



沒有一個人發現這個音樂家原來就是Joshua Bell～
當今世界上最有名的小提琴手之一。



他在這個地鐵站裡演奏了世界上最難演奏的曲目，
而他所用的小提琴是



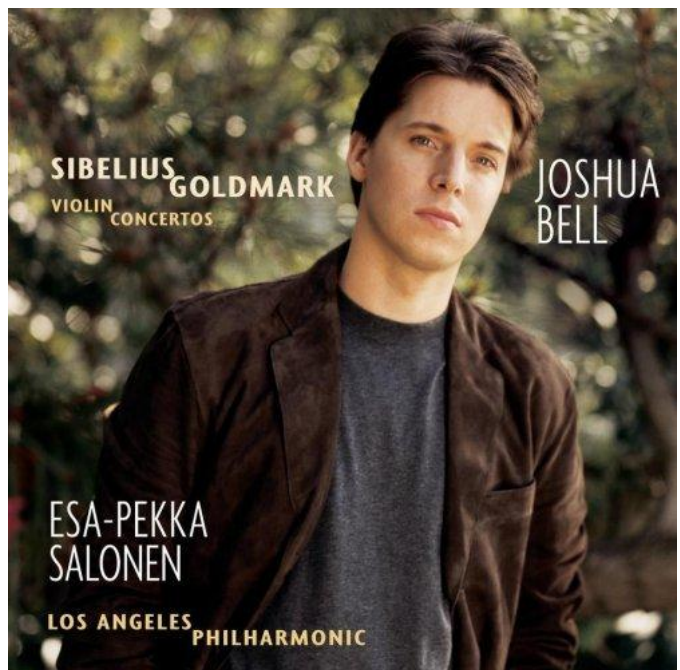
義大利斯特拉迪瓦家族在1713年製作的名琴，
價值350萬美元！



就在他在地鐵站演奏的前兩天，
他在波士頓的歌劇院裡表演，
雖然門票上百美元，卻座無虛席一票難求！



這是真實的故事。



Related Searches:



[California Schools](#)

[University Of California](#)

[Student Services](#)

[California State University](#)

[State Flag](#)

[Director Of Development](#)

[State University](#)

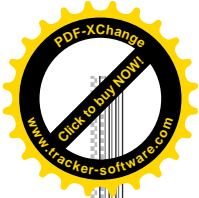
[Matching Gifts](#)

[How To Make A Gift](#)

[Assistant Vice President](#)



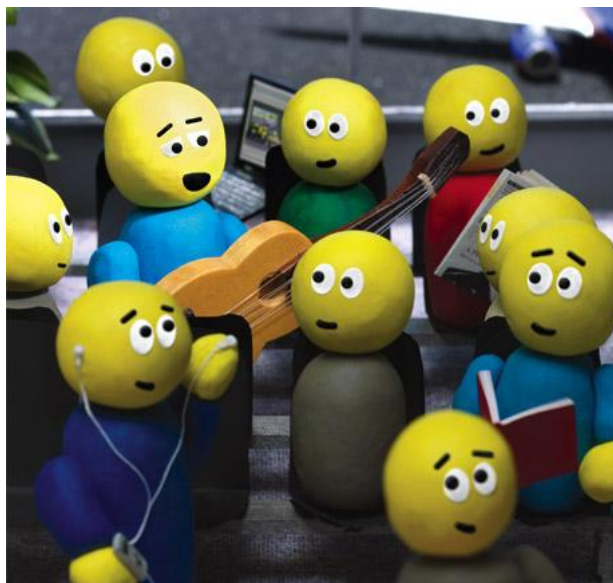
About this Ad



Joshua Bell 在地鐵裡演奏一事
其實是《華盛頓郵報》一手策劃的，

Trust Rating
77%
isites.nhu.edu.tw

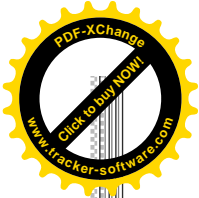
行為傾向。



要解答的問題是：

- 在一個公共場合裡，在一個不適宜的時段，
我們是否能夠欣賞到美呢？
- 我們是否會停下來欣賞呢？
- 我們是否能在一個不適宜的環境下發覺人才呢？





可能的結論如下：

如果我們確實是沒有時間
去停下來聽一聽

世界上最優秀的演奏家演奏世界上最優美的旋律，

不知道還有多少美好的東西
從我們身邊溜走。

趙夫子 合十
2014/5/7

[回應](#)