

卷第二百五十六 嘲諷四

盧邁 柳宗元 陸暢 平曾 僧靈徹 蘇芸 李寰 王璠 韋蟾 封抱一 崔涯 李宣古 杜牧 陸岩夢 李遠 李德裕 薛昭緯 崔慎猷 鄭薰 唐五經 青龍寺客 羅隱

盧邁

唐宰相盧邁不食鹽醋，同列問曰：「足下不食鹽醋，何堪？」邁笑而答曰：「足下終日食鹽醋，又何堪矣？」（出《國史補》）

柳宗元

唐柳宗元與劉禹錫，同年及第，題名於慈恩塔，談元茂秉筆。時不欲名字著（著原作者，據明抄本改）彰，曰：「押縫版子上者，率多不達，或即不久物故。」柳起草，暗斟酌之，張復已下，馬微、鄧文佐名，盡著版子矣。題名皆以姓望，而辛南容，人莫知之。元茂攔筆曰：「請辛先輩言其族望。」辛君適在他處，柳曰：「東海人。」元茂曰：「爭得知？」柳曰：「東海之大，無所不容。」俄而辛至，人問其望，曰：「渤海。」眾大笑。慈恩題名，起自張莒，本於寺中間遊，而題其同年。人因為故事。（出《嘉話錄》）

陸暢

唐陸暢，雲陽公出降都尉劉氏，朝士舉為債相。內人以陸吳音。才思敏捷，凡所調戲，應對如流。復以詩嘲之，陸亦酬和。六宮大喜。凡十餘篇。嬪娥皆諷誦之。例外，別賜宮錦十段，楞伽瓶唾盂，以賞之。內人詩云：「十二層樓倚碧空，鳳鸞相對立梧桐。雙成走報監門衛，莫使吳歛入漢宮。」或為內學宋若蘭、若昭姊妹所作。陸酬曰：「粉面仙郎選聖朝，偶逢秦女學吹簫。須教翡翠聞王母，不奈烏鳶噪鵲橋。」（出《雲溪友議》）

平曾

唐平曾恃才傲物，多犯諱忌。僕射薛平出鎮浙西，投謁，禮遇稍薄。乃留詩以諷曰：「梯山航海幾崎嶇，來謁金陵薛大夫。髭發豎時趨劍戟，衣冠儼處拜冰壺。誠知兩軸非珠玉，深愧三緘卹旅途。今日楚江風正好，不須回首望句吳。」薛聞之，遣吏追還，摩留數日。又獻《繫白馬》詩曰：「白馬披鬃練一團，今朝被絆欲行難。雪中放出空尋跡，月下牽來只見鞍。向北長鳴天外遠，臨風斜鞞耳邊寒。自知毛骨還應異，更請孫陽仔細看。」薛睹詩曰：「若不留絆行軒，那得觀其毛骨。」遂殊禮待之。後游蜀，謁少師李固言。時幕客皆名士，曾每與諸客評論，言笑彌日，侍於李側。輕忽無所畏，遂獻《雪山賦》云：「雪山雖茲潔白之狀，疊嶂攢峰，夏日清寒，而無草木華茂，為人彩掇。」以李罕作文章，發於專經也。李覽賦，命推出。不逾旬，貢《魚候鯁魚賦》，言「此魚觸物而怒，翻身上波，為鷗鳶所獲，奈魴鱖何？」李覽賦笑曰：「昔趙元淑之狂簡，袁彥伯之機捷，無以過焉。」然愛其文采。投贄者無出於曾，雖有忤，不至深罪。又作《潼關賦》，刺中朝，「此關倚太華，瞰黃河。雖來往攸同，而歎有異也。」（出《雲溪友議》）

僧靈徹

唐江西帥韋丹，與東林僧靈徹，忘形之契，篇什唱和，月四五焉。序曰：「徹公近以匡廬七詠見寄，及吟詠之，皆麗絕於文圃也（即蓮花峰、石鏡、虎跑泉、聰明水、白鹿洞、鐵虹橋、康王廟，為七詠）。此七詠（詠字原空缺。據明抄本補）者，俾予益發歸歎之興。且芳時勝侶上游，於三二道人，必當攀躋千仞之峰，觀九江之水。（水字原空缺，據明抄本補）是時也，飄然而去，不希京口之顧；默然而游，不假東門而送。天地為一朝，萬物任陶鑄。夫二林翼翼，鬆徑幽邃，則何必措足於丹霄，馳心於太古矣。偶為《思歸絕句》詩一首，以寄上人，法友幸先達其深趣矣。」詩云：「王事紛紛無暇日，浮生冉冉只如云。已為平子歸休計，五老岩前必共聞。」徹酬曰：「年老身閒無外事，麻衣草座亦容身。相逢盡道休官去，林下何曾見一人。」（出《雲溪友議》）

