

## 開放文學 – 歷代筆記 – 夜雨秋燈錄 崇川俠妓

余譜香，湘鄉名士也，年少多情，翩翩有致。唯家中資，故每橐筆出遊，藉衣食於奔走焉。時有某太守者，方以釐務於役崇川，慕余名，聘於幕中，而與之偕。余抵崇川後，公餘之暇，偕二三友人，聯袂香街，閒情風月。眷一所歡，曰春林，本廣陵人也，貌僅中人，而饒有情韻。余與之遇，掌帷覲面，歡若三生；自春徂秋，幾及半載有餘。凡除酒局應分之外，纏頭所需，則不妄費余一文，且款接之間，實有逾於琴瑟者。余因贈以聯云：「秋日春風，畢竟在楊柳樓台，批杷門巷；山中林下，好記取美人低唱，高士狂吟。」會某太守以他事交卸，余亦辭去。客況蕭條，幾無以歸計。日夕躊躇，至廢寢食。春林已窺知其情，謂余曰：「是處豈子所得久居者耶？當速整行裝，別圖安硯之所，庶免關山失路，至貽笑於友朋也。」乃潛搜所積，僅得□金，計不敷，復私卸臂上條脫，為質□餘金，授余曰：「以此贈別，藉表寸心。」余感愧交並，至於泥首。遂即日束裝起程，致聲珍重，為訂後日之永好，灑涕而別。嗟乎！寒士值天涯淪落之時，雖戚親亦鮮有過問者，而況其為青樓賣笑之人哉！吁！若春林者，誠可謂妓中之俠也。