

## 開放文學 – 歷代筆記 – 先撥志始 敘

憶童時侍先君子，言及世務，未嘗不致歎於門戶也。蓋門戶之局，胎兆於婁東，派岐於四明，釁開於淮撫，而究以國本為歸宿。其為東林者，則羽翼國本者也。其為四明者，則操戈東林者也。外此，則秦、晉、齊、楚、西江稱強，然聲應氣求，要不出此二者。左右分袒，元黃互戰，具曰予聖，誰知烏之雌雄？迨逆賢用事，而君子小人判矣。凡逆賢所摧折者必東林人也，否則必不求異於東林者也。凡逆賢所尊顯者必四明人也，否則必不敢與四明忤者也。嗚呼！四維不張，國乃滅亡！而廉恥道喪，諂附成風，孰甚於逆賢之時！教猥升木，翼虎而食，孰甚於贊導逆賢諸人！馴至於烈皇之世，所謂雖有善者，亦無如之何矣！是以鑒微察影之論，謂天不祚明，不在於震驚九廟，闖逆犯順之秋，而萌於慘戮多賢，璫黨煽虐之際；又不在于稽首投誠，搖尾乞憐之輩，而釀於同心擁戴，建祠頌德之徒。詩曰：「枝葉未有害，本實先撥。」是貴辨之於早也。

餘年來屏居深山，先世遺書一散不可復返。日長如年，追憶家庭見聞，輒錄片紙，投入甕中，至今春而甕且滿矣。因出已見，稍為次第：首紀國本，著門戶之所由始也；終以逆案，著貞佞之所由判也。名曰《先撥志始》所謂辨之於早也。後之君子，流覽於此，其於邪正之辨，得失之故，亦洞若觀火矣乎！

文秉蓀符甫題於南溪石室。