

## 開放文學 – 歷代筆記 – 夜雨秋燈錄 李芸小記

白門，妓藪也。板橋舊跡，蕪草皆香。有校書李芸，年齒稍長，風韻超其儕。偶僦屋莫愁湖畔，編竹為籬，泊然雅素；撫琴洗研，晏如也。初未知名，吳門秦子鍾吾，過江訪豔，贈之以詩，書於冷金箋上，黏於圍屏，以碧紗籠之，於是名傾白下。唯性極高傲，若不當意，雖貴客大賈，不納也。當時江左章台，競尚華麗。芸雖負盛名，獨蒔花種竹，非文酒之宴不預。有妹曰綠媛，姿容慧麗，較芸尤豔。善為酒釀，並善詠諧；詞意之間，翩翩有致。兼工簫笛，發聲清越，足以怡情，士林稱為雙絕。芸後歸黃吏部公子，寵之專房。喜畫梅，埽枝圈花，頃刻數幅；老幹紛披，間作娟態。綠媛年二□，誤適匪人。河東獅子，日吼數聲，未一年，抑鬱而死，廣陵散亦遂絕矣。豈頓老琵琶，小文琴韻，只應天上有乎？錄之以補余澹翁《板橋雜記》之缺。