《貧僧有話要說》二十九說 我修學讚歎法門

作者：趙永祥(嘉義大林 南華大學現任教師)

人都喜歡聽別人讚歎。所謂讚歎法門，就等於現在人說的拍馬山，但是拍馬山也很好，哪一個皇帝不喜歡人喊「萬歲萬萬歲」？哪個企業家不喜歡人家稱他王董、李總？這正常稱呼與讚歎，是人我關係的一種增上緣。但若把它形成老套就覺得不夠藝術，我們人在一生中，多少總會給人批評毀謗，但也會獲得一些好話讚美；有時候我們也會批評毀謗人，當然也有好話讚歎人。不過，語言很容易出差錯，一不小心，所謂「言多必失」，所以，修讚歎法門就非常重要。

星雲大師所提到的讚歎法門，其實就是給人歡喜，人都喜歡聽別人讚歎。所謂讚歎法門，就等於現在人說的拍馬山，但是拍馬山也很好，大師在本文中提到一則故事：「一個很漂亮的女孩，是個瞎子，有個青年一直追求她，但她不願意，她認為自己眼瞎，不適合婚嫁。經過多年，這位青年的殷勤最後感動了女子，她終於說：「好吧，我願意嫁給你。」青年一聽喜出望外，就拿了一面鏡子給女子，說：「妳看看妳多漂亮啊！」青年以為這是一句讚美的話，想讓女子歡喜，但女子覺得受到汗辱，立刻把鏡子朝地下一擲，說：「你知道我是瞎子，卻這樣諷刺我，我不嫁給你了。」這個青年人急忙道歉說：「對不起，對不起，因為在我心目中，我從不覺得妳是瞎子。」這個女瞎子心念一轉，覺得天下人都認為我是瞎子，只有他認為我不瞎，我不嫁他嫁誰呢？」一句話，這樣說那樣說竟有如此不同的分別。另外，對於文中的另一則故事亦印象深刻。大師另舉二十幾年前，一位員林信眾賴義明居士之例：「賴義明把家產送給佛光山做道場，並把兒子送來佛光山出家，有一天我偶然看到賴居士，想起過去須達長者布施祇園精舍，讓佛陀說法傳教，大師不禁說：「我們的須達長者來了。」賴居士為人低調，是個安分守己與守本分的人，賴居士聽到大師這句話也歡喜好幾十年，他覺得能與須達長者相比相映，感到與有榮焉。」

過去諸佛菩薩幾乎沒有不修讚歎法門的。像本師釋迦牟尼佛和彌勒菩薩，他們同時修道，但佛陀比彌勒菩薩早了三十劫成佛，為什麼？因為他多修了一個讚歎法門，如「天上天下無如佛，十方世界亦無比」；或者普賢菩薩「一者禮敬諸佛，二者稱讚如來」；甚至我們早晚課誦都要念到「阿彌陀佛身金色，相好光明無等倫」，讚歎他四十八願度眾生；念到觀世音菩薩，就說「大慈大悲救苦救難廣大靈感觀世音菩薩」；還有「四大菩

薩」的悲、智、願、行，不也是對菩薩示現形象所給予的稱讚嗎？在我接觸人間佛教近三時的經驗中體會到，讚美別人要適當，不宜信口開河、隨口言說，如果讓人以為你是譏笑他，反而會弄巧成拙。個人在真實生活中，在讚歎人的時候，不常把話說的非常明白，而是把握適度與適切原則，在讚歎人的時候點到即可不需過度稱讚。

讚歎法門其實也可以是像「不說破」的禪門教育，它既可以增進人際關係，言外之意有更深一層的內涵。現在佛教裡流傳的，無非是：你很發心、你很慈悲、你很莊嚴、你很虔誠、你很肯出功德布施……，因此，個人覺得許多俗套的讚歎並不會太引起人的歡喜。事實上，讚歎要講究巧妙，能讓人回味的讚歎，往往不落俗套，是有智慧、是有內涵的。大師曾說：「語言，要像陽光、花朵、淨水。」當時我聽到這一段話深感十分受用，於是謹記心田，時刻反省，並且確實身體力行，隨著年歲增長，益發覺得其中意味深長。經典裡說「面上無瞋是供養，口裡無瞋出妙香」，或說「良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒」，可見得一句話，若能恰如其分並適時達意對於激勵或鼓勵人因此能奮發向上有多麼關鍵性的影響力。