上一篇

下一篇 本書來源:開放文學網站

卷第二百 文章三

李蔚 盧渥 韓定辭 姚岩杰 狄歸昌 杜荀鶴 武臣有文 曹景宗 高昂 賀若弼 李密 高崇文 王智興 高駢 羅昭威 趙延壽 李蔚

唐丞相李蔚鎮淮南日,有布素之交孫處士,不遠千里,徑來修謁。蔚浹月留連。一日告發,李敦舊分,游河祖送,過於橋下,波瀾迅激,舟子回跋,舉蒿濺水,近坐飲妓,濕衣尤甚。李大怒,令擒舟子,荷於所司。處士拱而前曰:「因茲寵餞,是某之過,敢請筆硯,略抒荒蕪。李從之,乃以柳枝詞曰:」半額微黃金縷衣,玉搔頭裊鳳雙飛。從教水濺羅裙濕,還道朝來行雨歸。「李覽之,釋然歡笑,賓從皆贊之。命伶人唱其詞,樂飲至暮,舟子赦罪。更有李嶸獻詩云:」雞樹煙含瑞氣凝,鳳池波待玉山澄。國人久依東關望,擬築沙堤到廣陵。「後果入相。(出《抒情詩》)

盧渥

唐左丞相盧渥,軒冕之盛,近代無比,伯仲四人咸居顯列。乾符初,母憂服闋。渥自前中書舍人拜陝府觀察使。又旬日,其弟紹自前長安令除給事中。又旬日,弟沆自前集賢校理除左拾遺。又旬日,弟沿自畿尉遷監察御史。詔書疊至,士族榮之。及赴任陝郊,洛城自居守分司朝臣以下,互設祖筵,遮於行路,洛城為之一空。都人觀者局望擊轂,盛於清明灑掃之日。自臨都驛以至於行,凡五十里,連翩不絕。有白鬚傳卒,鳴指歎曰:「老人為驛吏垂五十年,閱事多矣,而未曾見祖送之盛有如此者。」時士流竊語,以此日在家者為恥。渥有題嘉祥驛詩曰:「交親榮餞洛城空,善戲戎裝上將同。星使自天丹詔下,雕鞍照地數程中。馬嘶靜谷聲偏響,旆映清山色更紅。到後定知人易化,滿街棠樹有遺風。」詩版後為易定帥王存尚書碎之。(出《唐闕史》)

韓定辭

唐韓定辭為鎮州王鎔書記。聘燕帥劉仁恭,舍於賓館,命試幕客馬或(按《北夢瑣言》「或」作「或」,下同)延接。馬有詩贈韓曰:「燧林芳草綿綿思,盡日相攜陟麗譙。別後巏嶅山上望,羨君時復見王喬。」或詩雖清秀,然意在徵其學問。韓亦於座上酬之曰:「崇霞台上神仙客,學辨癡龍藝最多。盛德好將銀筆術(明抄本」術「作」述「)。麗詞堪與雪兒歌。」座內諸賓靡不欽訝稱妙句,然亦疑其銀筆之僻也。他日,或復持燕帥之命,答聘常山,亦命定辭接於公館。時有妓轉轉者,韓之所眷也。每當酒席,或頻目之。韓曰:「昔愛晉文公分季隗於趙衰,孫伯符輟小喬於公瑾,蓋以色可奉名人。但慮倡姬不勝賢者之顧,願垂一詠,俾得奉之。或援筆,文不停綴,作轉轉之賦。其文甚美,咸欽其敏妙。遂傳於遠近。或從容問韓以雪兒銀筆之事,韓曰:昔梁元帝為湘東王時,好學著書。常記錄忠臣義士及文章之美者,筆有三品。或以金銀雕飾,或用斑竹為管。忠孝全者用金管書之,德行清粹者用銀筆書之,文章瞻麗者以斑竹書之。故湘東之譽,振於江表雪兒者,李密之愛姬,能歌舞,每見賓僚文章,有奇麗入意者,即付雪兒葉音律以歌之。」又問「癡龍」出自何處?定辭曰:「洛下有洞穴,曾有人誤墮於穴中。因行數里,漸見明曠。見有宮殿人物凡九處。又見有大羊。羊髯有珠,人取而食之,不知何所。後出以問張華曰:」此地仙九館也。大羊者,名曰癡龍耳。「定辭復問或,巏嵍之山,當在何處?」或曰:「此隋君之故事,何謙光而下問。」由是兩相悅服,結交而去。(出《北夢瑣言》)

