

開放文學－歷代筆記－韓詩外傳 第四卷

紂作炮烙之刑，王子比乾曰：「主暴不諫，非忠也。畏死不言，非勇也。見過即諫，不用即死，忠之至矣。」遂諫，三日不去朝，紂囚殺之。《詩》曰：「昊天大憯，予慎無辜。」

桀為酒池，可以運舟。糟丘，足以望□里。而牛飲者三千人。關龍逢進諫曰：「古人之君，身行禮義，愛民節財，故國安而身壽。今君用財若無窮，殺人若恐弗勝，君若弗革，天殃必降，而誅必至矣。君其革之。」立而不去朝，桀囚而殺之。君子聞之曰：「天之命矣。」《詩》曰：「昊天大憯，予慎無辜。」

有大忠者，有次忠者，有下忠者，有國賊者。以道覆君而化之，是謂大忠也。以德調君而輔之，是謂次忠也。以諫非而怨之，是謂下忠也。不恤乎公道之達義，偷合苟同，以持祿養者，是謂國賊也。若周公之於成王，可謂大忠也。管仲之於桓公，可謂次忠也。子胥之於夫差，可謂下忠也。曹觸龍之於紂，可謂國賊也。皆人臣之所為也。子胥之於夫差，可謂下忠也。曹觸龍之於紂，可謂國賊也。皆人臣之所為也。吉凶賢不肖之效也。《詩》曰：「匪其止共，惟王之邛。」

哀公問取人。孔子曰：「無取健，無取佞，無取口讒。健，驕也。佞，諂也。讒，誕也。故弓調然後求勁焉，馬服然後求良焉。士信慤而後求知焉。士不信焉，又多知。譬之豺狼，其難以身近也。《周書》曰：「為虎傅翼也。」不亦殆乎？《詩》曰：「匪其止共，惟王之邛。」言其不恭其職事，而病其主也。

齊桓公獨以管仲謀伐莒，而國人知之。」桓公謂管仲曰：「寡人獨為仲父言，而國人以知之，何也？」管仲曰：「意若國中有聖人乎？今東郭牙安在？」桓公顧曰：「在此。」管仲曰：「子有言乎？」東郭牙曰：「然。」管仲曰：「子何知之？」曰：「臣聞君子有三色，是以知之。」管仲曰：「何謂三色？」曰：「歎忻樂說，鐘鼓之色也；愁悴衣憂，衰■之色也；猛厲充實，兵革之色也。是以知之。」管仲曰：「何以知其莒也？」對曰：「君東南面指，口張而不掩，舌舉而不下，是以知其莒也。」桓公曰：「善。」東郭先生曰：「目者心之符也。言者行之指也。夫知者之於人也，未嘗求知而後能知也。觀容貌，察氣志，定取捨，而人情畢矣。」《詩》曰：「他人有心，予忖度之。」

今有堅甲利兵，不足以施敵破虜；弓矢失調，不足以射遠中微：與無兵等爾。有民不足強用嚴敵，與無民等爾。故盤石千里，不為有地；愚民百萬，不為有民。《詩》曰：「維南有箕，不可以簸揚。維北有鬥，不可以挹酒漿。」

傳曰：舜彈五弦之琴，以歌《南風》，而天下治。擊平公酒不離於前，鍾石不解於懸，而宇內亦治。匹夫百畝一室，不遑啟處，無所移之也。夫以一人而兼聽天下，其日有餘而下治，是使人為之也。夫擅使人之權，而不能制眾於下，則在位者非其人也。《詩》曰：「維南有箕，不可以簸揚。維北有鬥，不可以挹酒漿。」言有位無其事也。

齊桓公伐山戎，其道過燕。燕君送之出境。桓公問管仲曰：「諸侯相送，固出境乎？」管仲曰：「非天子不出境。」桓公曰：「然。畏而失禮也。寡人不可使燕失禮。」乃割燕君所至之地以與之。諸侯聞之，皆朝於齊。《詩》曰：「靜恭爾位，好是正直。神之聽之，介爾景福。」

《韶》用干戚，非至樂也。舜兼二女，非達禮也。封黃帝之子□九人，非法義也。往田號泣，未盡命也。以人觀之則是也，以法量之則未也。《禮》曰：「禮儀三百，威儀三千。」《詩》曰：「靜恭爾位，正直是與。神之聽之，式谷以女。」

