

開放文學 – 歷代筆記 – 南部新書 序

先君尚書，在章聖朝祥符中，以度支員外郎直集賢院，宰開封。民事多閒，潛心國史。博聞強記，研深覃精。至於前言往行，孜孜念慮，嘗如不及。得一善事，疏於方冊，曠日持久，乃成編軸，命曰《南部新書》。凡三萬五千言，事實千，成編五，列卷十。其間所紀，則無遠近耳目所不接熟者，事無纖巨善惡足為鑒誠者，忠鯁孝義可以勸臣子，因果報應可以警愚俗，典章儀式可以識國體，風誼廉讓可以勵節概。機辯敏悟，怪奇迴特，亦所以志難知而廣多聞。《爾雅》為六藝鈐鍵，而彩謠志，考方語。周詩形四方，風雅比興，多蟲魚草木之類。小子不肖，叨繼科目，嘗踐世宦，假字宮鑰，濬潤事休，閱繹家集。因以《新書》次為門類，繕寫淨本，致於鄉曲，以圖刊鑤。昔班氏家有賜書而擅史學，王涯之以左右舊事緘於青箱，卒用名代，敢跋而及，聊緝先志雲。子翰林侍讀學士錢明逸序。嘉祐元年十一月十二日