

第十四回 說法藏身有妹願借婚好 冤家對面憨呆鳴鼓興詞

詞曰：

如簧巧語心歡樂，說不盡喜是眉梢。路徑接桃源，此德非同小。宿怨未釋今來到，這事兒重增懊惱。呆性發咆哮，有訟須分曉。調寄《海棠春》

話說許繡虎同著居公子在亭中敘談，必要問明掌珠是什麼人。居公子笑了一笑道：「請問老世兄題壁二詩，端的為誰而發？」許繡虎道：「先前不知是世弟，今既知是世弟，題詩自然是為世弟而發。此乃極易明之事，何勞又問？」公子道：「老世兄既鍾情於弟，又何必更問掌珠？今問掌珠是棄弟矣！何瞬息間而移情若此。」

許繡虎聽了攢眉半晌，方說道：「弟之苦衷實難告人，今在知己之面前，又不敢不以實告。因思人生天地間，能享五倫之樂者，世不乏人。如缺其一，終非全美。但緣愚兄命薄，嚴慈早背，失一倫矣。兄弟無有，又失一倫矣。才疏學陋，未佐聖明，又失一倫矣。愚兄已失三倫，不得不求其次。欲求其次者，以為夫婦乃人生之敵體，若不與我許繡虎年相若，貌相當，閨閣中見月不能分題，懷春不能拈韻，效雉鳴而不能和鳴，如琴如瑟，苟無其人情願孑然以終其身，不作夫婦之想。既不作此想，必得好友而與意氣相孚，道義相合，芝蘭同室，以消歲月。此二者日夜存心，時無步解，是以天涯求知己，四海鳳求凰。誰知胼胝奔走，終無一遇。不期路遇世弟，雖未訂交，而羨慕之心，只覺鏤心已入肺腑矣。故題壁二詩，願與世弟訂交良友，以定生死之誼。又不意和詩之掌珠，屬意大有不同，不與我言朋，競欲與我訂百年之好合。及今細想，必非士子，有類香奩。雖未睹妍媸，其才已見一斑。今得世弟允合，佳朋無疑，得一倫矣。又不得不尋佳偶之掌珠以為夫婦。故近日以來，懷念之私，心搖搖也。愛慕之情，苦如荼也。竟不知何從所適，心不煩而煩，意不亂自亂，更且魂夢無依，飲食俱廢矣。故此懇求世弟早賜指明。即泥首階前，奚啻百拜也！」

許繡虎這一番說話，如泣如訴，如怨如慕，直聽得居公子如泣處以生憐，如慕處而知感。又不得不正襟危坐，微微而笑道：「原來老世兄果情種也，怪不得移情於彼矣！然情之所鍾，正在我輩。世兄既具此深情，小弟不敢不以情結情，願執柯斧，成全了老世兄罷！」

許繡虎聽了，不勝措愕驚喜道：「這等說來，掌珠果是女矣！若得世弟為我撮合，則世弟又不獨良朋，而兼有骨肉之愛矣。敢請直言，莫使愚兄腸急。」公子道：「實不相瞞，掌珠是係妹名，和詩者即是舍妹。」

許繡虎聽了，不勝大驚大喜，遂又連忙謝罪，道：「姑念愚兄遠人，唐突之罪多矣！原來老年伯與老伯母育麟有鳳，萃於一堂，真可喜也，真可愛也！敢問令妹，青年幾何？怎有如是之才？又怎知我與世弟相逢羨慕？又怎得入寺和詩，這段情由，乞為細說？」