禮者，治辯之極致，強國之本也，威行之道也，功名之統也。王公由之，所以一天下也；不由之，所以隕社稷也。是故堅甲利兵，不足以為武；高城深池，不足以為固；嚴令繁刑，不足以為威。由其道則行，不由其道則廢。昔楚人蛟革犀兕以為甲，堅如金石，宛如鉅蛇，慘若蜂蠆，輕利剛疾，卒如飄風。然兵殆於垂沙，唐子死，莊起，楚分為三四者，此豈無堅甲利兵也哉？所以統之，非其道故也。汝淮以為險，江漢以為池，緣之以方城，限之以鄧林。然秦師至於鄢郢，舉若振槁然。是豈無固塞限險也哉？其所以統之者，非其道故也。紂殺比乾而囚箕子，為炮烙之刑，殺戮無時，群下愁怨，皆莫冀其命。然周師至，令不行乎左右，而豈其無嚴令繁刑也哉？其所以統之者，非其道故也。若夫明道而均分之，誠愛而時使之，則下之應上，如影響矣。有不由命，然後俟之以刑，刑一人而天下服。下不非其上，知罪在己也。是以刑罰競消，而威行如流者，無他，由是道故也。《詩》曰：「自東自西，自南自北，無思不服。」如是則近者歌謳之，遠者起趨之，幽間僻陋之國，莫不趨使而安樂之，若赤子之歸慈母者，何也？仁刑義立，教誠愛深，禮樂交通故也。《詩》曰：「禮儀卒度，笑語卒獲。」

君人者，以禮分施，均遍而弗偏；臣，以禮事君，忠順而不解。父，寬惠而有禮；子，敬愛而致恭；兄，慈愛而見友；弟，敬誦而不慢；夫，照臨而有別；妻柔順而聽從，若夫行之而不中道，即恐懼而自竦；此全道也。偏立則亂，具立則治。請問兼能之奈何？曰：審禮。昔者先王審禮以惠天下，故德及天地，動無不當。夫君子恭而弗難，敬而不羣，貧窮而不編印，富貴而不驕，應變而不窮，審之禮也。故君子於禮也，敬而安之。其於事也，經而不失。其於人也，寬裕寡怨而不阿。其於儀也，修飾而不危。其應變也，齊給便捷而不累。其於百官伎藝之人也，不與爭能，而致用其功。其於天地萬物也，不拂其所，而謹裁其盛。其待上也，忠順而不解。其使下也，均遍而不偏。其於交遊也，緣類而有義。其於鄉曲也，容而不亂。是故窮則有名，通則有功。仁義兼覆天下而不窮。明通天地理，萬變而不疑。血氣平和，地意廣大，行塞天地，仁知之極也。夫是謂先王審之禮也。若是則老者安之，少者懷之，朋友信之，如赤子之歸慈母也。曰：仁刑義立，教誠愛深，禮樂交通故也。《詩》曰：「禮儀卒度，笑語卒獲。」

晏子聘魯，上堂則趨，授玉則跪。子貢怪之，問孔子曰：「晏子知禮乎？今者晏子來聘魯，上堂則趨，授玉則跪，何也？」孔子曰：「其有方矣。待其見我，我將問焉。」俄而晏子至，孔子問之。晏子對曰：「夫上堂之禮，君行一，臣行二。今君行疾，臣敢不趨乎？今君之授幣也，卑。臣敢不跪乎？」孔子曰：「善。禮中又有禮。賜，寡使也，何足以識禮也？」《詩》曰：「禮儀卒度，笑語卒獲。」歸子之謂也。

古者八家而井田，方裡而為井。廣三百步長三百步為一里。其田九畝。廣一步，長百步，為一畝。廣百步，長百步為百畝。八家為鄰，家得百畝。餘夫各得二□五畝，家為公田□畝。餘二□畝共為廬舍。各得二畝半。八家相保，出入更守，疾病相憂，患難相救，有無相貸，飲食相召，嫁娶相謀，漁獵分得。仁恩施行，是以其民和親而相好。《詩》曰：「中田有廬，疆場有瓜。」今或不然。令民相伍。有罪相伺，有刑相舉。使構造怨仇，而民相殘，傷和睦之心，賊仁恩，害士化。所和者寡，欲敗者多。於仁道泯焉。《詩》曰：「其何能淑，載胥及溺。」

