

開放文學－歷代筆記－夜雨秋燈錄
姚倩卿小傳

蕙蘭心性玉丰姿，能占東風第一枝。修到幾生香夢裡，不教輕薄蝶蜂知。

倩卿，即吳門百豔圖中姚小七也。春色一枝，移來海上，居普慶里，為二愛仙人李芋仙所賞識。授以吟詠，有知己之感。芋仙病於寓邸，姬遣侍兒迭問，並饋綈袍。芋仙有句云：

半句小極曠招尋，青鳥頻來探好音。
傳語一言三致意，善調眠食善安心。

綈袍風味女兒箱，羅綺叢中俠骨香。
能使美人憐到底，只須一副好心腸。

常品名花□友，以姬為梅花清友，贈句云：

綈約一處子，見之汾水陽。
人間堪獨立，海上對孤芳。

蘭有同心語，梅無媚世妝。
頻年知己少，無使遇南湘。

七絕云：

推解高風不可尋，恰從閨閣遇知音。
一縑漫說區區意，總是憐才念舊心。

搜殘黃竹女兒箱，隱隱猶餘百和香。
蜀纈他年同此愛，莫教秋雨斷柔腸。

此情深比水千尋，難得蛾眉屬賞音。
愧煞一般豪貴客，寒暄不問托知心。

解衣親啟鑲金箱，博得風塵姓氏香。
秋雨秋風涼已遍，那知獨熱美人腸。

司香舊尉贈云：

不是嬌羞不是狂，一般酬應寸心量。
風塵獨創憐才格，紅拂偏教識李郎。

修來顏色自傾城，百豔圖中早列名。
怪底大家推重甚，不憐豪傑則憐卿。

露蕊含苞茁一枝，盈盈淺笑呢人知。
生成眉眼天然好，況是垂髫□五時。

池蓮居士選句云：

琴川女郎年□七，綈約如花真豔絕。
有人花府學秦宮，飛上枝頭變蝴蝶。

眼波一轉秋水清，眉黛一掃春山橫。
尊前替譜臨春樂，瓊樹森森碧水明。

一輪碧月終宵滿，手撥檀槽聲緩緩。
自憐一串好歌喉，那知座中腸欲斷。

憶昔儂來北里游，寶兒弦索巧兒謳。
而今身價千金重，不與尋常一例儔。

辛巳花榜，列居二甲第一名，品云：「清新雋永。」壬午花朝豔榜，首冠群芳，獎曰：「俠骨仙心，高立塵表。」姬性孤高，頗以身價自矜，遇尋常客，大有燕叱鶯嗔之態。余嘗數飲其家，室中陳設，琴几貌鼎，墨寶筆牀，詩書數卷，拓碑幾本，蓋芋仙為之位置也。吁嗟！自古名妓，必得文人為之標榜，庶可享盛名，傲儕輩；美人詞客，共著芳聲。芋仙之於倩卿，可謂至矣。猶記其臨別句云：未知後會從何地，且結來生未了因。自芋仙去後，倩卿繫鈴乏人，未免門前冷落，車馬稀疏，余不禁感慨係之。癸未冬季，花榜評云：「清歌妙曲，風度翩翩。」

