

## 開放文學 – 歷代筆記 – 夜雨秋燈錄 記邗江張素琴校書畢命事

珠娘身價，邗江最重。薛濤院內，關盼樓頭，每喜風月清淡，一洗煙花習氣。現雖江流日下，大不如前，然自愛者，猶金玉其身，不為阿堵所動。非若尋常流俗，見金夫不有躬也。張素琴者，本良家女，結縭半載，琴瑟頗諧。無奈家室貧寒，牛衣對泣，計無所出。適有鴿母，蠱惑其夫，遂致鼻鳴入室。平康誤落，非其志也。忽遭狂且，逼以勢利。琴蓋心焉許者錢生，至是宿願難償，竟誓以死。一日，錢偕友臘屐過院，張筵小敘，琴豔妾勸酒，坐錢膝上，曰：「妾生不辰，流光荏苒，輕塵弱草，於今七年矣。又不幸中道睽違，事難如意。今已矣，花殘月缺矣！君若惠顧前好，葬妾蜀岡之上。並有六齡弱弟，惠而教之，死瞑目矣！」錢與友詫異不已，慰藉間而琴力不支，氣絕死，蓋已仰藥而未以告人也。錢出數百金，為琴葬玉並恤其弟。

噫！九原可作，同憐薄命紅顏；百折不回，為認荒丘黃土。芙蓉誅召，荳蔻香消。紅粉內竟有斯人，青樓中又增佳話矣。