蘇芸

嶺表多假吏，而里巷目為使君，而貧窶徒行者甚眾。元和中，進士蘇芸南地淹游，嘗有詩云：「郭裡多榕樹，街中足使君。」

李寰

唐李寰鎮晉州，表兄武恭性誕妄。又稱好道，及蓄古物，遇寰生日。無餉遺，乃箱擎一故皂襖與寰，云：「此是李令公收復京師時所服，願尚書功業，一似西平。」寰謝之。後聞知恭生日，箱擎一破弊襖頭餉恭曰：「知兄深慕高真，求得一洪崖先生初得仙時襖頭，願兄得道如洪崖。」寰僚無不大笑。（出《因話錄》）

王璠

唐王璠，自河南尹拜右丞。除書才到，少尹侯繼有宴，以書邀之。王判書後云：「新命雖聞，舊銜尚在。遽為招命。堪入笑林。」中京（《玉泉子》中京作「洛中」）以為語柄。故事：少尹與大尹，遊宴禮隔，雖除官，亦須候止敕也。（出《因話錄》）

韋蟾

韋蟾左丞至長樂驛，見李瑒給事題名，走筆書其側曰：「渭水秦山照眼明，希仁何事寡詩情。只因學得虞姬媚，書字才能記姓名。」（出《摭言》）

封抱一

唐封抱一任櫟陽尉，有客過之。既短，又患眼及鼻塞。抱一用《千字文》語作嘲之。詩曰：「面作天地玄，鼻有雁門紫，既無左達承，何勞罔談彼。」（出《啟顏錄》）

崔涯

唐崔涯，吳楚狂士也，與張祜齊名。每題詩於倡肆，無不誦之於衢路。譽之則車馬繼來，毀之則杯盤失措。嘗嘲一妓曰：「雖得蘇方木，猶貪玳瑁皮。懷胎十個月，生下崑崙兒。」又「布袍披襖火燒氈，紙補篋篋麻接弦。更著一雙皮履子，紆梯乞榻出門前。」又嘲李端端：黃昏不語不知行，鼻似煙窗耳似鐺。獨把象牙梳插鬢，崑崙山上月初生。「端端得詩，憂心如病。使院飲回。遙見二子，躡屐而行，乃道傍再拜，兢惕曰：「端端只候三郎六郎，伏望哀之。」乃重贈一絕句以飾之云：「」真得畫驢鞍繡鞞，善和坊裡取端端。揚州近日渾成差，一朵能行白牡丹。「於是豪富之士，復臻其門。或戲之曰：「李家娘子，才出墨池，便與畫眉爭色。」

白不均？「紅樓以為倡樂，無不畏其嘲謔也。祛、涯久在維揚，天下晏清，篇詞縱逸，貴達欽憚，呼吸風生。（出《雲溪友議》）」

李宣古

唐澧州宴，酒亂崔雲娘形貌瘦瘠，每戲調，舉罰眾賓，兼恃歌聲，自以為郢人之妙。李宣古當筵一詠，遂至箝口。詩曰：「何事最堪悲，雲娘只首奇。瘦拳拋令急，長嘴出歌遲。只見肩侵鬢，唯憂骨透皮。不須當戶立，頭上有鍾馗。」（出《雲溪友議》）」

杜牧

唐杜牧罷宣州幕，經陝，有酒亂，肥碩而詞警，牧贈詩云：「盤古當時有遠孫，尚令今日逞家門。一車白土將泥項，十幅紅旗補破褌。尾官寺裡逢行跡，華嶽山前見掌痕。不須啼哭愁難嫁，待與將書問岳（明抄本問岳作報樂。雲溪友議同。）神。」（出《雲溪友議》）」

陸岩夢

唐陸岩夢，桂州筵上贈鬚子女詩云：「自道風流不可攀，那堪蹙額更頹顏。眼睛深卻湘江水，鼻孔高於華嶽山。舞態固難居掌上，歌聲應不繞樑間，孟陽死後欲千載，猶有佳人覓往還。」（出《雲溪友議》）」

