

第十回 游夢館偶吟絕調 寄吳門共受虛驚

詩曰：

指底哀音功客船，孤猿空叫十三弦。

可憐多少秦樓女，撥盡琵琶夜不眠。

話說聞生，同了花引賢一直往西河洞來，果然醉雅雅在家。聞生在外面客座裏坐了半日，醉雅雅才走出來，了不叩頭，拱一拱手，就坐下了。聞生舉目觀看，見他生得：

面如瓜子，眉似春山。年紀三旬，年老而姿容當麗；身材五短，微瘦而嫵娜堪憐。淡淡面龐，不惜涂脂抹粉；微微含笑，偏能送舊迎新。

聞生看了便道：“久慕芳姿，果然名下無虛！”雅雅道：“不敢。相公尊姓？”花引賢便道：“這是蘇州聞相如相公，聞名才子，去年新發的，前日同過來奉候，雅娘不在，聞大爺甚是快悵！”雅雅道：“失迎得罪！”仔細看了聞生一會，便道：“此處恐有人來，請相公裏面坐罷。”就一同進去。

裏面是小小三間倒坐，收拾得十分精致，琴書簫管，色色皆備，桌上溜金山篆，焚著細細龍涎。三人相對坐下，聞生就叫長班送出禮物。雅雅道：“多蒙相公光顧，怎麼就好收盛賜？”花引賢道：“聞大爺做人極是豪俠，雅娘倒從直些好。”雅雅纔向聞生道：“如此多謝了！”聞生道：“菲薄休笑。”因問道：“雅老貴處可是吳門？”雅雅道：“是松江。”聞生又問道：“幾時離雲間的？”雅雅道：“去歲纔離松江。”二人攀些閑話。

花引賢道：“棋子在此，雅娘何不手談一回？”聞生道：“花兄與雅娘對局。”花引賢道：“我的棋子極矢，還是大爺來。”聞生就與雅雅對局。花引賢坐在傍邊指手劃腳，不住贊好。少頃著完，花引賢代他們做了，聞生輸了幾子。花引賢道：“雅娘棋子虧我教他，竟好了些。”雅雅道：“這是聞相公讓我的。你那矢棋，我饒你四子還要殺黃。”聞生道：“我兄難道至此？快來著一局。”花引賢道：“他是我徒弟，我不與他著。大爺再來，不要讓了他，使他得志。”果然二人又著。著到半局，聞生又將輸了，適值平頭拿酒到面前，花引賢就把棋子一擄道：“不著完罷，大家喫酒。”聞生道：“這是與我解急。”雅雅道：“相公那塊棋尚未曾死，我只得一隻眼，相公若做得一隻眼，還是兩活。”花引賢道：“你的眼大，大爺的眼小，兩隻眼在一處，還是你要死哩。”雅雅打了他一下道：“有這些胡說！”就一同上席。

飲了幾巡，雅雅就要聞生行令。聞生道：“行甚麼令好？止三個人，不如擲色子罷。我們猜拳，贏者喫酒，輸者唱曲。”花引賢道：“妙，妙！大爺猜起。”聞生就與雅雅猜拳，雅雅輸了，花引賢道：“我說雅娘要輸，如今請教佳音。”就叫人拿琵琶來，遂與雅雅。雅雅接著，橫在膝上，輕舒不指，唱道：

錦被兒斜著枕頭兒歪，

上天仙降下了瑤臺。

嬌滴滴粉臉兒人多愛，

紅粉襯香腮，

斜插金鉤，

好一似昭君出塞來。

雅雅唱完，聞生贊道：“果然唱得好！不減潯陽江上，使人泣下。”花引賢道：“如此妙音，大爺快些乾酒。”聞生果然拿起大犀杯來，一飲而乾。就是花引賢與雅雅猜，花引賢輸了。花引賢道：“我不會唱，說一個笑話罷。”聞生道：“說得我們笑免罰，說得不笑，罰一大杯，還要另說。”花引賢道：“一個女客與和尚兩個下棋。和尚一塊棋死了，心中著急，就除下帽子，把手摸著光頭。一邊摸著，口裏說道：‘可惜只得一隻眼，可惜只得一隻眼。’一人在傍道：‘你這和尚頭，遇著女客，連這一隻眼也塞死了。’”聞生與雅雅一齊大笑。

