

開放文學 – 歷代筆記 – 宋高僧傳 第二十六卷

興福篇第九之一（正傳□四人附見二人）周京師法成傳 釋法成。本姓王。名守慎。官至監察御史。屬天後猜貳信酷吏羅織。乃避法官。乞出家為僧。苦節勤於化導。聲發響隨行高質直。長安中於京兆西市疏鑿大坎。號曰海池焉。支分永安渠以注之。以為放生之所。池上佛屋經樓皆成所造。穿池之際獲古石銘云。百年為市而後為池。自隋朝置都立市。至於時正一百年矣。儀鳳二年望氣者云。此坊有異氣敕掘之得石函。函內貯佛舍利萬餘粒。光色粲爛而堅剛。敕於此處造光宅寺。仍散舍利於京寺及諸州府。各四□九粒武後於此始置七寶台。遂改寺額。成公居之行其激勸。多以崇福為己任焉

唐五台山昭果寺業方傳

釋業方者。即解脫禪師之法孫也。身長七尺五寸。古貌軒昂垂手過膝。眉長數寸目有重瞳。人望凜然。禮誦無倦紹脫高躅。動合無形不捨利物。而再修梵宮。時太原府有士女造立文殊像一軀。將送入山。到滹池河側洪波泛漲方乃隔岸焚香啟告。河為流減。過文殊畢水還彌溢。後終建塔在寺西北一里。肉身見存而多神異焉

唐上都青龍寺光儀傳

釋光儀。姓李氏。本唐宗室也。父瑯琊王與越王起兵。欲復本朝中興帝道不克。天後族誅之而無嚼類。儀方在襁褓中。乳母負之而逃。後數年則天竊聞瑯琊有子在民間。購之逾急。乳母將至扶風界中。鬻女工以自給。儀年八歲狀貌不群神悟超拔。乳母疑遭貌取而敗。且極憂疑。乃造布襦置錢於腰腹間。於桑林之下告之令去。敕搜不慢。吾慮俱死無益於事。汝聰穎必可自立。或一旦富貴無忘老姥。言訖對泣。儀慟不自勝。乳母從此而逝矣。儀茫然行至逆旅與群兒戲。有郡守夫人往夫所住處方息。俱此見儀群聚且貌俊爽。因而憐之。召謂之曰。郎君家何在。而獨行至此。儀給之曰。莊鄰於此。有時閒戲耳。夫人食之又給之錢。乃解衣而內其錢。日暮尋逕而去擬投村墅。遇一老僧。呼曰。爾小子。汝今一身家已破滅。將奚所適。儀驚愕佇立。老僧又曰。出家閒曠且無憂畏。小子欲之乎。儀曰。素所願也。老僧因攜其手至大樹陰。令禮□方佛。歸依常住佛法僧已。因削其髮。又出袈裟以披服之。小大稱其體。其執持收掩猶如幾夏比丘。老僧喜曰。此習性使然。善持僧行。遂指東北曰。去此數里有伽藍。汝直詣彼謁寺主云。我使汝為其弟子也。言畢老僧欬然亡矣。方知聖僧也。儀如言趨彼寺。主駭其言。因留之。經□年許。儀已洞明經律善其禪觀。而屬中宗即位唐室復興。敕求瑯琊王后。儀方向寺僧言之。時眾大駭。因出詣扶風李使君。即儀之諸父也。見之悲喜。乃舍之於家。方以狀聞。固請不可。使君有女年齒相侔。一見儀而心悅願致情曲。儀恐懼而避焉。他日會使君夫人出。其女靚妝麗服。從者越多來而逼之。儀固拒百端終不厲就。給之曰。身不潔。請沐浴待命。女許諾方令具湯沐。女出因閉關。女還排戶。既不得入。自牖窺之。方持削髮刀。顧而言曰。有於此根故為欲逼。今若除此何逼之為。女懼止之。不可。遂斷其勢投之於地。儀亦悶絕。戶既不開。俄而使君夫人俱到。女實情具告遂破戶視之漸蘇。命醫工昇歸蠶室。以火燒地苦酒沃之。坐之於上以膏傅之。月餘瘡愈。使君奏儀是瑯琊王子。有敕命驛置至京。引見慰問優齋豐洽。詔襲父爵。儀懇讓。誓願為僧確乎不拔。中宗敕令領徒。任置蘭若恣化方人。儀性好終南山。因居法興寺。於諸谷口造庵寮蘭若凡數□處。率由道聲馳遠談說動人。或山行□里間縑素侍者常數千百人。迎候瞻待甚於權要卿相焉。儀恒居寂定。或言將來事以決吉凶。必無差忒。人益歸之。開元二□三年六月二□三日。先囑累弟子。當謹護身口勿事喧嘩。祖師意無別事。靜則真法現前。此外提唱皆不獲已。言極激切。因北首而臥。枕肱右脅著席而亡。此大涅槃之表兆也。遺言令葬於少陵原南。乃鑿原成室而封之。柩之發也異香芬馥。狀貌如生。祖車出城白鶴數百鳴喉空中。彩雲依約覆車數□里。道俗號咷多持孝服。所葬之地遂建天寶寺。弟子皆留而守之

