

# 開放文學 – 歷代筆記 – 西京雜記

## 第一卷

一、蕭何營未央宮 漢高帝七年，蕭相國營未央宮，因龍首山製前殿，建北闕，未央宮周迴二〇二里九〇五步五尺，街道周迴七〇里。臺殿四〇三：其三〇二在外，其〇一在後宮。池〇三，山六。池一、山一，亦在後宮。門闕凡九〇五。

### 二、昆明池養魚

武帝作昆明池，欲伐昆明夷，教習水戰。因而於上戲養魚，魚給諸陵廟祭祀，餘付長安市賣之。池周迴四〇里。

### 三、八月飲酎

漢制：宗廟八月飲酎，用九醞太牢，皇帝侍祠。以正月旦作酒，八月成，名曰酎，一曰九醞，一名醇酎。

### 四、止雨如禱雨

京師大水，祭山川以止雨。丞相、御史、二千石禱祠，如求雨法。

### 五、天子筆

天子筆管，以錯寶為跗，毛皆以秋兔之毫，官師路扈為之。以雜寶為匣，廁以玉璧、翠羽，皆直百金。

### 六、几被以錦

漢制：天子玉几，冬則加絺錦其上，謂之絺几。以象牙為火籠，籠上皆散華文，後宮則五色綾文。以酒為書滴，取其不冰；以玉為硯，亦取其不冰。夏設羽扇，冬設繒扇。公侯皆以竹木為几，冬則以細麕為橐以憑之，不得加絺錦。

### 七、吉光裘

武帝時，西域獻吉光裘，入水不濡。上時服此裘以聽朝。

### 八、戚夫人歌舞

高帝戚夫人善鼓瑟擊筑。帝常擁夫人倚瑟而絃歌，畢，每泣下流漣。夫人善為翹袖折腰之舞，歌《出塞》、《入塞》、《望歸》之曲，侍婦數百皆習之。後宮齊首高唱，聲入雲霄。

### 九、彊環

戚姬以百煉金為彊環，照見指骨。上惡之，以賜侍兒鳴玉、耀光等各四枚。

#### 一〇、魚藻宮

趙王如意年幼，未能親外傳。戚姬使舊趙王內傅趙媼傳之，號其室曰養德宮，後改為魚藻宮。

#### 一一、縊殺如意

惠帝嘗與趙王同寢處，呂后殺之而未得。後帝早獵，王不能夙興，呂后命力士於被中縊殺之。及死，呂后不之信。以綠囊盛之，載以小駟車入見，乃厚賜力士。力士是東郭門外官奴。帝後知，腰斬之，后不知也。

#### 一二、樂遊苑

樂遊苑自生玫瑰樹，樹下多苜蓿。苜蓿一名懷風，時人或謂之光風。風在其間，常蕭蕭然，日照其花有，光彩，故名苜蓿為懷風。茂陵人謂之連枝草。

#### 一三、太液池

太液池邊皆是彫胡、紫葳、綠節之類。菰之有米者，長安人謂之彫胡；葭蘆之未解葉者，謂之紫葳；菰之有首者，謂之綠節。其間，鳧雛、雁子布滿充積，又多紫龜、綠鰲。池邊多平沙，沙上鵝鴨、鷓鴣、鷓鴣、鴻鵠，動輒成群。

#### 一四、終南山華蓋樹

終南山多離合草，葉似江蘿而紅綠相雜。莖皆紫色，氣如羅勒。有樹直上百尺，無枝。上結叢條如車蓋，葉有一青一赤，望之班駁如錦繡。長安謂之丹青樹，亦云華蓋樹，亦生熊耳山。

#### 一五、劍光射人

漢帝相傳以秦王子嬰所奉白玉璽、高祖斬白蛇劍。劍上有七彩珠、九華玉以為飾，雜廁五色琉璃為劍匣。劍在室中，光景猶照於外，與挺劍不殊。〇二年一加磨瑩，刃上常若霜雪。開匣拔鞘，輒有風氣，光彩射人。