姚岩杰

姚岩杰,梁公元崇之裔孫也。童卯聰悟絕倫,弱冠博通墳典。慕班固、司馬遷為文,時稱大儒。常以詩酒放逸江左,尤肆凌忽前達,旁若無人。唐乾符中,顏標典鄱陽郡,鞠場公宇初構。請岩杰紀其事。文成,燦然千餘言。標欲刊去一二字,岩杰大怒,標不能容。時已勒石,遂命覆碑於地,磨於其文。岩杰以一篇紀之曰:「為報顏公識我麼,我心唯只與天和。眼前俗物關情少,醉後青山入夢(明抄本」夢「作」意「)多。田子莫嫌彈鋏恨,寧生休唱飯牛歌。聖朝若為蒼生計,也合公車到薜蘿。」盧肇牧歙州,岩杰在婺源,先以著述寄肇。肇知其使酒,以手書褒美,贈以束帛。辭云:「兵火之後,郡中凋弊,無以迎逢大賢。」岩杰復以長箋激之,肇不得已,迓至郡齋,待如公卿禮。既而日肆傲睨輕視於肇。肇常以篇詠誇於岩杰曰:「明月照巴天,」岩杰大笑曰:「明月照一天,奈何獨言巴天耶?」肇漸不得意。無何,會於江亭。時蒯希逸在席,盧請目前取一事為酒令,尾有樂器之名。肇令曰:「遠望漁舟。不闊尺八。」岩杰遽飲酒一器,凴欄嘔噦。須臾,即席,還令曰:「凴欄一吐,已覺空喉。」其侮慢倨傲如此。(出《摭言》)

狄歸昌

唐僖宗幸蜀,有詞人於馬嵬驛題詩云:「馬嵬煙柳正依依,重見鸞輿幸蜀歸。泉下阿蠻應有語,這回休更泥楊妃。」不出名氏, 人仰奇才。(此即侍郎狄歸昌詩也,出《抒情詩》)

杜荀鶴

唐杜荀鶴嘗吟一聯詩云:「舊衣灰絮絮,新酒竹篘篘。」或話於韋莊,莊曰:「我道印將金鎖鎖,簾用玉鉤鉤。」莊後西蜀為相。(出《北夢瑣言》)

武臣有文

曹景宗

梁曹景宗累立軍功。天監初,徵為右衛將軍。後破魏軍振旅,帝於華光殿宴飲聯句。左僕射沈約賦韻,景宗不得韻,意色不平, 啟求賦詩。帝曰:「卿伎能甚多,人才英拔,何必止在一詩。」景宗已醉,求作不已。詔令賦「競病」兩字。景宗便操筆而成曰: 「去時兒女悲,歸來笳鼓競,借問行路人,何如霍去病?」帝欣不已,於是進爵為公。(出《曹景宗傳》)

高昂

北齊高昂字敖曹,膽力過人,姿彩殊異。其父次同,為求嚴師教之。昂不遵師訓,專事馳騁。每言男兒當橫行天下,自取富貴,誰能端坐讀書,作老博士也。其父以其昂藏敖曹,故名字之。東魏末,齊神武起義,昂傾意附之,因成霸業,除侍中司徒,兼西南道大都督。而敖曹酷好為詩,雅有情致,時人稱焉。常從軍,與相州刺史孫騰作《行路難》曰:「卷作良軍不可息,於此空來已過少了。初時言作虎牢停,更被處置河橋北。回首絕望便蕭條,悲來雪涕還自抑。」又有徵行詩曰:「瓏種七日之」以上,「此人之人民

獵,夜夜迎新婦。」頃之,其弟季式為齊州刺史,敖曹發驛以勸酒。乃贈詩曰:「憐君憶君停欲死,天上人間無可比。走馬海邊射游 鹿,偏坐石上彈鳴雉。昔時方伯願三公,今日司徒羨刺史。」餘篇甚多,此不復載。(出《談藪》)

賀若弼

隋賀若弼字輔伯,少有大志。驍勇便弓馬,解屬文,涉書記,有重名。及隋文受禪,陰有平江南之志。訪可任者,高穎薦弼有文武才幹,拜總管,委以平陳之事,若弼欣然以為己任。與壽州總管源雄並為重鎮。若弼遺詩曰:「交河驃騎幕,合浦伏波營。勿使麒麟上,無我二人名。」獻平陳十策,稱上旨。開皇九年,大舉伐陳,以若弼為行軍總管,俘陳叔寶。(出《賀若弼傳》)

