

## 開放文學 – 推理探案 – 清風閣 提要

清代小說。四卷三十二回。浦琳撰。今有嘉慶己卯（1819）年奉孝軒刊本。不題撰人，首有序，後署「梅溪主人書於奉孝軒」，李斗《揚州畫舫錄》卷十一《小秦淮錄》載：「浦琳，字天玉，右手短而捩，人稱『搯子』。子耳濡已久，以評話不難學，而各說部皆人熟聞，乃以己所歷之境，假名皮五，撰為《清風閣》故事。」書敘宋仁宗年間，台州木行主孫大理和弟文理攜眷屬前往江南，至江口兄弟失散。孫大理一家至定遠縣，得旅店主王小三之助，開一酒店，後又為縣中貼寫書吏，於清風閣旁建宅，豐衣足食。不幸妻湯氏重病身亡。孫大理以女兒孝姑年幼，又娶寡婦強氏為妻。一日，大理收一乞兒小繼為螟蛉子。但小繼卻與強氏通姦，合謀將大理殺死，欲成大禮，遭鄰里親朋唾棄，強氏旋將孝姑嫁於破落戶皮五臘子皮奉山。皮五喝酒賭錢，孝姑饑寒無助，欲尋短見，被父親陰魂救下，又托夢警告皮五。

一日，皮五得大理陰魂相助，賭贏一筆錢，過一老婦家，聞哭聲悲切，便留錢而去。從此每賭必贏，不久即有錢買宅。忽一晚天降一火球入院中，掘之得白銀五髻，皮五遂成巨富，造花園，開當舖，捐員外，得愛子，事事順利。孫文理江口與兄失散後，至建平縣販木材得銀數萬兩，伙計郎豐、毛順謀殺文理夫妻，劫得銀兩。清官包拯巡視江南，私訪鳳陽縣，孫大理兄弟陰魂鳴冤，孝姑又上堂伸冤，包公明察秋毫，分別懲辦了郎豐，毛順和小繼、強氏。皮奉山為報恩建包公祠。從此，皮五、孝姑行善積德終成正果。

此書狀人情冷暖，頗有可觀處，但文字質滯，李斗《揚州畫舫錄》稱浦琳《清風閣》：「揣摩一時亡命小家婦女口脛氣息；聞者歡噓，進而毛髮盡悚，遂成絕技。」俞樾認為：「此書餘曾見之，亦無甚佳處，不謂當日傾動一時也。殆由口脛之妙，有不在筆墨間耶？」（《茶香室叢抄》卷十七）序小說昉自《虞初》。後之作演義者，或借一人一事，引而申之，可以成數十萬言，如《封神傳》、《水滸傳》，由來久矣。抑或有憑虛結撰，隱其人，伏其事，若《金瓶梅》、《紅樓夢》者，究之不知實指何人，觀者亦不過互相傳為某某而已。

惟《清風閣》一書，既實有其事，復實有其人，為宋民一大冤獄，借皮奉山以雪之。奉山，則一市井無賴子耳，愈貧困，愈趨下流，不惟親族不與之齒，抑且鄉鄰疾忿銜仇，幾瀕於死地而後生，卒之坎坷俱脫，富貴相逼而來，竟能如孫氏之沉冤，一旦昭雪於奉山得志之後。是天使之雪其冤，即不使之終其困。

覽是書者，莫不嘖嘖而稱羨之。予因是書膾炙人口，可以振靡俗、挽頹風，惜向無刻本，非所以垂久遠，今不惜工價，付諸剞劂，庶使窮鄉僻壤，海澨山陬，無不可購而得之。非無裨於世道人心之用也。爰題數言，弁於簡端。

嘉慶己卯夏五月梅溪主人書