居公子道：「當日小弟回家，兄妹之間說及世兄之俊美，世罕有儔，不期舍妹留心。近因小弟遊學，家母與舍妹入寺燒香，見壁上有詩，因而停步，細玩詩意，知是小弟所遇之人，不勝技癢題和。不意她心細如發，即於詩中微露以托終身，遂爾抄錄室中，以志不忘之意。前日小弟初歸，舍妹即以世兄在室相告。若以舍妹之才，別具一種。小弟只不過文字經心，詩詞疏略。獨我舍妹為父母鍾愛，自幼訓以詩詞，做來無不精美。所以兩大人欲為舍妹覓一佳婿，試思富貴貧乏之士，一時怎得有人。是以蹉跎二八，尚然待字。今弟如今入內即與兩大人言明，成就這一段良緣，豈非佳偶！」

此時許繡虎直聽得渾身酥軟，心窩奇癢，無處抓撓，只得深深拱揖，謝道：「書生涼薄，恐不足以望登天。苟能如是，終身佩德別無他望。」正欲再問，忽見小童走來傳說：「夫人有命，恐公子言過多，有損精神，立請入內。」公子連忙起身作別而去。正是：

從來巧計可瞞天，便是神仙難測焉。

如此行來如此去，風流的是錦團圓。

許繡虎回到書室，歡喜無限道：「再不想這掌珠是倩若的妹子！我前日看見樓上的人，就是掌珠。今日若不說明，豈不使我在夢中！如今細想來，深得我二詩之力。只說尋友，誰知又是求凰，這般巧遇，必非人力，乃天作之合也，我許繡虎何幸而得良友才美之女，異日與她花燭之下一一說明，其樂也何如？」

忽又想道：「她雖詩中有意，倩若今又相許，自是無疑。但我想此皆兒女之私情愛慕，婚姻大事，主張還待父母之命。倘或他父母不從，這怎麼處？」因又疑疑惑惑的起來。

不意次日居行簡走到書室來，許繡虎連忙接見，彼此說些閒話。居行簡道：「當此暮春風和日暖，今日愚父子欲同賢姪向郊外一樂。不期小兒被他母舅請去，郊游不果，只得使老妻潔治一觴在園亭對飲罷。」許繡虎致謝，回到園中，大家玩賞花開花謝，家人來請入席。

許繡虎到了席間，沉吟了半晌，因說道：「世弟出門大約即歸，何不少停以待何如？」居行簡道：「他母舅夫婦最愛小兒，不去則已，去則必留經月，如何等得他來？賢姪莫非笑我年高，不善詼諧豪飲麼？」許繡虎只得坐下而飲。

二人飲到中間，居行簡道：「昨日小兒細述賢姪辭婚受侮，原來，就是我同年進士來應聘之女。這來應聘有女也曾托人要招小兒為婿，未曾許允。誰知他又見賢姪如此才貌，欲招賢姪為婿，此是有女之家，為女擇婿的美意，若以賢姪之貌美才情，招至東牀，亦無足怪也。只是老夫近日聞他的令愛亦擅才美之稱，賢姪又何為而推辭以成仇恨？」許繡虎道：「若以天下之大，何患無才美之婦。然不有一番默默相關，弄情言外者，終非奇偶，且人各有志耳，故小姪不取也！」居行簡聽了點頭。

又飲半晌，道：「設使賢姪若無相關弄情之奇偶，甘心虛度，豈不可惜？」許繡虎道：「小姪衷曲，昨已在世弟之前吐盡矣。豈敢復飾贅詞。」說罷，只低頭懇求應允親事。

不意居行簡見了，含笑道：「小兒已在我老夫婦面前，委婉曲盡。賢姪又為老夫婦所愛，若以此成全，亦是美事。只是小女蒲柳之姿，又不曾與賢姪默默相關弄情意表，若使下嫁，終非奇偶，又將奈何？」

許繡虎聽了，連忙起身拜謝道：「老年伯與老伯母德重如丘山，世弟之情，淪如金石。今又世弟許結絲蘿，深愧孤寒非陋，誠恐有玷門楣，難堪入選。老年伯若慮無默默相關，弄情意表者，即屬和二詩，豈非一證。又豈不是許繡虎之知遇乎？」

