

《貧僧有話要說》三十二說—我對生死的看法

作者：趙永祥(嘉義大林 南華大學現任教師)

在我生命中印象最深刻的一場演講/座談會應是在二〇〇八年當時天下文化創辦人高希均主持這一場座談會，星雲大師(以下簡稱大師)出席單國璽樞機主教「生命告別之旅」新書發表會。當時大師在這一場座談會中有一段談話至今讓我仍印象深刻，大師提到有關對死亡的看法：「人之所以畏懼死亡，就是他不知道死亡以後要到哪裡去；因為沒有目標，所以感到畏懼。假如你知道人死亡了以後，還會再來人間，就不怕了。像我，一再認為我還會再來做和尚，甚至，大師也曾經勸天主教單國璽樞機主教說：來生，你還是去做主教，我也再來做和尚。因為有這樣的認知，就不覺得死亡有什麼可怕。單國璽樞機主教在癌症末期時，還做了一趟「生命告別之旅」，真正表現了一種樂觀的態度。」

個人曾在 2007 年全國教師生命研習營活動中聽聞大師開示，大師提到：「死亡就等於現在的移民一樣，從這一個縣城搬遷到那一個縣城，從這一個國家遷移到另外一個國家。當然，你要移民，也要知道自己的資本如何，假如你的資本很多，到了另外一個地方，就可以購買華屋大廈，一樣地享受榮華富貴；假如你的資本不足，移民到另外一個區域，窮愁潦倒也就在所難免。」

此一段談話至今仍言猶在耳。這一段話讓個人體會到生命是生生不息，將往生視同猶如移民之概念。

以下是個人在《貧僧有話要說》三十二說—我對生死的看法本文中的一些感想，提出與諸位分享。

一、人之所以畏懼死亡，就是他不知道死亡以後要到哪裡去；因為沒有目標，所以感到畏懼。假如你知道人死亡了以後，還會再來人間，就無所畏懼。人之生命就等於木柴燒火，一根木柴燒完又再燒另外一根木柴，一根一根的木柴雖然不同，就好比人生的階段不同，但生命之火是一直燃燒不熄的。

二、生命猶如我們手上掛的念珠，一顆念珠、二顆念珠……，當你撥數到一〇八顆時，它又會再回過頭來。生命也是如此，一個階段、一個階段，就像是一顆顆的念珠。所謂「六道輪迴」就是這個意義。

三、一般人常會想到一個問題：「我的未來會到哪裡去？」，此一問題，我在本文中找到了答案了，大師提到：「同樣是人，有富貴、窮苦、卑賤之不同，就等於一般說有福報、沒有福報。換句話說，天堂、地獄都在人間，不過，同樣是人，有的人好像活在天堂裡，有的人好像活在地獄裡。既然天堂、地獄在人間，所以我說人還是會再來到人間的。」此一道理等同樹木、花草、豆子在哪裡種下，未來就在哪裡生長。天堂在哪裡？就在人間；地獄在哪裡？也是在人間；常寂光淨土、虛空在哪裡？其實，都是在人間，因為虛空無限，其大無比！

四、在面對死亡問題之時應該要看得很平淡。有些老人覺得自己本身「機械」已經老朽必須要更新，而希望早日解脫想背著一個臭皮囊。衣服舊了當然要換新的；房子壞了當然要重建，其實，人之死亡就如同換衣服，就如同重建房屋，是人生的必然旅程，勿需過度恐慌。

五、佛教講「因緣」、「緣起」，大家都生存在「緣起」裡面，緣聚則生，緣滅則散，緣起緣滅；「緣起必有緣滅」的道理是生死關鍵與生死中心觀念。也因此，在佛光山的人間佛教中，「廣結善緣」是每一位佛光人的中心思想。善緣結得多，人際關係就會往善的循環發展；少與人廣結善緣，將來必定到處不便。所以，「行善、行惡，結緣、不結緣」，對自己的未來是非常重要的。