唐鎮州大悲寺自覺傳

釋自覺。博陵望都人也。稚齒厭於俗態。俄白親老言。兒樂從佛求度世去。二親驚愕咄咄俾去。然無慚作再拜請命。乃強禮本部開元寺知欽。欽觀其志氣弗群。立字曰自覺。訓之曰。汝聞名思義。答曰。佛種從緣起。唯聽明誨矣。既而誦經及格蒙度。至德二年年滿鎮州受具足法。即往靈壽縣禪法寺習律經論。勤瘁九年。皆造微也。便言。當入太行山於一磐石上結茅庵三畝小溪為蘭若。不亦快乎。大曆元年九月晦往平山縣界得重林山院。果應所求。遁跡自娛。至二年五月天其旱暵。覺則跣足經行。冬則右肩偏袒。其林薄山谷虎狼狃跡重復。唯拾果蔬頌時一食。時恒陽節度使張君患炎旱。聞覺精苦。躬入山請其祈雨。張語之曰某無政術致累百姓。三年亢陽借苦引咎。自責良無補矣或云。龍王多依師聽法忘其施兩願師垂救旱之誓。有如白水如念蒼生。請輟禪定略入軍府。覺乃虔恪啟告龍神。未移晷刻天輒大雨。二辰告足。張帥歸向勤重。若孝子之事父母焉。覺始入法已來。學諸佛因中誓願。其數亦四□九也。其一願身長隨大悲菩薩。次願造鑄大悲像寺。及乎發言響應。檀施臻萃用赤金鼓鑄成。舉高四□九尺。梵相端嚴眼臂全具。迨更年稔寺亦隨成。今城西山大寺是歟。遂於壇前誦念至三更。見神光二道作中金色於晃朗中見彌陀佛。觀音勢至左右翼從。佛垂金臂呼自覺聲。漸下雲來摩其頂曰。守願勿倦無宜懈廢。利物為先。汝去吾隨任從汝意。言畢雲收杳無朕跡。覺以願心酬畢。返山林之間擇送終之處。貞元□一年二月望夜有神人現身。若毗沙門狀。謂曰。師今歲滅度矣。舉手謝神人曰。往來定分吾聞命矣。其年六月□四日。奄歸寂滅。門人欲奉神龕歸山寺。州府人苦留。終於大悲寺南遷塔焉。則□三年四月八日也。其大悲為恒陽奇事。感應潛通。至周顯德初。敕鑄九府圓法。天下銅像一例除毀。時州人相率出錢贖此像。不允。登即爐燼鎔冶。真定之人莫不悲悼。時炭熾飛煙無之。從頂至胸旋收銅汁。斯須計料匠氏暴卒。自此罷工。迨宋太祖神德皇帝。追鑄令全。代儼前事焉