#### 一六、七夕穿針開襟樓

漢彩女常以七月七日穿七孔針於開襟樓，俱以習之。

#### 一七、身毒國寶鏡

宣帝被收繫郡邸獄，臂上猶帶史良娣合彩婉轉絲繩，繫身毒國寶鏡一枚，大於八銖錢。舊傳此鏡見妖魅，得佩之者為天神所福，故宣帝從危獲濟。及即大位，每持此鏡，感咽移辰。常以琥珀筒盛之，緘以戚里織成錦，一曰斜文錦。帝崩，不知所在。

#### 一八、霍顯為淳于衍起第贈金

霍光妻遺淳于衍蒲桃錦二〇四匹，散花綾二〇五匹。綾出鉅鹿陳寶光家，寶光妻傳其法。霍顯召入其第，使作之。機用一百二〇鑷，六〇日成一匹，匹直萬錢。又與走珠一琲，綠綾百端，錢百萬，黃金百兩，為起第宅，奴婢不可勝數。衍猶怨曰：「吾為爾成何功，而報我若是哉！」

#### 一九、旌旗飛天墮井

濟北王興居反，始舉兵，大風從東來，直吹其旌旗，飛上天入雲，而墮城西井中。馬皆悲鳴不進。左右李廓等諫，不聽。後卒自殺。

#### 二〇、弘成子文石

五鹿充宗受學於弘成子。成子少時，嘗有人過之，授以文石，大如燕卵。成子吞之，遂大明悟，為天下通儒。成子後病，吐出此石，以授充宗，充宗又為碩學也。

#### 二一、黃鵠歌

始元元年，黃鵠下太液池。上為歌曰：「黃鵠飛兮下建章，羽肅肅兮行踴踴，金為衣兮菊為裳；啜喋荷苳，出入蒹葭，自顧菲薄，愧爾嘉祥。」

#### 二二、送葬用珠襦玉匣

漢帝送死，皆珠襦玉匣。匣形如鎧甲，連以金縷。武帝匣上皆鏤為蛟、龍、鸞、鳳、龜、麟之象，世謂為蛟龍玉匣。

#### 二三、三雲殿

成帝設雲帳、雲幄、雲幕於甘泉紫殿，世謂三雲殿。

#### 二四、掖庭

漢掖庭有月影臺、雲光殿、九華殿、鳴鸞殿、開襟閣、臨池觀，不在簿籍，皆繁華窈窕之所棲宿焉。

#### 二五、昭陽殿

趙飛燕女弟居昭陽殿，中庭彤朱，而殿上丹漆，砌皆銅沓，黃金塗，白玉階，壁帶往往為黃金釭，含藍田璧，明珠、翠羽飾之。上設九金龍，皆銜九子金鈴，五色流蘇。帶以綠文紫綬，金銀花鑷。每好風日，幡旄光影，照耀殿；鈴鑷之聲，驚動左右。

中設木畫屏風，文如蜘蛛絲縷。玉几玉床，白象牙簾，綠熊席。席毛長二尺餘，人眠而擁毛自蔽，望之不能見，坐則沒膝，其中雜熏諸香，一坐此席，餘香百日不歇。有四玉鎮，皆達照無瑕缺。窗扉多是綠琉璃，亦皆達照，毛髮不得藏焉。椽桷皆刻作龍蛇，綦繞其間，鱗甲分明，見者莫不兢慄。匠人丁緩、李菊，巧為天下第一。締構既成，向其姊子樊延年說之，而外人稀知，莫能傳者。

