

開放文學 – 推理探案 – 清風閣 第二十四回 造花園落成 廳房上匾對

詩曰： 台閣玲瓏望轉深，丹楓紫桂各成林。
落成今日還題額，錦字斑斕映碧岑。

話說皮五爺叫小夥把潘二老爹請來，二人相見，各敘寒溫。

五爺說：「二老爹，我意欲同你老人家商議，晚生每日無事，意欲家內空地起造一所花園，不知可好否？」二老爹說：「很好，正該如此！我也預辦早晚來同你老人家商議。」於是吩咐人，到瓦匠營喊解師父的叔子來。小夥去了一刻，解師父的來見過五太爺、二老爹，望他說起造花園。二老爹叫他地方圖樣打了來看，解師父答應去了。不過數日工夫，圖樣已成。送了來看過，擇定四月初十日破土開工。先兌了五兩銀子交與解師父，解師父差了夥計上宜興買石灰；付了三十兩銀子與他，又叫伙計到南京買鵝卵石，又打發人到蘇州買青石，又打發人到仙女廟買木頭。一裝裝到了定遠縣碼頭上岸，就和木廠一般。又差人到揚州瓦窯鋪買了磚瓦、磨地磚，又差人上揚州劉元美家買生漆，一直分派已定，差人去了。不日工夫，總裝到定遠縣來，好不熱鬧。解師父叫小工奔院內挑水和泥，分派各事。各伙計照應辦理。五太爺以禮待之，眾師父感五太爺深情，日夜興工，五太爺加添了酒錢。皮府中起造花園，有人傳說到清風閣孫小繼耳朵裡，他曉得，家來告訴奶奶說：「如今皮五癩子發了財了，在家裡起造花園。」奶奶叫大爺到他家去走走，大爺說：「等他起完花園，前去恭喜他。」

再講皮五太爺到了六月半後，房子告竣完工，謝土神，打十三台醮，眾位師父吃喜酒，分派喜錢，輕重不等，眾人多謝五太爺、解師父。過一日將賬找清銀子回去。五太爺吩咐，每日收拾要緊，不可有灰塵。他無事從大門外賞鑒起：大門黑漆退光，兩旁桃笏板、白石鼓屏，門是白粉的。進了天井，內有福祠一座，左右有對聯一付：

上首受福加受罪；下首奔土如奔金。

門房內上下十二間，裡面擺了一張粗方桌，十二張竹椅子，有一把小大化錫茶壺，一色雜樣茶杯，有筆硯一付，粉牌一面，上下串樓打了地屏，擺在上面，又有六間轎房，十二間飯堂。

進了廳門一轉彎，走廊天井下去兩層，沿石板台十二扇黃油格子，廳上一色十二張圈椅，據木的，四張據木方馬杌子，中間一張據木桌子，一張道地江南據木香几，一對滴台香几上，一邊擺的宣窯花瓶，一邊擺的插牌子，掛了一軸黃山谷字，四張洋燈，兩張建珠，有一付對子分左右，上寫著：

雕樑畫柱；頃刻成灰。

由火巷穿過去，進小角門，一個天井，有一廳，是一色紅格子。一色金漆椅子十二張，四張黃楊馬杌，掛了一樣萬字洋燈。一張金漆香几，香几上擺了一枝古銅瓶，一邊擺的靈壁石。

插牌兩旁滴台中間方桌，掛了一幅《八駿圖》。有一付對聯：白虎當頭坐；無災必有禍。

又進了二門，到了花廳，一色十二扇明油格子，十二張羅甸椅子，一張天然幾，六張小杌子，幾上擺了花盆，是蒲草；一張鐵梨色

香几，小桌上掛的一色小壽字燈，掛一軸東坡字，有一付對聯：勾絞星進宮；消耗神入命。

到了蝴蝶廳上，有頂篷，是竹蔑子蓋的，一色格子，一堂竹椅子。四個白瓷的秀墩，一張竹桌子，一張竹幾子，掛了一樣西湖十樣景燈，中間掛了一軸《西園雅集圖》，有一付對聯：

惡狠狠將人打死；哭啼啼挽進牢門。

到了小書房內，一色小風窗子，有人吊起，擺了四張本色的杌，一軸挑山，有一張小方四仙，下擺的秀墩兩個，有四張小杌子，一付對聯：

清早家裡坐；禍從外邊來。

到了花園內一看，有無窮景致，一直進去，有一條遊小路，鋪了一色鵝卵石。有一洞，名叫藏春洞，內有一個圓門，進去有一橋，橋下水猛湧，瀑布聲如龍吟虎嘯一般，見魚遊戲的熱鬧。有一帶樹木，交加遮映，下面桃、杏、梅、柳、李、西府海棠、芍藥、芙蓉、菊花，各色各樣花草。過了橋，到翠芝軒下，有一帶新篁掩著濃陰之處。到芰荷亭上，一色荷花香十里。到小門，過卷棚下去，有一個池，名叫綠波池，也有一對鴛鴦戲水。到了堂屋中間，有一閣，供了大士，旁邊有二龕，祖先與馬蓋將軍之位。有一付對子寫道：

西天佛國無人走；陰間地府哭哀哀。

左右房門，也有一對：

今日脫了鞋和襪，不知明日來不來。

夫妻好比同林鳥，大限來時各自飛。

到了廚房，灶君也有一對：

上天天無路；入地地無門。

到了倉房，看見米桶也有一對：

日無呼雞之米；夜無鼠耗之糧。

到了後門口，也有一對：

日裡風掃地；夜間鬼敲門。

五太爺從前至後，賞鑒一番，回歸上房，心滿意足。下回開當舖，再聽分解。