唐東京相國寺慧雲傳

釋慧雲。姓姚氏。湖湘人也。性識精明氣貌疏朗。高宗麟德元年。正□歲矣。邈然有出塵之志。二親多厭沮之。其心匪席不可卷也。父哀其所願。從往南嶽初祖禪師稟承慈訓。而能點慧好味經教。沉默如也。至於弱冠於嶽寺受具足法。自專護戒且善毗尼。尋罷講科專營福事。發言響答化俗風從。立事絕私士庶欽揖。乃出重湖而游荆郢。江南振錫浙汭攜囊。務在勸人令舍慳病。隨處蓋造葺修寺宇□餘所。皆功成不幸。天後久視元年江北行化因緣未會。長安元年來觀梁苑。夜宿繁台。企望隨河北岸有異氣屬天。質入城尋睹。乃歛州司馬宅西北園中池沼。雲徙步臨岸見瀾漪中有天宮影。參差樓閣合杳珠璣。門牖彩繪而九重儀像透迤而千狀。直謂兜率之宮院矣。雲睹茲異事喜貫心膺。吾聞智嚴經說。琉璃地上現宮殿之影。此不思議之境界也。今法擬建梵宮答其徵瑞。乃掛錫於安業寺。神龍二年丙午往濮州屬縣報成寺。發願為國摹寫彌勒像。舉高一丈八尺。募人出赤金。於時施者委輸逡巡若丘阜矣。遂振橐籥程巧工。一鑄克成。相好奇特殆景龍四年庚戌六月屬溫王讓位奉睿宗。叔父也。景雲元年。雲於寺東廊南隅造別殿安聖容。始雲治材方議版築。檀越眾議紛紛未成建樹。至二年辛亥於福慧寺經坊北。買新安典午鄭景宅。方事興工掘得古碑。則北齊天保六年乙亥歲置建國寺。乃高歡嗣子文宣帝也。睹之者皆驚歎。同舍利弗悲螻蟻焉。採訪使君稱異再三。遂沿此記改福慧為建國寺。迎取安業聖容及殿材至寺。太極元年五月□三日。改元延和。是歲刑部尚書王志愔為採訪使。至濬郊宣敕。應凡寺院無名額者並令毀撤。所有鋼鐵佛像收入近寺。雲移所鑄像及造殿宇門廊。猶虧彩績。遇新敕乃輟工。雲於彌勒像前泣淚焚香。重禮重告曰。若與此有緣當現奇瑞策悟群心。少頃像首上放金色光照曜天地。滿城士庶皆歎希有。是時生謗毀者隨喪兩目。又有舌腫一尺許者。遠近傳聞爭來瞻禮。舍施如山乃全勝概。像坐垂趺人觀稽顙。涉惡報者云望像為其悔過。斯須失明者重視。舌卷者能言。皆願為寺之奴持錘掃地也。採訪使王志愔賀蘭務同錄祥瑞。奏聞睿宗潛符夢想。有敕改建國之勝為相國。蓋取諸帝由相王龍飛故也。仍敕佛授記寺大德明乾。同共檢校功德勿令州府煩擾。中書舍人賈曾侍郎崔紹給事中盧逸中書侍郎平章事岑義。皆捐俸祿共構因緣。或啟發心之元。或施外護之力。先天中行傳神於潞邸。玄宗即位。至八月□五日上皇御書寺額。奉詔令大德真諦並弟子二人品官一人齋敕賜幡華及寺額至。迎受懸掛。雲道化梁園身榮福樹。百齡有限四相交遷。終於寺之別院。葬今京之東郊寺莊塔亭存焉。時號

造寺祖師。雲去世後天寶四載造大閣號排雲。肅宗至德年中造東塔號普滿者。至代宗大歷□年畢工。或云造塔。僧能分身行化難測品階。文殊維摩是王府友吳道子裝塑。又開元□四年。玄宗東封回敕車政道往于闐國。摹寫天王樣就寺壁畫焉。僧智儼募眾畫西庫北壁。三乘入道位次皆稱奇絕。今之殿宇皆大順年火災之後蓋造。宋太祖重修。翰林侍詔高益筆跡壁畫。時推筆墨之妙矣

