

## 開放文學－歷代筆記－夷堅丁志 卷第十八

路當可 丙志載梁子正說路當可事。雲其父為商水主簿。路之父君寶為令。故見其得法甚的。滕彥智雲。當可乃其舅氏。蓋得法於蜀。而君寶是其叔祖。子正之說不然。滕言嘗與中外兄弟白舅氏。丐一常行小術。可以護身者。舅曰。談何容易。吾平生持身莊敬。不敢斯須與慢心。猶三遇厄。當為汝輩道之。其一事雲。頃經嚴州村落間。過舊友方氏家。留飲款洽。日且暮。里豪葉氏。介主人來。言竝女未嫁。而為魅所惑。凡以法至者。輒沮敗以去。敢敬請於公。吾雖被酒。固不妨行法。即如葉氏。喚女出。既出。端麗絕人。默驚羨以為向所未睹。女忽奮而前。若為人所驅擁。吾惘然變色。急趨避於佛堂中。女追逐至門。乃反。吾以鬼見困。從其家求閨靜處。將具奏於天。主人引吾至西邊小圃。一堂前後皆巨竹。與所居相□。雲。此最潔清。吾取篋筒朱丹符筆之屬。置幾上。未暇舉筆。俄蒙然無所知。閉目審聽。覺身在虛空。坐處搖兀不小定。蓋已見糜於竹抄。食頃還故處。則凡桉牕戶。皆糞穢狼藉不可處。度未能與敵。急喚僕肩輿出外。行十許裡。適得道觀。遂托宿。精神稍寧。始趨庭中。望門下。焚香百拜謝過。退而焚奏章。留兩宿。微似有影響。遣一道流詣葉氏物色之。歸雲。火昨從圃中堂起。盡燬叢竹。延及山後高林。門前屋數十區。並土地小廟。皆煨燼。吾知訟已直。自還扣之。一家長少正相賀。雲女經年冥冥不知人。今日如醉醒。說去歲在房內。見一老翁。來為媒灼。出入數四。又數日。以金珠幣帛數合來。已而迎一少年人。與我為夫婦。明日。挾我歸。謁翁姑。其他稱伯叔者。又十餘人。翁甚老。呼謂眾曰。吾家受葉氏香火幾世矣。汝等後生。肆為不義。禍必及我。何不取諸他處乎。少年曰。此憑媒納幣而取之。昏禮明白。何所懼。後數聞術士至。必相與合力敵之。往往告捷。及路真官來。翁又呼謂眾曰。吾聞路真官法力通神。非常人比。必不免。眾亦頗懼。□有喚我言真官叫汝。我遂行。眾皆從於後。將至書院。忽呼笑曰。真官誇汝好。盍往就之。遂擁我以前。既退。翁問所以。歎曰。事已至此。果能殺之。則大善。今禍猶在也。適方會食。門內火遽起。煙炎互天。翁拊膺慟哭曰。禍至矣。以手推我出。曰。為汝滅吾家。我才得歸。火乃稍息。常所見室宇台觀。一切無孑遺。所謂行媒者土地也。此事本末可畏如此。吾幾受其害。豈汝輩所當學哉。彥智舉此時。尚有兩事。未及言而卒。

### 饒廷直

饒廷直。字朝弼。建昌南城人。第進士。豪傑有氣節。紹興七年。以事過武昌。有所遇。自是不邇妻妾。儵然端居。如林下道人。自作詩紀其事。雲。丁巳中秋夜半。偶游黃鶴樓。忽遇異人。授以秘訣。所恨尚牽世故。未能從事於斯也。因作詩以識之。其詞曰。黃鶴樓前秋月寒。樓前江闊煙漫漫。夜深人散萬籟息。獨對清影憑欄杆。一聲長嘯肅天宇。知是餐霞御風侶。多生曾結香火緣。邂逅相逢竟相語。儵然洗盡朝市忙。直疑身在無何鄉。回看往事一磁甌。下視舉世俱亡羊。嗟予侷促猶軒冕。知是盧敖游未遠。他年有約願追隨。共看蓬萊水清淺。後三年。歲在庚申。朝廷復河南。以為鄧州通判。金人叛盟。鄧城陷。縊而死。載其柩還鄉。昇者覺甚輕。然無敢發驗者。或疑其屍解仙去雲。東坡公作黃鶴樓詩。紀馮當世所言老卒遇異人事。王定國亦載之於書。疑此亦其流也。

