

開放文學 – 歷代筆記 – 世說新語
豪爽第□三

1 王大將軍年少時，舊有田舍名，語音亦楚。武帝喚時賢，共言伎藝之事，人人皆多有所知；唯王都無所關，意色殊惡，自言知打鼓吹。帝即令取鼓與之。於坐振袖而起，揚槌奮擊，音節諧捷，神氣豪上，傍若無人。舉坐歎其雄爽。 2 王處仲世許高尚之目；嘗荒恣於色，體為之弊。左右諫之，處仲曰：「吾乃不覺爾！如此者，甚易耳。」乃開內後閣，驅諸婢妾數□人出路，任其所之。時人歎焉。

3 王大將軍自目：「高朗疏率，學通《左氏》。」

4 王處仲每酒後，輒詠「老驥伏櫪，志在千里；烈士暮年，壯心不已」。以如意打唾壺，壺口盡缺。

5 晉明帝欲起池臺，元帝不許；帝時為太子，好養武士，一夕中作池，比曉便成。今太子西池是也。

6 王大將軍始欲下都，更處分樹置，先遣參軍告朝廷，諷旨時賢。祖車騎尚未鎮壽春，瞋目厲聲，語使人曰：「卿語阿黑：何敢不遜！摧攝面去，須臾不爾，我將三千兵掣腳令上！」王聞之而止。

7 庾穉恭既有中原志，文康權重，未在己；及季堅作相，忌兵畏禍，與穉恭措同異者久之，乃果行。傾荆、漢之力，窮舟車之勢，師次於襄陽；大會僚佐，陳其旌甲，親授弧矢，曰：「我之行，若此射矣！」遂三起三疊。徒眾屬目，其氣□倍。

8 桓宣武平蜀，集參僚置酒於李勢殿，巴、蜀縉紳，莫不悉萃。桓既素有雄情爽氣，加爾日音調英發，敘古今成敗由人，存亡繫才，奇拔磊落，一坐贊賞不暇。坐既散，諸人追味餘言，於時尋陽周馥曰：「恨卿輩不見王大將軍！」馥曾作敦掾。

9 桓公讀《高士傳》，至於陵仲子，便擲去，曰：「誰能作此溪刻自處？」

10 桓石虔，司空豁之長庶也；小字鎮惡，年□七八，未被舉，而童隸已呼為鎮惡郎。嘗住宣武齋頭，從征枋頭。車騎沖沒陳，左右莫能先救。宣武謂曰：「汝叔落賊，汝知不？」石虔聞，氣甚奮；命朱辟為副，策馬於數萬眾中，莫有抗者。徑致沖還。三軍歎服，河朔遂以其名斷瘡。

11 陳林道在西岸，都下諸人共要至牛渚會。陳理甚佳，人欲共言折，陳以如意拄頰望雞籠山，歎曰：「孫伯符志業不遂！」於是竟坐不得談。

12 王司州在謝公坐，詠「人不言兮出不辭，乘迴風兮載雲旗」！語人云：「當爾時，覺一坐無人！」

13 桓玄西下，入石頭，外白：「司馬梁王奔叛。」玄時事形已濟，在平乘上笳鼓並作，直高詠云：「『簫管有遺音，梁王安在哉？』」