又是聞生與雅雅猜，雅雅又輸了，花引賢贊道：“大爺好妙拳。”雅雅又唱道：

百般病比不得相思奇異，

空不得方、喫不得藥，

扁鵲也難醫。

茶不思，飲不想，

慊慊如醉如癡；

旁人笑著我，

我也自笑我心癡。

伶俐聰明也，

到此也由不得我。

雅雅唱完，花引賢鼓掌道：“妙絕，妙絕！大爺再請一杯，雅娘也請一杯，我也陪一杯。”即時斟上，要一氣同乾。聞生飲完道：“雅老如此雅人妙技，只可惜舊詞俚鄙，如何出之佳人之口？殊覺污此妙技。近來楊升庵彈詞甚佳，雅老曾見麼？”雅雅道：“昔日戚皇親也如此說，嫌唱得不好，卻不曾看見甚麼彈詞。楊升庵是何人？”聞生道：“楊升庵諱慎，是辛未科裝元，他叫《二十一史彈詞》，是與人彈唱的。”花引賢道：“大爺就是來科壯元，做一調與他何如？”聞生此時也有幾分酒興，便道：“作也使得，花兄與雅老休笑。”就提起筆來，果然是：

讀書破萬卷，下筆如有神。

聞生想一想，寫道：

二儀分三才定聖人御世，
六五華四海一五者因民。
缺東南傾西北不全天地，
歷日用更寒暑有限朧陰。
吊前古悲往事頓生感慨，
歎佳人問才子偏遇□滄。
屈左徒事懷王竟遭讒佞，
賈太傅適漢主不得長生。
太史公下蠶室半生失勢，
禰處士賦《鸚鵡》二十亡身。
無大器枉說了“王、楊、盧、駱”，
為詞賦埋沒了“劉、陀、應、陳”。
孔文舉楊德祖偏遭妒忌，
荀鳴鶴陸士龍枉自馳名。
最堪憐蘇季子父母不子，
猶可恨朱買臣生妻適人。
唐明皇好詞賦李杜不中，
漢武帝選騎射陳李無憑。
隋侯珠璣道途按劍相顧，
卞和璞獻楚國別足生嗔。
辱英雄笑市上曾封兩尉，
哀王孫進一飯當報千金。
歎□失江湖螻蟻叮侮，
悲謎鷺折飛翼燕雀同群。
皂櫪中駕鹽車感遇騏驎，
荊棘裏同夢草自有蘭蓀。
奏《咸池》鳴《韻》《□》無知輿俗，
冠童甫被文繡怎奈伶人。
遼東錢燕山石偏逢好事，
半死桐未枯竹幸遇知音。
對皓月望青雲英雄墜淚，
向明鏡悲白髮國士吞聲！
從古來有才的人人如此，
若說起有貌的個個消魂。
金屋中貯阿嬌傾城不再，
玉殿裏藏西子絕世難名。
趙昭儀被寵幸昭陽第一，
王夫人出微賤堯母題句。
只曉得楚王宮細腰得幸，
誰知道唐苑裏娥眉妒人。
班婕妤啼紈扇寂寥長信，
陳皇后買詞賦冷落長門。
蔡文姬奏胡笳黃沙撲面，
王昭君啼筋青□傳名。
聽琴聲奔司馬幸逢才子，
駕扁舟歸范蠡已老佳人。
金谷園為季倫珠殘玉碎，
燕子樓因刺史粉徹香停。
墜馬髻盤蛇髻般鬥巧，
迴風舞折腰舞件件爭新。
歎落花流紅葉幾人抱恨？
聽青鏡吟《白頭》若個傷心。
斷腸草忘憂草難消白日，
芭蕉雨梧桐雨最怕黃昏。
聽琵琶一陣潯陽江青衫落淚，
賜羅綺子嵬坡紅粉消魂。
愛風流陳後主金蓮何在？

枉英雄曹孟德鉛雀生塵。
連昌宮久無人清風簌簌，
合歡殿悲往事夜寸冷冷。
卻原來盛豪華容顏難保，
轉眼處生寂寞富貴浮雲。
賢達士隨際遇時時自得，
遇名花對朗月到處行吟。
陶淵明歸彭澤籬邊獨酌，
林處士寄孤山梅下樽。
敘閑文陳往事看官莫笑，
勸佳人同才子細參彈文！

聞生手不停揮，一筆寫完，時已漏下二鼓。花引賢不住地贊道：“奇才，奇才！自我活的四十多歲，從未曾見。”雅雅也十分贊賞，用心彈習。那日聞生就在雅雅家裏歇了，因此常常往來。