唐杭州華嚴寺玄覽傳（慧昶守如）

釋玄覽。姓褚氏。其先河南人也。食菜於錢塘。因是家焉。覽誕膺明德。生而懸解。深達實相。以崇善本。自初念至於捨家師承慧昶。昶師德無不滿眾用皆足。年高行尊久為師範。及見覽無一息之間違仁。告門人曰。無上之道清淨為本。有能一念用其心。吾未見學不足者。江表無真僧久矣。或以此子為法鼓耶。俾遐邇聞之。其預為達匠之所甄異也如此。其本邑有故華嚴寺。覽以包桑之地近於玄禮師之先塋。屬隋室不競法宇弛頹。名將壑遷跡亦時廢。屬於唐初募信人重建。文明歲有敕許還舊額。廣輪制度兼移基址背山臨水往返形勝覽初以具戒依天竺。次以僧錄住一閑居。後以耆德統華嚴三寺。次第同致於道。道無不在。因教有遷也。覽嘗以憫物慈濟為己任。遂議寺前平湖之通川為放生池。時太守袁從禮因茲勸勉。深入慈門以禁六里。司馬楊敏言感夢。又廣至□里。是以捷鬚掉尾。唵喁浮沉不虞其害。得遂生性焉。覽又以經像為最則殿前畫四像。慈氏為首。鑄金銅像三百五□座。彌陀為首。寫經二千餘軸。金字涅槃經為首。如是功德以順現報。故王考宗追贈。和州刺史右散騎常侍封舒國公無量則覽之元昆也。量修學之日臨平湖龍見。無不往觀。舒公晏然不離書案。氣度如此。明皇初年舒公侍講。帝嘉尚之。歸謁太夫人。年已期頤。昆季皆以華皓晨昏之地說法而已。覽以開元二□二年示疾。終於臨平所造寺。春秋八□四。僧明了大覺普賢神滿懷遜皆參預法流。奉法器藏於細礪洞之下基。工部侍郎徐安貞撰碑頌德焉。又閩中愛同寺釋守如。多事勸誘。越上之民歸若塵聚焉。崇樹精廬以為濟眾。急在利他。開元□年於寺營浴室。患地勢陡高清泉在下枯槁無用汲引步遙終以為勞。思慮不迨無由改作。忽一宵下流頓涸距浴室所二□餘步清泉迸出。時謂神功冥作移此泉耳。七閩之民罔不歸信。終於溫室之偏房矣

唐東陽清泰寺玄朗傳

釋玄朗。字慧明。姓傅氏。其先浦陽郡江夏太守拯公之後。曹魏世避地於江左。則梁大士翕之六代孫。遂為烏傷人也。母葛氏初妊夢乘羊車飛空躡虛。而覺身重。自茲已後輦血惡聞。殆乎產孽亦如初寐。覺後心輕體安。嬰兒不啼莞爾而笑。九歲出家。師授其經日過七紙。如意元年閏五月□九日敕度配清泰寺。弱冠遠尋光州岸律師受滿足戒。旋學律範。又博覽經論搜求異同。尤切涅槃。常恨古人雖有章疏。判斷未為平允。往在會稽妙喜寺。與印宗禪師商確秘要。雖互相述許大旨未周。聞天台一宗可以清眾淨。可以趣一理。因詣東陽天宮寺慧威法師。威稟承括州智威。時傳威是徐陵後身灌頂師之高足也。朗親附之不患貧苦。達法華淨名大論止觀禪門等。凡一宗之教跡研核至精。後依恭禪師重修觀法。博達儒書兼閑道宗。無不該覽。雖通諸見獨以止觀以為入道之程。作安心之域。雖眾聖繼想而以觀音悲智為事行良津。遊心□乘諱冥三觀。四悉利物六即體遍。雖致心物表身厭人寰情捐舊廬志棲林壑。唯□八種□二頭陀。隱左溪巖。因以為號。獨坐一室。三□餘秋。麻紵為衣糲蔬充食。有願生兜率宮必資福事。乃構殿壁。續觀音寶頭盧像。乃焚香斂念。便感五色神光。道俗俱瞻歎未曾有。此後或猿獼來而捧鉢。或飛鳥息以聽經。時有盲狗來至山門。長嗥宛轉於地。朗憫之焚香精誠為狗懺悔。不踰旬日雙目豁明。至開元□六年。刺史王上客屈朗出山暫居城下。朗辭疾仍歸本居。厥後誨人匪倦講不待眾。一鬱多羅四□餘年。一尼師壇終身不易。食無重味居必偏廈。非因尋經典不然一燭。非因觀聖容不行一步。其細行修心蓋徇律法之制。遂得遠域沙門鄰境者盡擁室填門。若冬陽夏陰弗召而自至也。其寺宇凋弊。乃指授僧靈稟建其殿宇。形像累二磚塔。續事不用牛膠。悉調香汁。天台之教鼎盛何莫由斯也。一日顧謂門人曰。吾眾事云畢年且暮焉。以天寶□三年九月□九日薄疾而終。春秋八□有二。僧夏六□一。置塔於巖所。生常撰法華經科文二卷。付法弟子衢州龍丘寺道賓。淨安寺慧從。越州法華寺法源神邕。常州福業寺守真。蘇州報恩寺道遵。明州大寶寺道原。婺州開元寺清辯。齠年慕道志意求師。不踰三年思過半矣。行其道者號左溪焉。第其傳法號五祖矣。禹山沙門神迴著乎真贊矣