李遠

唐進士曹唐《遊仙詩》，才情縹緲，岳陽守李遠每吟其詩而思其人。一日，曹往謁之，李倒屣而迎。曹儀質充偉，李戲之曰：「昔者未見標儀，將謂可乘鸞鶴。此際拜見，安知壯水牛亦恐不勝其載！」時人聞而笑之。世謂渾詩遠賦，不如不作。非言其無才藻，鄙其無教化也。（出《北夢瑣言》）」

李德裕

唐衛公李德裕，武宗朝為相，勢傾朝野。及罪譴，為人作詩曰：「蒿棘（棘原作賴，據明抄本改）深春衛國門，九年於此盜乾坤。兩行密疏傾天下，一夜陰謀達至尊。目視具僚亡七箸，氣吞同列削寒溫。當時誰是承恩者，背有餘波達鬼村。」又云：「勢欲凌雲威觸天，朝輕諸夏力排山。三年驥尾有人附，一日龍髯無路攀。畫閣不開梁燕去，朱門罷掃乳鴉還。千岩萬壑應惆悵，流水斜傾出武關。」（出《盧氏雜說》）」

薛昭緯

唐薛保遜，大中朝，尤肆輕佻，因之侵侮諸叔，故自起居舍人貶澧州司馬。子昭緯，頗有父風，嘗任祠部員外。時李係任禮部員外，王蕘任主客員外。正旦立仗班退，昭緯朗吟曰：「左金烏而右玉兔，天子旌旗。」蕘遽請其下句，應聲答曰：「上李係而下王蕘，小人行綴。」聞者靡不大哂。天復中，自台丞累貶登州司馬。中書舍人顏蕘當制，略曰：「凌轢諸父，代嗣其凶。」（出《摭言》）」

崔慎猷

唐自大中洎咸通，白敏中入相，次畢誠、曹確、羅劭，權使相，繼升岩廊，宰相崔慎猷曰：「可以歸矣，近日中書，盡是蕃人。」蓋以畢、白、曹、羅為蕃姓也。始蔣仲登庸，西川李景讓覽報狀，歎曰：「不能事斯人也。」遽托疾離鎮，有詩云：「成都十萬戶，拋若一鴻毛。」亦同慎猷之謔也。大夫趙崇卒，侍郎吳雄歎曰：「本以畢白待之，何乃乖於所望！」惜（惜字原缺，據許本補）其不大拜，而亦譏當時也。（出《北夢瑣言》）」

鄭薰

唐顏標，咸通中，鄭薰下狀元及第。先是徐寇作亂，薰志在激勸勦烈，調標魯公之後，故擢之首科。既而問及廟院。標曰：「標寒素，京國無廟院。」薰始大悟，塞默久之。時有無名子嘲曰：「主司頭腦大冬烘，錯認顏標作魯公。」（出《摭言》）」

唐五經

唐咸通中，荊州書生號「唐五經」，學識精博，實曰鴻儒，旨趣甚高，人所師仰。聚徒五百，以束脩自給。優游卒歲，有西河、濟南之風，幕僚多與之游。常謂人曰：「不肖子弟有三變，第一變為蝗蟲，謂鬻莊而食也。第二變為蠹魚，謂鬻書而食也。第三變為大蟲，謂賣奴婢而食也。」三食之輩，何代無之？（出《北夢瑣言》）」

青龍寺客

唐乾符末，有客寓止廣陵開元寺。因文會話云：頃在京寄青龍寺日，有客嘗訪知事僧，屬其忽遽，不暇留連。翌日至，又遇要地朝客。後時復來，亦阻他事，頗有怒色，題其門而去曰：「龕龍去東海，時日隱西斜。敬文今不在，碎石入流沙。」僧皆不能詳。（詳字原缺，據明抄本補）有沙彌頗解，眾問其由，曰：「龕龍去，有合字存焉；時日隱，有寺字焉；敬文不在，有苟字焉；碎石入沙，有卒字焉。此不遜之言，辱我曹矣。」僧大悟追訪，杳無跡矣。客究沙彌，乃懿皇朝雲皓供奉也。（出《桂苑叢譚》）」

羅隱

唐裴筠婚蕭遵女，問名未兒，便擢進士第。羅隱以一絕刺之，略曰：「細看月輪還有意，信知青桂近姮娥。」（出《摭言》）」

[返回 >> 太平廣記 >>](#)

[上一篇](#) [下一篇](#) 本書來源：[開放文學網站](#)