

開放文學 – 歷代筆記 – 夷堅丙志 第三卷

黃花佹鬼 成都人楊起、字成翁、政和中、與鄉人任皋、同入京、赴省試、出散關下、行黃花石界中、此地素多寇、不敢緩轡、馬瘡僕痛、正暑倦困、入道旁僧舍少憩、長廊闐寂、不逢一僧、兩客即堂上假寐、楊睡未熟、一青衣童、長二尺、面色蒼黑、自外來、持白紙一幅、直至於傍、欲以覆其面、相去尺許、若人掣其肘、不能前、童卻立咨嗟、久之掩泣而去、楊以為不祥、灑淚自悼、亦不敢語人、是夕泊村店中、方就枕、童亦至、徑造桌側、以所攜紙蒙之、退而舞躍、為得志洋洋之態、皋不覺也、明日、行三十里間、逢清溪流水、二人往濯足、畢事、楊先登、皋方以滌蕩為愜、未忍去、忽大聲疾呼、楊回首視之、已為虎銜去矣、始知所見蓋佹鬼雲、楊是年登科、

諾距那尊者

眉州青神縣中巖山、諾距那尊者道場也、山下三石筍、峭拔鼎立、遊人齋戒住宿、多獲見華幢豪光之瑞、臨印宋似孫過其地、逢一僧在前、酣醉跌宕、掛新筍三枝於杖頭、時方午暑、殊可憎、然未嘗語也、僧回首咄曰、我不飲酒、君何得以犯戒謗我、宋怒不對、猶以其醉、強忍不與校、僧又曰、知君是依政宋官人、薄有淨緣、故得至此、宋忽悟其人負三筍、豈非尊者示現乎、下車欲致敬、無所睹矣、

李弼違

李弼違者、東州人、建炎間入蜀、後為蜀州江原宰、與邑人胡生游、胡生妾、四川都轉運使之女、女嘗陷虜、後乃嫁胡、弼違每戲侮之、至作小詩以資嘲諷、胡積不能堪、採摭其公過、肆溢惡之言、售於都漕、所善張君、適為乾官、證以為然、下其事於眉州、州令錄事參軍閻恣典治、逮捕呂胥十餘人下獄、必欲求其人已贓、弼違當官清白、無過可指、但得嘗買鐵湯瓶、為價錢七百五十、指為虧直、恣以為非辜、難即追攝、郡守畏使者、不從恣言、立遣吏逮之、弼違不勝忿、自刎死、死財一月、眉之獄吏與郡守相繼亡、都漕與胡生亦卒、恣官罷赴調成都、過雙流縣、就郭外民家宿、夜且半、聞扣寢門者、問為誰、曰、弼違也、又問之、答曰、弼違姓李、君豈不憶乎、君雖不開關、吾自能穿隙以過、語畢、已在床前立、恣甚懼、回面向壁臥、弼違曰、君不欲見我、當以項下不潔之故、吾今自掩之、即解腰間帛匣其頸、恣不獲已起坐、弼違曰、吾前冤已白、無所憾、然連坐者眾、非君來證之不可、君固知我者、今祿命垂盡、故敢奉煩一行、尚有未到人甚多、天符在是、可一閱也、取手中文書示恣、如黃紙微淺碧、其上皆人姓名、而墨色濃淡不齊、弼違指曰、此卷中皆將死、墨極濃者期甚近、最淡者亦不出十年、所以泄天機者、欲君傳於人間、知幽有鬼神、可信不疑如此、揖別而去、恣略能記所書、它日、其人病、豫告其家、此必不起、已而果然、蓋以所見驗之也、恣少時亦卒、

費道樞

費樞、字道樞、廣都人、宣和庚子歲入京師、將至長安、舍於燕脂坡下旅館、解擔時日已銜山、主家婦嫣然倚戶、顧客微笑、發勞苦之語、中夜、獨身來前、曰、竊慕上客風致、願奉頃刻之歡可乎、費愕然曰、汝何為者、何以得至此、曰、我父京師販繒主人也、家在某裡、以我嫁此店子、夫今亡、貧無以歸、不能忍獨宿、冒恥就子、費曰、吾不欲犯非禮、汝之情吾實知之、當往訪汝父、令遣人迎汝、汝勿怨、婦人羞愧不樂去、費至京、他日過某裡、得所謂販繒者家、通名欲相見、主人曰、客何人、安得與我有故、答曰、吾蜀人費樞也、比經長安、邂逅翁女、有所托、是以來、翁躡履出迎、曰、疇昔之夜、夢神告吾女將失身於人、非遇費秀才殆矣、君姓字真是也、願聞其說、具以告、翁流涕拱謝曰、神言君且為貴人、當不妄、退而計其夢、果所見女之時、即日遣長子取女歸而更嫁之、明年、費登科、官至大夫、為巴東守、