六、想留什麼在人間？人的一生活歲數多少並不重要，重要的是你留下的生命意義。若從佛教的三世觀說明生命的延續性：「欲知前世因，今生受者是，欲知來世果，今生作者是」說明生命是一種「連續函數」的生命觀點而不單就是「一世生命觀」。「死亡」只不過是芸芸眾生「一期生命」中帶有「相對意義」的「分段終點」，並非隔絕今世與來生的關卡，相反的應該是銜接今世與來生的樞紐。若是從三世生命觀的時空架構與宏觀視野來看，就不再是天人永隔的無解難題，而可以有生生世世「感應道交」的精神共鳴以及「天地何處不相逢」的因緣契機。

七、我想引用佛光山副主持，也是南華大學副校長 慧開法師在「生命是一連串的連續函數」一書中所提到的一段話：「人當然可以選擇自己的來生，不僅是來生，就是我們現在這一生，也是當初大家隨自己的意願選擇而來的，然而這最為關鍵的是，在個人生命的「使用年限」與「賞味期」屆滿之前，切記！務必要保留精神及體力，意識清醒，才能與佛菩薩感應道交，「預知時至」，到了最後臨終之際，才能「正念現前，心不貪戀，意不顛倒，如入禪定」，瀟灑走一回，如願往生，死亡是一切眾生跨越無限生命的關卡，就像學生的期末考，要從現在開始

規畫！」可見得，來生是能夠由自己選擇的，生了必定要死，死亡並不是等到要死了的時候才知道，從出生的那一刻就知道會死亡。同樣，死了以後又會再生，既然會再生，人又何必要悲傷？

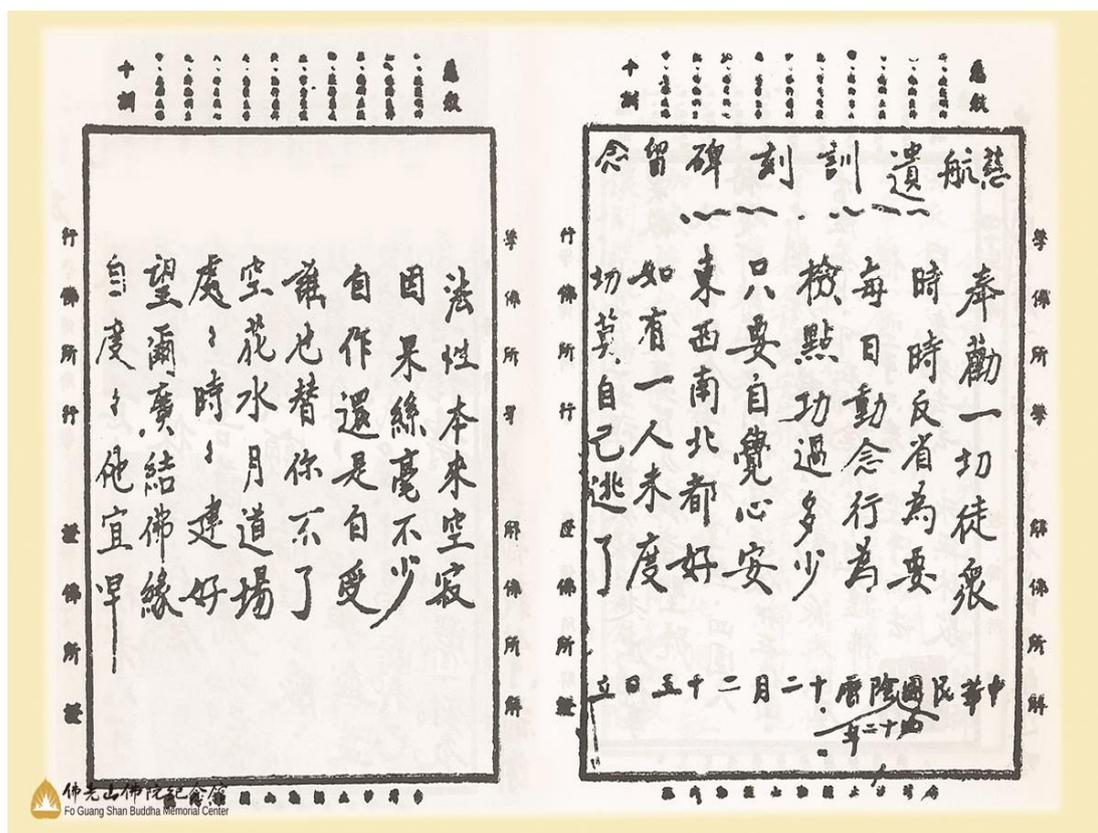
八、對於生死問題要重新評估它在人生裡的價值。心有生、住、異、滅，一個念頭生起，還沒能停留，它就變化消滅，緊接著又是另外一個念頭的生起，念念不停。生死也是如此，生生死死、死死生生，是不停的運轉。又如，季節有春、夏、秋、冬，冬天將近，春天不遠矣。人有生老病死、物質有成、住、壞、空，礦物有生住異滅，舉一例說明，比如有一塊空地就可以建一棟大樓；然而這一棟大樓壞了，又有了空地，又可以再重建大樓；多少人起高樓，也有多少高樓倒塌又再起，反觀「生與死」，看得出生死與生滅就是這樣一個循環之原理。再舉佛門中幾則公案分享：「歷代大師們往生事蹟，歷代高僧大德，有的預知時至，有的自我祭悼，有的先行向各方告假，訴說自己於何時要跟大家別離；也有的以死亡做遊戲，如飛錫禪師倒立而亡、普化禪師遊化四城門後示寂。」大師在幼小時候，出生於戰亂時代，有時會跟死屍睡在一起，大師也曾經目睹陣亡將士們的遍地屍骨，雖不如山也到處皆是，因此，大師對於死亡就沒有那麼可怕的想法。

