

序

刻公餘勝覽國色天香序

今夫辭，寫幽思，寄離情，毋論江湖散逸，需之笑譚，即縉紳家輒藉為悅耳目。具刷氏揭其本，懸諸五都之市，日不給應，用是作者鮮臻雲集，雕本可屈指計哉！

養純吳子惡其雜且亂，乃大搜詞苑，得當意，次列如左者，廩廩若干篇，蓋甚寡也，彼見遺者，豈必皆蠹魚。亡得當養純者，何哉？夫採珠者貴在明月，而群璣非寶耳；伐南山者貴在豫章，而尺箭非材耳。是集也，夫亦群璣尺箭之不顧而有所未暇與且也。悟真者，間舉一二示之，將神遊牝牡驪黃之外，集固已饒之矣。匪悟真者，即累牘連篇，浩瀚充棟，渠方卻臭尋聲，不能一一領略，雖多奚補？是以付之剞劂，名曰《國色天香》，蓋珍之也。吾知悅耳目者，舍茲其奚辭！

萬曆丁亥夏九紫山人謝友可撰於萬卷樓