楊希仲

楊希仲、字季達、蜀州新津人、未第時、為成都某氏館客、主人小婦、少而蕩、詣學舍調客、欲與綢繆、希仲正色拒之、遂去、其妻在鄉里、是夕夢人告曰、汝夫獨處他鄉、能自操持、不欺暗室、神明舉知之、當令魁多士以為報、妻覺、不知何事也、歲暮夫歸、始言其故、明年、全蜀類試、希仲為第一人、

張四郎

印州南十里白鶴山張四郎祠、蓋神仙者流、山下碑甚古、字畫不可識、郡人云、四郎所立以御魑魅、救疾疫、後人能辨其字者、則可學仙、青城唐耜為印守、好游其地、冀有所遇、每立碑下摩挲讀之、忽能認一字、曰、豈非某字乎、傍有人應曰、然、耜惡其僂言、叱使去、既而悔之、不見其人矣、又嘗出遊、逢道人立路左、作戲呼曰、使君奉贈一土鏡、命從吏取之、乃頑塊也、怒以為侮己、將執以歸、細視其塊、果耿耿有光彩、始疑為異人、俄亦不知所在、唐氏至今寶此土、耜、字益大、仕至秘閣修撰、

常羅漢

嘉州僧常羅漢者、異人也、好勸人設羅漢齋會、故得此名、楊氏媪、嗜食雞、平生所殺、不知幾千百數、既死、家人作六七齋、具黃筍醢、道士拜章、僧忽至、告其子曰、吾為汝懺悔、楊家甚喜、設坐延入、僧顧其僕去東第幾家買花雌雞一隻來、如言得之、命殺以具饌、楊父子泣請曰、尊者見臨、非有所愛惜、今日正啟醢筵、舉家內外久絕葷饌、乞以付鄰家、僧不可、必欲就煮食、既熟、就廳踞坐、析肉滿拌、分置上真九位、乃食其餘、齋罷、不揖而去、是夕賣雞家及楊氏悉夢媪至、謝曰、坐生時罪業、見責為雞、賴常羅漢悔謝之賜、今解脫矣、自是郡人作佛事薦亡、幸其來、以為冥涂得助、紹興末卒、今肉身猶存、

道人留笠

永康青城山、每歲二月十五日為道會、四遠畢至、巨室張氏唐氏輪主之、會者既集、則閉觀門、須齋罷乃啟、一日方齋、有道人扣門欲入、闔者止之、呼罵不已、闔往告張氏子、張慮其撓眾、堅不許、其人不樂、乃往山下賣茶家少駐、索筆題壁間、脫所頂笠掛其上、祝主人曰、為我視之、徐當復來、去未久、笠如轉輪、旋繞於壁上、見者驚異、走報觀中人、共揭笠觀之、得詩一首、其語曰、偶乘青帝出蓬萊、劍戟崢嶸遍九垓、綠履黃冠俱不識、為留一笠不沉埋、眾但相視悔恨、然無及矣、

楊抽馬

楊望才、字希呂、蜀州江原人、自為兒童、所見已異、嘗從同學生借錢、預言其筭中所攜數、啟之而信、既長、遂以術聞、蜀人目為楊抽馬、謂與人抽檢祿馬也、容狀醜怪、雙目如鬼、所言事絕奇、其居舍南大木蔽芾數丈、忽書榻於門曰、明日午未間、行人不可過此、過則遇奇禍、縣人皆相戒、勿敢往、如期、木自拔仆地、盈塞街中、而兩旁屋瓦略不損、然所為初乃類妖誕、每持縑帛賣於肆、若三丈若四丈、主人審度之、價錢使去、既而驗之、財三四尺爾、或跨驢訪人、而托故暫出、係驢其庭、行久不反、驢亦無聲、視之、翦紙所為也、或詣郡告其妖、雲每祠祀時、設為位六、虛其東偏二位、而楊夫婦與相對、又一僧一道士坐共下、左道惑眾、在法當死、坐是執送獄、獄吏素畏信之、不敢加械杻、又慮逸去、楊知其意、謂曰、無懼我、我當再被刑責、數已定、吾含笑受之、吾前日為某事某事、法所不捨、蓋魔業使然、度此兩厄、則成道矣、司理楊忱、夜定獄、楊言曰、賢叔某有信來乎、殊可惜、忱不答、暨出戶而成都人來、正報叔訃、他日又謂忱曰、明年君家有喜、名連望字者、四人及第、忱一女年十六七歲、暴得疾、更數醫不效、則又告之曰、公女久病、醫陳生用某藥、李生用某藥、皆非是、此獨後庭朴樹內蛇崇爾、急屏去藥、須我受杖了、為以符治之、女當平安、勿憂也、忱歸語其妻、且疑且信、蓋常見小蛇延緣樹間、而所說易醫用藥、皆不妄、後楊受杖歸、書符遺忱、使掛於樹、女即灑然、明年、忱群從兄弟類試、果四人中選、曰從望、民望、鬆望、泰望、先是楊取倡女為妻、一日、招兩杖直至其居、與錢三萬、令用官大杖撻己及妻、各二十下、兩人驚問故、曰、吾夫婦當罹比禍、今先禳之、皆不敢從而去、及獄