繫曰。觀其唐世已上求戒者。得自選名德為師。近代官度以引次排之。立司存主之。不由己也。朗之求戒不其是乎。如是師資相練恩義所生。脫臨事請為則喻同野馬也

唐湖州佛川寺慧明傳

釋慧明。俗姓陳氏。漢太丘長寔之後。世居潁川。永嘉南渡祖為司徒掾。曾祖仲文有佐命於陳封丹陽公。祖為雙溪穀熟二縣令。考為蘭陵長。乃為蘭陵人也。明母氏初感之日如持佛戒。足惡履於鞞圍口不嘗於鮮器。神夢彷彿如聞法音。既而誕焉。年漸及卅方祈舍俗。父母偕聽。至受具時即開元七年也。習學律藏嘗謂人曰。昔者繁刑首作伯成子遁焉。吾雖不捨律儀而惡乎諍論紛紛。若心印心之法。至矣哉。乃西詣方巖頓開心地。天寶中有願於清涼山。淮汭阻兵明即旋策與禪客遇同游宛陵。於上石門置蘭若三所。有大戲來擾如撫彪焉。時薦饑。群盜欲至必號呼先告。往往有徵焉。先是此鄉好弋獵。明化之皆焚置網器仗矣。至天寶五年爰止乎魚陂道場。有瑀公者。白土史宗之流。跡邇行轍世莫之識。始相見曰。南祖傳教菩薩來何晚耶。他日同登魚陂峰頂。見東南有山蒼瑯獨秀。謂瑀公曰。吾與此山宿有緣矣。天寶八年有制度人。州將韋南金舉高行黑白狀。請隸名州中寧化道場。明固辭改隸佛川。即疇昔魚陂所望之峰。梁吳均故宅之所。地志云。青山南掘得古佛二軀。莫知年代。獲像之地靈泉湧起。因名佛川焉。泉側有吳王古祠。風俗淫祀濫以犧牲。於是明夜泊廟間雷雨薦至林摧瓦飛。頃之雨收月在。見一丈夫容衛甚盛。明日。居士生為賢人死為明神。奈何使蒼生每被血食。豈知此事殃爾業耶。神曰。非弟子本意人自為之。禮懺再三。因與受菩薩戒。神欣然曰。師欲移寺。弟子願捨此處永奉禪宮。後果移寺於祠側。獲銅盤之底。篆文有慧明二字焉。建中元年正月示疾。其日庭水春染山雨晝冥。猛虎繞垣悲嘯而去。□二日奄然長往。春秋八□四。僧臘五□一。二月□二日建塔於寺西山焉傳法弟子慧解慧敏如知三人也。若鷺子彩菽之倫也。菩薩戒弟子刺史盧幼平顏真卿獨孤問俗杜位裴清深於禪味。俾畫公為塔銘焉