## 二六、珊瑚高丈二

積草池中有珊瑚樹，高一丈二尺，一本三柯，上有四百六十二條。是南越王趙佗所獻，號為烽火樹。至夜，光景常欲燃。

## 二七、玉魚動蕩

昆明池刻玉石為鯨魚，每至雷雨，魚常鳴吼，鬣尾皆動。漢世祭之以祈雨，往往有驗。

## 二八、上林名果異木

初修上林苑，群臣遠方，各獻名果異樹，亦有製為美名，以標奇麗者。梨：紫梨、青梨（實大。）、芳梨（實小。）、大谷梨、細葉梨、縹葉梨、金葉梨（出琅琊王野家，太守王唐所獻。）、瀚海梨（出瀚海北，耐寒不枯。）、東王梨（出海中。）、紫條梨。棗七：弱枝棗、玉門棗、棠棗、青華棗、棗棗、赤心棗、西王母棗（出崑崙山。）。栗四：侯栗、榛栗、瑰栗、嶧陽栗（嶧陽都尉曹龍所獻，大如拳。）。桃：秦桃、榠桃、緇核桃、金城桃、綺葉桃、紫文桃、霜下桃（霜下可食。）、胡桃（出西域。）、櫻桃、合桃。李：紫李、綠李、朱李、黃李、青綺李、青房李、同心李、車下李、合枝李、金枝李、顏淵李（出魯。）、羌李、燕李、蠻李、侯李。柰三：白柰、紫柰（花紫色。）、綠柰（花綠色。）。查三：蠻查、羌查、猴查。棹三：青棹、赤葉棹、烏棹。棠四：赤棠、白棠、青棠、沙棠。梅七：朱梅、紫葉梅、紫華梅、同心梅、麗枝梅、燕梅、猴梅。杏二：文杏（材有文采。）、蓬萊杏（東郡都尉于吉所獻。一株花雜五色，六出，云是仙人所食。）。桐三：椅桐、梧桐、荊桐。林檎：株。枇杷：株。橙：株。安石榴：株。棹：株。白銀樹：株。黃銀樹：株。槐六百四：株。千年長生樹：株。萬年長生樹：株。扶老木：株。守宮槐：株。金明樹二：株。搖風樹：株。鳴風樹：株。琉璃樹：株。池離樹：株。離婁樹：株。白俞、（左木右旬）杜、（左木右旬）桂、蜀漆樹：株。栝：株。樅七：株。楠四：株。楔四：株。楓四：株。

余就上林令虞淵得朝臣所上木名二千餘種。鄰人石瓊就余求借，一皆遺棄。今以所記憶，列於篇右。

## 二九、常滿燈 被中香爐

長安巧匠丁緩者，為常滿燈，七龍五鳳，雜以芙蓉蓮藕之奇。又作臥褥香爐，一名被中香爐。本出房風，其法後絕，至緩始更為之。為機環，轉運四周，而爐底常平，可置之被褥，故以為名。又作九層博山香爐，鏤為奇禽怪獸，窮諸靈異，皆自然運動。又作七輪扇，連七輪，大皆徑丈，相連續，一人運之，滿堂寒顫。

## 三〇、飛燕昭儀贈遺之侈

趙飛燕為皇后，其女弟在昭陽殿遺飛燕書曰：「今日嘉辰，貴姊懋膺洪冊，謹上襪三〇五條，以陳踊躍之心：金華紫輪帽。金華紫輪面衣。織成上襦。織成下裳。五色文綬。鴛鴦襦。鴛鴦被。鴛鴦褥。金錯繡襜。七寶綦履。五色文玉環。同心七寶釵。黃金步搖。合歡圓璫。琥珀枕。龜文枕。珊瑚玦。馬腦壺。雲母扇。孔雀扇。翠羽扇。九華扇。五明扇。雲母屏風。琉璃屏風。五層金博山香爐。迴風扇。椰葉席。同心梅。合枝李。青木香。沈水香。香螺卮（出南海，一名丹螺。）。九真雄麝香。七枝燈。

## 三一、寵擅後宮

趙后體輕腰弱，善行步進退，女弟昭儀不能及也。但昭儀弱骨豐肌，尤工笑語。二人並色如紅玉，為當時第一，皆擅寵後宮。