李寀

隋李密,蒲山公寬之子也。初授親衛大都督,非其所好,稱疾而歸。大業中,佐楊玄感起兵。及玄感敗,密間行入關,亡抵平原。賊帥郝孝德不禮之,遭饑饉,至削樹皮而食。乃詣睢陽,舍於村中,變名姓稱劉知遠,聚徒教授。經數月,不得志。乃為五言詩曰:「金風颺秋節,玉露凋晚林。此夕窮途士,鬱陶傷寸心。眺聽良多感,慷慨獨沾襟。沾襟何所為,悵然懷古意。秦俗猶未平,漢道將何冀。樊噲市井屠,蕭何刀筆吏。一朝時運合,萬古傳名諡。寄言世上雄,虛生真可愧。」詩成,泣下數行。義寧元年,密僣據洛口,會群盜百萬,築壇稱魏公。建元二年,密自鞏洛,鼓行伐隋,兵敗歸唐,授光祿卿。(出《河洛記》)

高崇文

唐相高崇文本薊門之驍將也,以討劉辟功,授西川節度使。一旦大雪,諸從事吟賞有詩。崇文遽至飲席,笑曰:「諸君自為樂,殊不見顧鄙夫,鄙夫武人,亦有一詠雪詩。」乃口占曰:「崇文崇武不崇文,提戈出塞舊從軍。有似胡兒射飛雁,白毛空裡落紛紛。」詩多中的,皆謂北齊敖曹之比。太尉駢,即其孫也。(出《北夢瑣言》)

王智興

唐侍中王智興,初為徐州節度使,武略英特,有命世之譽。幕府既開,所辟皆是名士。一旦從事於使院會飲,與賓朋賦詩。頃之達於王。王乃召護軍俱至。從事因屏去翰墨,但以杯盤迎接。良久問之曰:「適聞判官與諸賢作詩,何得見某而罷?」遽令卻取筆硯,以彩箋數幅陳席上。眾賓相與持疑。俟行觴舉樂,復曰:「本來欲觀製作,非以飲酒為意。」時小吏亦以箋翰置於王公之前,從事禮為揖讓。王曰:「某韜鈐發跡,未嘗留心章句。今日陪奉英髦,不免亦陳愚懇。」於是引紙援毫,頃刻而就云:「三十年來老健兒,剛被郎官遣作詩。江南花柳從君詠,塞北煙塵我自知。」四座覽之,驚歎無已。時文人張祜亦預此筵。監軍謂元曰:「觀茲盛事,豈得無言?」祜即席為詩以獻云:「十年受命鎮方隅,孝節忠規兩有餘。誰信將壇嘉政外,李陵章句右軍書。」智興覽之笑曰:「褒飾之詞,可謂過當矣。」左右或言曰:「書生之徒,務為諂侫。」智興叱之曰:「有人道我惡,汝輩又肯否?張秀才海內名士,豈雲易得。」天下人聞,且以為王智興樂善矣。駐留數旬,臨岐贈絹千匹。(出《劇談錄》)

高駢

唐高駢幼好為詩,雅有奇藻,屬情賦詠,橫絕常流,時秉筆者多不及之。故李氏之季,言勳臣有文者,駢其首焉。集遇亂多亡, 今其存者盛傳於時。其自賦《言懷詩》曰:「恨乏平戎策,慚登拜將壇。手持金鉞重,身掛鐵衣寒。主聖匡扶易,恩深報效難。三邊 猶未靜,何敢便休官。《二女廟詩》云:」帝舜南巡去不還,二妃幽怨水雲間。當時珠淚垂多少,直到而今竹尚斑。又《詠雪》云: 「六月花飄入戶時,坐看修竹變瓊枝。逡巡好上高樓望,蓋盡人間惡路歧。」又《聽歌》詩:「公子邀歡月滿樓,佳人揭調唱伊州。 便從席上秋風起,直到蕭關水盡頭。」又《寄僧笻竹杖詩》云:「堅輕笻竹枝,一杖有九節。寄與沃州僧,閒步秋山月。」(出謝蟠 《雜說》)

羅昭威

梁鄴王羅昭威世為武人,有膽決,喜尚文學,雅好儒生。於廳所之側,別立學舍,招延四方遊士,置於其間,待以恩禮。每旦視事之暇,則與諸儒講論經義。聚書萬餘卷,於學舍之側,建置書樓,縱儒士隨意觀覽,己亦孜孜諷誦。當時蕃牧之中,最獲文章之譽。每命幕客作四方書檄,小不稱旨,壞裂抵棄,自襞箋起草,下筆成文。雖無藻麗之風,幕客多所不及。又僻於七言詩,每歌酒宴會,池亭遊覽,廉不賦詠,題之屋壁。江南有羅隱者,為兩浙錢鏐幕客,有文學。昭威特遣使幣交聘,申南阮之敬。隱悉以所著文章詩賦,酬寄昭威。昭大傾慕之,乃目其所為詩曰羅江東。今鄴中人士,有諷誦者。嘗自為太廳記,亦微有可觀。(出《羅昭威傳》)

返回>>太平廣記>>

上一篇 下一篇 本書來源:開放文學網站