唐湖州大雲寺子瑀傳

釋子瑀。字真瑛。姓沈氏。吳興德清人也。其先亡國於沈。因以為氏。春秋沉子之後也。瑀生而聰慧不以師授。年未總角辭親出家。以如意年中大赦度人。壞衣削髮煤食世事。於洛京大福先寺受戒。勤勤祈請假寐。三日之夕見有神人儼然在目。條往忽來或同或異。得非至誠乎。於是燭如來燈佩菩薩印。證聖中歸於大雲道場。堅執律柄僧綱釐舉。不亦宜哉。瑀素履純厯無咎無譽。使天下之士有外道焉。有闡提焉。心如飄風言若泉湧撓我聖教擠我妙門。瑀示以從容誘以方便。莫不稽首挫色而聞命焉。常禮一萬五千佛名。兼慈悲懺。日夜一匝。或二日三日一匝。夜有聖僧九人降於禮懺之所。相與行道彈指而去。或夜無燈燭。心口是念圓光照室如坐月中。如此則往往有之。瑀慨德清遍邑未有塔寺。遂銳懷營構。一唱齊和乃成精宇。前後寫經三藏。凡一萬六千卷。天寶初臨安足法師。死經三宿。將入地獄。冥中見瑀引至王所。謂王曰。此人能講涅槃經。王宜宥之。王曰。唯聞巖命師能講。不聞此師名何也。如是再三。王不能屈。因赦之。曾是鄉人施〔牛*？〕牛者。天然不孕因而出乳其通感如是。以□一年秋禪坐而終。□二年春將啟靈龕欲焚之。容色不變如生。雖少林孕髻斬春育發。何獨嘉也。大理評事攝監察御史姚淡主客郎中姚泐刺史楊慧才偕歸信焉

唐明州慈溪香山寺惟實傳

釋惟實。姓湯氏。富陽人。其為人也。杜多其行禪觀其心。淡然靜居長坐不寐。初母氏抑其願心不容披削。既而籠開鳥逝岸穴泉飛。學善財之遍參。同迦葉之練行。天寶中往明州若嶼山。夜聞冥告曰。達蓬聖跡名山宜矣。翌日且登其山。巖洞窈窕石壁削成。秀異之多實維靈境。有大佛足跡。詢其山叟。則曰。彼開元年中始現斯瑞。遂願棲此有終焉之志。時屬海寇晁昫蜂蟻屯聚。分以剽劫殺戮無辜。至於香山。眾皆奔竄。實據榻瞑目。先以大石掩洞門。賊可三二百數。復昇巨石闊二丈餘鎖其穴口。實起嗚喙以掌舉之。群盜羅拜以謝之而去。邑民重之。遂立精舍。弗再歲而成。大歷八年也。太守裴傲奏請署香山題額焉。詔度僧七人隸名矣。以貞元二年冬示疾終於寺。則跏趺而化也春秋六□二。法臘三□一矣

唐朔方靈武龍興寺增忍傳

釋增忍。俗姓史氏。沛國陳留人也。典謁之年登其鄉校。百氏簡策寓目入神。藝文且工。乃隨計吏數舉不捷。會昌初薄游塞垣訪古賀蘭山。中得淨地者白草谷。內發菩提心。頓掛儒冠直歸釋氏。乃薙草結茅為舍。倍切精進。羌胡之族競臻供獻酥酪。至五載節使李彥佐嘉其名節。於龍興寺建別院號白草焉。蓋取其始修道之本地也。忍刺血寫諸經。大中七年李公慮其枯悴。躬往敦論曰。師何獨善一身行小乘行。胡不延惜生性任持教法。所利博哉。忍執情膠固遂著三教毀傷論以見志。帥覽而益加崇重。九年因讀大悲經。究尋四□二臂。至無畏手疑而結壇。決旬禱請。自空中現其正印雙拳歷歷可觀。遂命畫工繪寫此臂焉。或有譏謗者。忍再精懇虔告。畫工濯筆銅碗中忽感寶性華一朵。枝趺鬢葉一皆鮮明。睹者驚歎。至咸通□二年七月□日。示滅於白草院。春秋五□九。以□月□七日。藏神於水館之南建塔焉。初忍刺血寫經。總二百八□三卷。畫盧舍那。閣三□五尺。門一丈六尺。起樣畫大悲功德三軸。自著大悲論六卷。並藏諸篋笥焉。後節使唐恒夫。仰其遺蹟奏乞旌勸。敕諡大師曰廣慧。塔曰念定。弟子無轍亦致遠之高足。齎血書經二卷瑞華碗一枚詣闕奏呈。宣賜紫衣。天復中終。及梁乾化初。中書令西平王韓公遜錄遺蹟奏聞。太祖敕致諡曰法空。別賜紫方袍。塞垣榮之。後唐同光中從事薛昭紀為碑焉