### 史翁女

南城人饒邠。大觀間。預貢西上。遂留近京。館於士人胡賈大家。胡亦貢士也。他日。同入京。暮投道店。見老嫗。以黃羅帕發。執青蓋過門外。類莊家人。別有少女。絕殊美。相逐而去。且行且眄。光豔動人。胡生惑之。率邠躡其後。甫食頃。恍迷所如。益前進。可六七里。至一豪民居。登其門。老翁垂白負杖出。自言為史氏。見客極喜。迎肅殊有禮。廳事上掛觀世音像。香花奉事甚嚴。畫繪光彩。非人間筆。既夕留宿。休僕馬於外。二子請入拜其嫗。許之。則逆旅所見者。詢其故。笑曰。早攜孫女訪姻戚。薄暮歸。不知二君在彼。失於趨避。深負愧怍。頃又呼孫女出。真國色也。言談晤默。姿態橫生。二子恍然心醉。須臾引入中堂。供張華楚。治具豐潔。賓主酬酢歡甚。半酣。胡試挑其女。女欣然就之。邠起便旋。翁使乳婢秉燭從。姿色亦可悅。邠出盥手。沃以水為戲。皆大笑。酒罷。女侍胡寢。婢侍邠寢。皆熟寐。及覺。寒風襲人。披衣起視。東方已白。回顧無復華屋洞戶。乃在楓林古木間。二子相視歎怖。群僕亦莫知所以然。悵恍歸邸竟不測為何物妖魅也。

### 紫姑藍粥詩

臨川謝氏。家城西。築圃藝花。子姪聚學其中。暇日迎紫姑神。作歌詩雜文。友生江楠過焉。意後生偽為之。而托以惑眾。弗信也。一日再至。見執箕者皆童奴。而詞語高妙。頗生信心。於是默禱求詩。箕徐動曰。德林素不見信。曷乎索詩。漫賦絕句雲。末豆應急用。腐榆豈充欲。嗜奸尚趨張。蒼皇救文叔。眾不曉所謂。復禱求神願明。以告我。又徐書云。第一句見晉書石崇傳。第二句見唐書陽城傳。第三句見史記倉公傳。第四句見後漢馮異傳。檢視之。皆粥事也。蓋是是官妓藍氏者。家世賣粥。人以藍粥呼之。楠前夕方宿其館。神因以此戲之雲。德林。楠字也。

### 劉狗嫗

南城人劉生。別業在城南三十里。地名鯉湖。時往其所。檢視錢穀。至則必留旬日。徘徊不忍舍。嘗赴鄰家飲。中夜未歸。守舍僕倦甚。就臥主榻。少頃。見婦人衣二紅衫。自外徑入。登床熟視。番非劉生。罵曰。爾何人。輒睡於此。僕應聲推之。脫手亟去。翻身逾垣。時月色正明。隨逐之。化為花狗走出。僕因是始疑主公留連不去之意。蓋為所惑也。明日告鄰人。則其家所畜者。殺之。剖腹中已有異。方知其怪變如此。後鄉人目之為劉狗嫗。右四事南城人饒居中說。

### 張珍奴

張珍奴者。不知其所自來。或云吳興官妓。而未審也。雖落風塵中。而性頗淡素。每夕盥濯更衣。燒香扣天。祈脫去甚切。某士人過其家。珍出迎。見其風神秀異。敬待之。置酒盡歡而去。明日又至。凡往來幾月。然終不及亂。珍訝而問曰。荷君見顧。不為不久。獨不肯少留一昔。以盡相□歡。豈非以下妾猥陋。不足以娛侍君子耶。士曰。不然。人情相得不在是。所貴心相知爾。他日酒半。客詢珍曰。汝居常更何所為。對曰。失身於此。又將何為。但每夕告天。祈竟此債爾。客曰。然則何不學道。曰。迫於口體之奉。何暇為此。且何從得師乎。客曰。吾為汝師何如。曰。果爾則幸也。起更衣炷香。拜之為師。既去。數日不至。珍女獨處。漫自書云。逢師許多時。不說些兒個。及至如今悶損我。援毫之際。客忽來。見所書。笑曰。何為者。珍不答而匿之。客曰。示我何害。示之。即續其後雲。別無巧妙。與你方兒一個。子後午前定息坐。夾脊雙門崑崙過。恁時得氣力思量我。珍大喜。再三致謝。自是豁然若有悟。亦密有所傳授。第不以告人。然未知其為何人也。累月告去。珍開宴餞之。臨歧出文字一封。曰。我去後開闔之。及啟緘。乃小詞一首。皆言修煉之事。雲。坎離乾兌分子午。但認取自家宗祖。此下失一句煉甲庚更降龍虎。地雷震動山頭雨。要澆灌黃芽出土。有人若問是誰傳。但說道先生姓呂。始悟其洞賓也。遂齋戒謝賓客。繪其象嚴奉事。修其說行之。逾年屍解而去。