成·與妻皆得杖·如所欲襪之數·而持杖者·正其所招兩人·晚來成都·其門如市·士人問命·應時即答·或作賦一首·詩數十韻·長歌序引·信筆輒成·每類試必先為一詩示人·語秘不可曉·迨揭榜·則魁者姓名·必委曲見於詩·或全榜百餘人·豫書而緘之·多空缺偏傍·不成全字·等級高下·無有不合·四川制置司·求三十年前案牘不得·以告楊·楊曰·在某室某置第幾杳中·如言而獲·眉山師琛·造其家·鄉人在坐·新得一馬·黑體而白鼻·楊曰·以此馬與我·君將不利·客恚曰·先生恃有術·欲奪吾馬·吾用錢百千·未能旬日·而可奪取乎·楊曰·欲為君救此厄·而不吾信·命也·明年五月二十日·冤當督報·謹志之·勿視其芻秣·善護左肋·過此日·或可再相見·客愈怒·固不聽·亦忘其語·明年是日·親飼馬·馬忽跑躍·踶其左肋下·即死·關壽卿耆孫為果州教授·致書為同僚詢休咎·僕未至·楊在室告其妻·令以飯糲關教授僕·飯已具·僕方及門·又迎問之曰·不問已事而為他人來·何也·僕驚拜·殊不知所以然·與華陽富家某氏子·游甚匿·嘗貸錢二十千·富子靳不與·夜處外室·聞扣門聲·曰·我乃東家女·夫婿使酒見逐·夜不可遠去·幸見容·富子欣然延納·與共寢·慮父母覺·未曉呼使起·杳不應·但聞血腥滿帳·挑燈照之·女身首斷為三·鮮血橫流·如方被刑者·駭悸幾絕·自念奇禍作·非楊君無以救·奔詣其家·排闥入告急·楊曰·與君游久·緩急當同之·前日相從假貸·拒不我與·今急而求我何故·富子哀泣引咎·楊笑曰·此易爾·無庸憂·持吾符歸·置室中·亟閉戶·切勿語人·富子謝曰·果蒙君力·當奉百萬以報·曰·何用許·但當與我所需二萬錢·遂以符歸·惴惴竟夜·遲明潛入室·不見屍·一榻皎然·若未嘗有漬污者·不勝喜·即日攜謝錢·且攜酒餽過楊所·楊曰·吾家冗隘不可飲·盍相與出郊乎·遂行訪酒家·命席對酌·視當壚婦絕似前夕所偶者·唯顏色萎黃為不類·婦亦頻屬目·類有所疑·呼問之·對曰·兩日前夢人召至一處·少年郎留連竟夕暨睡醒·體中殊不佳·血下如注幾二斗乃止·今猶奄奄短氣·平生未嘗感此疾也·始悟所致蓋其魂雲·虞丞相自荊襄召還·子公亮遣書扣所向·楊答曰·得蘇不得蘇·半月去作同簽書·虞公以謂簽書不帶同字已久·既而守蘇台·到官十五日·召為同簽書樞密院事·時錢處和先為簽書·故加同字·如此類甚多·不勝載·

王孔目

成都孔目吏王生·住大安門外·每五鼓趨府·必誦大隨求咒一通·將及門·率值婦人行汲·如是久之·一旦有惑志·誦咒稍輟·婦人忽至前曰·我每旦將過此·吾主公必夙興·如有所敬者·故我汲水不敢緩·今日獨否·君豈有所慢乎·王生竦然而去·固不曉其語·晚歸過江濱廟心動·亟入瞻謁·見壁畫一婦人·手持汲器·蓋平生所見者·

唐八郎