唐京兆荷恩寺文瓚傳

釋文瓚。姓張氏。晉陽人也。天姿整格。幼事師於並州崇福寺。學該群籍控帶三乘。至若金版銀繩之篆。龍韜象秘之文。罔不稷耘情田波濤口海。宣暢皇化對揚天休。一皆悅服。詔為翻譯並河南佛授記寺兼京兆安國荷恩崇福等寺大德。好修福事。設無遮一百會。凡聖混淆一皆等施。縱風雲連起及至齋日必晴明晏然。感動人只福無唐設。春秋六□餘。卒於本院。境內苦霧如泣。數日不解焉

唐太原府崇福寺懷玉傳

釋懷玉。姓許。並州人也。少而警利日覽千言。早露鋒芒迥拔儕類。及其長也戒節踰峻梵場龜鑑。志在修葺無間彼此。夏墟寺宇。經有關而必補。像有凋而遍修。三任紀綱特有崇建。仍校讎大藏經二□餘本。祁寒盛暑不廢晨暮。增飾淨土院。興事任力轉加殊麗。代宗嘉之。委為灌頂道場主。真言秘訣有所在矣。春秋六□三。卒於本院云

唐晉州大梵寺代病師傳

釋代病者。台州天台人也。姓陳氏。以其嘗發大願盡一報代眾生之病。致本名不顯矣。誕育之辰祥光充室。鄰里異焉。七歲喪父。哀毀幾於滅性。白母求出家母才艱阻遂斷一指。親黨敦勸。偏親乃送於國清寺。因戒法登滿誓志觀方。初止今東京。次於河陽。為民救旱。按經續八龍王。立道場啟祝畢投諸河。舉眾咸睹畫像沈躍不定。斯須雲起膚寸雷雨大作。千里告足。自此歸心者眾。先是三城間多暴風雹。動傷苗稼堆堞。號為毒龍為之也。代病為誦密語。後經歲序都亡是患。盟津民立堂宇若生祠焉。大曆元年。登太行游霍山。乃深入幽邃結茅而居。有盜其孟食。俄見二虎據路。會逢代病。盜叩頭陳悔。慰諭畢因摩挲虎頭。如是累伏猛獸。其盜本樵子。願依附為苦行焉。其中山神廟晉絳之間傳其胎嬰。代病入廟勸其受歸戒。絕烹燂牲牢。其神石像屢屢隨勸領首。顧其神婦略無俞答之狀。遂刺神之發毀撤神婦。鄉人怪之聞白州邑。太守怒之曰。此唐高祖初起至此。久困陰雨其神見形示路以迎義師。厥後礮石為像。薦饗無虧。此之髡師無狀敢爾。俾係閉於嘉泉寺局鍵且嚴。至二□日啟關寂然禪定。傾城咸往觀禮。或聲磬舒徐而起。太守急召之不來。以至約令斷頭。代病斬一指以付使者。太守感之。躬就迎請。移置大梵寺。別營磚浮圖以藏其指節矣。由是檀信駢肩躡踵。有竇毒於酒者。賄貧女往施之。代病已知。貧女給之曰。妾家醞覺美。酌施和尚求福。況以佛不逆眾生願。代病曰。汝亦是佛。然貧女懼反飲具以情告。代病執杯啜之。俄爾酒氣及兩脛足地為之墳裂。聞者驚怪。以酒供養自茲始也。汾隰西河人有疾。止給與淨水飲之必瘳。凡屬薦饑必募糧設食。後於趙州救斯荒歉。作施食道場前後八會。遐邇賴之。道感多類。以貞元□九年秋七月八日奄然跏趺示滅。四眾初謂如嘉泉寺之禪定歟。香華供養。至於隔歲膚肉漸堅。方知永逝。遂漆布績畫之。武宗廢塔像無巨細皆毀除。或議之移入陶甕中。既而生瑞草一本。其狀亭亭若蓋。盤錯縈紆庇其風雨而有餘也。宣宗即位佛事中興。綱糾比丘造小亭。移真形竇於此。先於嘉泉寺斷指節。已過百齡筋肉甲爪光潤且如金色。或屬兵革城陷指亡。後有齋出逃難。事息歸還。亦陰福其逋亡者。至今平陽人崇信焉