### 袁從政

袁從政。宜春人。紹興庚辰登第。調郴縣尉。先是筠州上高陳氏女新寡。來歸以妻袁。夫婦相歡。嘗有彼此勿相忘。一死則生者不得嫁娶之約。既之官。未滿秩。陳亡。不能挈柩歸。但殯道旁僧舍之山下。再調桂陽軍平陽丞。遂負前誓。更娶奉新涂氏女。相與赴平陽。道由是寺。同年有官於彼者。為具召之。才就坐。見故妻從外來。戟手罵雲。平生之誓云何。今反負約邪。不捨汝矣。袁但向空咄咄。如與人言。又呼從史令回城隍牒。史駭愕漫應雲。已回牒了。袁終席不復顧主人。不告而起。歸與涂氏說其詳。中夜發狂出走。涂追照以燭。袁吹滅之。竟赴井死。

### 賈詩秀才

張季直、中原人。待湖北漕幕缺。寓居豫章龍興寺。嘗晝寢恍惚間。聞人拊掌笑曰、休休得也岡。雲深處高臥斜陽。驚起視之。無見也。再就枕。復聞之。張不敢寐。走出訪寺僧。僧曰、昔年有秀才。以賣詩為生。病終此室。豈其鬼乎。張悚然立。休休官。不半年亦死。及葬西山。其地名得也岡雲。右三事李叔達說

#### 齊安百詠

黃州赤壁竹樓雪堂諸勝境。以周公瑾王元之蘇公遺蹟之故。名聞四海。紹興戊午。郡守韓之美。通判時衍之。各賦齊安百詠。欲刊之郡齋。韓夢兩君子。自言為杜牧之及元之。雲二君所賦。多是蘇子瞻故實。如吾昔臨郡時。可紀固不少。何為不得預。幸取吾二集觀之。採集中所傳。廣為篇詠。則盡善矣。韓夢覺。且愧且恐。方欲取樊川小畜二集。益為二百詠。會將受代。不暇作。遂並前百詠。皆不敢刊。

#### 東坡雪堂

黃人何琥。東坡門人何頡斯舉之子也。兵革後。寓居鄂渚。每歲寒食必一歸。紹興戊午。黃守韓之美。重建雪堂。理坡公舊路。時當中春。琥適來游。夢坡公告之曰、雪堂基址。比吾頃年差一百二十步。小橋細柳。皆非元所。汝宜正之。夢中歷歷憶所指。不少忘。明日往白韓。韓如其言。悉改定。他日有故老唐德明者。八十七歲矣。自黃陂來觀。歎曰、此處真蘇學士故基也。右二事韓守說

#### 李芑遇仙

濟南李芑。字定國。寓臨安軍營。以聚學自給。暇則縱游湖山。嘗欲詣淨慈寺。過長橋。於竹徑迷路。見青衣道人。林下斲筍。芑揖之。道人問所往。曰、將往淨慈。瞻禮五百羅漢。道人曰、未須去。且來同食燒筍。食之甚美。俄風雨晦冥。失道人所在。芑皇懼。伏林間。少頃雨止。尋徑而出。至寺門下。覺身輕神逸。行步如飛。泊歸舍。不復飲食。其從兄大猷莫為諸王宮教授。將之任。遣僕致書。見其顏如桃紅。且能辟穀。以語大猷。及大猷至。則已去。雲游茅山矣。後又聞入蜀。隱青城山。大猷為梓路提刑。使人至眉訪所在。眉守復書報數年前已經舉乘雲而去。今唯繪象存。

#### 唐蕭氏女