

## 開放文學 – 歷代筆記 – 文昌雜錄 序

吾鄉漁洋先生最喜說部書，遇一僻秘世所罕見者，往往於友人許輒轉借錄，讐校評泊，儲之池北書庫。當時風流好事，輝映朝野。先生於康熙己巳服闕入都，至辛巳四月請急歸里，官京師十年之間，曾撰《居易錄》一書。凡官方遷擢，政事因革，逐日記載。歎其見聞周悉，可為史家取衷，但未知其書體例創自何人。及觀宋單父龐氏《文昌雜錄》，始知先生倣懋賢之書而為之，蓋池北書庫有此書也。前輩撰一書，必有所本，其不苟作如此。懋賢為丞相莊敏公籍之子，元豐壬戌官主客郎中，在省四年，時官制初行，記一時聞見及朝章典故，頗可觀覽，故先生稱為說部之佳者。此書刻本無多，為梓以行世。懋賢名元英，蠶尾集跋誤書文英，當改正。《通典》以尚書省乃文昌天府，龐為郎官，記省中事，故以名其書云。乾隆丙子德州盧見曾撰。右《文昌雜錄》六卷，龐元英懋賢之書也。乾道丁亥夏，留尹方公刊置建康郡齋。懋賢，丞相莊敏公之子。元豐官制行，入尚書為主客郎。醇懿有家法，多識舊章，援證同異，穿貫今古。當時大製作大典禮，禋盛之容，進退揖遜，罔不與從事。故其書事信，其著論確，觀者如班雲龍之庭，而登群玉之府。昔太史公父子紬金鑽石室之書，而《世本》、《戰國策》、《楚漢春秋》咸補舊聞之闕，後之學者殆將有考於斯。六月望，左宣教郎、新充樞密院編脩官衛傳書。