九、生死等同移民之觀念，因此，在生死之前，就等於在移民之前要先作好準備，了解自己未來的資糧豐富、不豐富。若在死亡之時沒有目標，沒有資糧，就好像犯了刑法要充軍或被判重刑，究竟要充軍到什麼地方、會有什麼樣遭遇都不知道，那當然是一件讓人恐懼之事。大師在本文中提到：「其實，人生不會是所謂「一場空」的，在你本性裡面擁有的功德財富比留在世間上的家業財富更重要，都是你可以帶走的。」

在本文中，個人受益最深的一則觀念是大師所提到如何對父母、長輩死亡表達孝思之最好方法，大師在文中提到：「現在追悼父母、長輩死亡的最好方法是開辦紀念會，講述他的功德好事；為他造福結緣，做一些或獎學、或救貧的善事，讓他獲得你的善緣祝福。這麼做，就好像你寄款給歐洲、澳洲的親戚朋友，幫助他，可能他就會得到你的助緣。所以，在佛門裡，紀念亡者不重視形式。例如慈航法師他死亡的時候就叫人說：不必為我放燄口、不必為我超度，大家就念觀世音菩薩，培養你們各自的因緣吧，我究竟會到哪裡去，我自有我的因緣關係。」

各人生死各人了，各人吃飯各人飽，從佛教的三世觀說明生命的延續性：「欲知前世因，今生受者是，欲知來世果，今生作者是」，您在這一生中若不斷

累積功德，所謂「立功立德」，則會讓人懷念，如日月長存；若你在這一生中沒有累積功德，如同草木腐朽，死亡也顯得不那麼重要。死亡的意義就是休息後再出發，生命的意義，在於不斷的深入探索生命意義，同時努力實踐你找到的意義與價值。人的一生，活的歲數多少並不重要，重要的是你留下的生命意義。因此，我們捫心自問，我們可以留下什麼在人間呢？



圖說：慈航法師遺囑。

資料來源：佛光山提供