

## 開放文學 – 歷代筆記 – 夜雨秋燈錄 馬雙珠傳

粉黛三分淡著膚，自憐身小倩郎扶。 莫嫌緣絕天台路，洞裡春光也可娛。

馬雙珠，東鄉人，初居曲江里。其母秀卿，姐鳳珠，皆工串劇。自沈仲復方伯分巡滬濱時，禁止女劇後，以朱為紫，事本甚易，拔幟易幟，遂以女優改女閩。時鳳珠嫁去，姬與張小寶同時稱瑜亮焉。年□五，貌清秀，秋波俏轉，春意融然。余友詠梅子，素號端謹，於姬獨垂青眼。癸未冬季，花榜獎云：「步步嬌。」贈聯云：「雙髻雲蟠，豁開冀野空群目；珠樓月墮，暫儼揚州薄倖身。」霧裡看花客嘗飲其室，當筵贈句云：

畫樓今夜啟瓊筵，碧玉盈盈正妙年。  
聽到東鄉花鼓調，始知卿自有家傳。

鳳珠已嫁巧珠小，唯有雙珠最可人。  
看遍滬濱花萬朵，紅紅綠綠不成春。

餞春客贈云：

菱花清徹映冰壺，螺黛輕描付玉奴。  
多少畫眉京兆筆，春山台讓馬雙珠。

徐陵架上舊珊瑚，西抹東塗興不孤。  
題遍春江花共月，詠懷時繫馬雙珠。

五葺南陽生和韻曰：

琵琶斜倚唱巴，勝似當筵處士竽。  
呂到滬濱花萬朵，芳名總讓馬雙珠。

芙蓉為臉玉為膚，遍體凝脂潤若酥。  
暫落紅塵遭小劫，泥塗誰出馬雙珠。

現住兆富里，有妹巧珠，頗惹人憐，其後來之秀歟？