

竹子與人格之輝映

古人看到竹子，會想到「昂揚直立而不曲，敞此虛懷納雅言」，竹子代表了翩翩君子。從這句詩和竹子的形像中，我們會學到什麼？學習最重要的境界是體悟。如果學習中不能體悟，就好像人吃了東西沒有消化，對身體當然就沒有幫助，甚至還有害。

我也曾經跟學生說：“這個竹子有什麼德行，你可以向它學習什麼？”讓他們自己去觀察。諸位朋友，你可以從竹子身上學到什麼？學習要善學，而且學習當中有一個很重要的樞紐，人要有悟性，有悟性才能舉一反三，才能時時觀察一切人和事物，並且修養自己，這些都在提升自己。

除了虛心以外，竹子還有什麼？我們看竹子，有沒有看到一根竹子的？都是什麼？一群竹子。因為有一群竹子，所以每一枝都很直立，就好像你身旁統統都是正直的人，相信你要歪也歪不起來。所以這是說環境的重要性。連孟母都要三遷，縱使有孟子這樣的根器、這樣好的素質也都需要後天好的環境來培養，所以我們父母也要給孩子提供很好的學習環境。我們進一步看這個竹子，它都是一節一節長上去，所以也代表人生不可能一帆風順，必然都會遇到一些挑戰。當面臨挑戰的時候，一定要怎麼樣？勇往直前去突破。竹子也是突破一節一節的關卡，所以我們也要有堅韌的態度去面對人生。

學生很多時候講出來的答案會讓我們很驚訝，有一位學生就說：“老師，竹子有為人民服務的精神。”我說：“為什麼這麼講？”他說：“因為竹筍可以吃，竹子可以建房子，竹葉可以拿來包粽子。所以它是所有的全身統統都奉獻出來。”我們聽到這裡也覺得很慚愧，我們有沒有比得上竹子這種犧牲奉獻的精神？所以我們可以對於我們身旁的人、事、物都有一種謙恭的態度，去接受他們的雅言，去向他們學習，那我們的人生會增加很多的助力。

所以“聞譽恐，聞過欣，直諒士，漸相親”，當你有這個態度，可能草木都會有情都會向你微笑。



趙夫子 合十

2014/1/8