一日，胡公對聞生道：“我的事體已大局如此，但不知你舅母回去如何，一路不知平安否？我十分記念，要打發胡仁回去。”聞生道：“外甥出來一年有餘，前日父母不知我又到京師，家中不知如何記念，也不要回去。”胡公道：“既然如此，叫胡仁再到蘇州一行。”就寫起家信，打發胡仁回去。

不說聞生在京。且主聞公夫婦聽得聞生不等會試，趕出京中，心下十分疑惑，又不見回來，越發著急。終日祈禱求卜，都說平安，有事纏住，未得就回。聞公夫婦好生盼望。

只見一日，家人進來說：“南就胡奶奶同小姐都在外面。”聞公夫婦都喫了一驚。聞夫人連忙出來接見，兩位夫人拜罷，然後小姐拜見姑娘。聞夫人道：“侄女一向不見，越發長成了。”大家坐下，聞夫人因道：“前人聽說哥哥被人參了，正在此記念，不知消息，嫂嫂倒回來了。如今哥哥如何？”胡夫人把胡公拿進京去，說了一遍，就哭起來，因說道：“我因南京並無親族，所以來與姑娘、姑爺商量。”聞夫人也掉淚道：“哥哥有此冤枉。錢推官是我們方親家的門生，明日要方親家寫封書來去與他。”茜芸小姐聽見說“親家”二字，便留心問道：“姑娘，方親是甚仔親家？”聞夫人道：“是你哥哥的丈人。”

小姐聽得，喫了一驚，連忙問道：“哥哥幾時到，就做了親？今日想是丈人家去了。”聞夫人也喫一驚道：“你哥哥幾時曾歸來？在你們任上起身的麼？”胡夫人便接口道：“外甥在我們先起身來家，如何還不到？”小姐道：“想是瞞我們，哥哥做親去了。”聞夫人道：“又來了。我去年也不曾有病，他幾曾回來？難道又在路上有甚麼事？”驚疑不定。小姐就回道：“既哥哥不曾回家，為甚仔姑娘說有丈人？”聞夫人道：“這是我們家裏定的，他不曾曉得。”大家一起喫驚。聞夫人就起身去對聞公說了，聞公也十分著忙，就在家中收拾一所空房，與夫人、小姐居住。少不得備酒接風，敘數年闊別的話。

小姐心下十分不樂，酒也沒心思喫，坐立不安。回到房中，對鄔媽道：“哥哥又有了親事，如今又不知下落，難道做了親，鬼我們不成？”鄔媽道：“這怎麼瞞得？只是大相公為何還不到家？”小姐又愁又悶，日日容妝不整，雙眉交鎖。

過了幾日，聞夫人請小姐進去看桂花，正又說起聞生不回來的話，只見家人進來說：“方老爺在外面拜問大相公曾回來不曾，說有要緊的話要說。”聞公連忙出來相見。方公也不敘寒溫，便問道：“令郎曾回來麼？”聞公道：“昨日胡舍親從山左來，說小兒起身在先，不知何故此時尚不曾到，莫非途中有變？正在此疑慮。”方公道：“既是起身在先，為何不到？或在途中耽擱，料無他虞。只是有一要緊事與親翁商議。”就移近椅子道：“昨日都中有信出來，說奉旨點選淑女，聽直差了司禮監何公，已將起身。此番點選，皇上要選淑妃，與往常不同。令郎既未回來，小女須從權走門才好。”聞公沉吟一番道：“容小弟與賤荆商議奉復。”方公作別起身。

聞公進來與夫人說了。因說道：“如今方親家都蓋護不住，要送媳婦過門；侄女又在這裏，如何是好？”夫人就來與胡夫人說知，都喫了一驚。胡夫人對聞夫人道：“你哥哥又為事在京，侄女尚無親事，如今全仗姑爺蓋護他。”聞夫人道：“適纔也正躊躇。方親家現任按院，尚且蓋護不得，要送媳婦過門。如今侄女在此，難避外人耳目；萬一被人知道，誤了侄女大事，如何是好？不如嫂嫂做主，趁早擇一個好人家定了，保如？”胡夫人沉吟不語。小姐便道：“我有誓在先，爹爹未回，我斷不嫁人！如今十分事急，我出家去罷。”說罷，竟哭起來。兩位夫人一齊勸道：“且不要煩惱。到臨時看十分緊急，再作商量。”鄔媽便道：“如今方小姐要過門，我倒有一計在此。”二位夫人一齊問道：“你有何計？快說出來。”正是：

莫道男兒巧，婦人智更多。

不須誇六出，妙計竟如何？

畢竟鄔媽不知說出甚計，且聽下回分解。