天子不言多少，諸侯不言利害，大夫不言得喪，士不言通財貨，不為賈道。故駟馬之家不恃雞豚之息；伐冰之家不圖牛羊之入；千乘之君不通貨財；塚卿不修幣施；大夫不為場圃；委積之臣不貪市井之利。是以貧躬有所歡，而孤寡有所措其手足也。《詩》曰：「彼有遺秉，此有滯穗。伊寡婦之利。」

人主欲得善射，及遠中微，則懸貴爵重賞，以招致之。內不阿子弟，外不隱遠人，能中者是取之。是豈不謂之大道也哉？雖聖人弗能易也。今欲治國馭民，調一上下，將內以固城，外以拒難。治則制人，人弗能制。亂則危削，滅亡可立待也。然而求卿相輔佐，獨不如是之公，惟便辟比己之是用。豈不謂過矣？故有社稷，莫不欲安，俄則危矣；莫不欲存，俄則亡矣。古之國千餘，今無數□。其故何也？莫不失於是也。故明主有私人以百金名珠玉，而無私以官職事業者，何也？曰：本不利所私也。彼不能，而主使之，是闇主也，臣不能而為之，是詐臣也。主暗於上，臣詐於下，滅亡無日矣。俱害之道也。故惟明主能愛其所愛，闇主則必危其所愛。夫文王非無便辟親比己者，超然乃舉太公於舟人而用之，豈私之哉？以為親邪？則異族之人也。以為故耶？則未嘗相識也。以為姦好耶？則太公年七□二，<齒軍>然齒墜矣。然而用之者，文王欲立貴道，欲白貴名，兼制天下，以惠中國，而不可以

獨，故舉是人而用之。貴道果立，貴名果白，兼制天下，立國七□二，姬姓獨居五□二。周之子孫，苟不狂惑，莫不為天下顯諸侯。夫是之謂能愛其所愛矣。故惟明主能受苦春所愛，闇主必危其所愛。此之謂也。《大雅》曰：「貽厥孫謀，以燕翼子。」《小雅》曰：「死喪無日，無幾相見。」危其所愛之謂也。

問■苦者不告，告■苦者勿問。有諍氣者勿與論。必由其道至，然後接之。非其道，則避之。故禮恭然後可與言道之方，辭順然後可與言道之理，色從然後可與言道之極。故未可與言而言，謂之瞽；可與言而不與言，謂之隱。君子不瞽，言謹其序。《詩》曰：「彼交匪紆，天子所予。」言必交吾志然後予。

為親隱，義不得正；君誅不義，仁不得愛。雖違仁害義，法在其中矣。《詩》曰：「優哉遊哉，亦是戾矣。」

齊桓公問於管仲曰：「王者何貴？」曰：「貴天。」桓公仰而視天。管仲曰：「所謂天，非蒼莽之天也。王者以百姓為天。百姓與之即安，輔之即強，非之即危，倍之即亡。《詩》曰：『民之無良，相怨一方。』民皆居一方而怨其上，不亡者，未之有也。」

善御者不忘其馬，善射者不忘其弓，善為上者不忘其下。誠愛而利之，四海之內，闔若一家。不愛而利，子或殺父。而況天下乎？《詩》曰：「民之無良，相怨一方。」

出則為宗族患，入則為鄉里憂。《詩》曰：「如蠶如鬣，我是用憂。」小人之行也。

有君不能事，有臣欲其忠，有父不能事，有子欲其孝；有兄不能敬，有弟欲其從令。《詩》曰：「受爵不讓，至於已斯亡。」言能知於人，而不能自知也。

夫當世之愚，飾邪說，文奸言，以亂天下，欺惑眾愚，使混然不知是非治亂之所存者，即是范雎、魏牟、田文、莊周、慎到、田駢、墨翟、宋軫、開、鄧析、惠施之徒也。此□子者，皆順非而澤，聞見雜博，然而不師上古，不法先王，按往舊造說，務而自工。道無所遇，而人相從。故曰：□子者之工說。說皆不足合大道，美風俗，治綱紀。然其持之各有故，言之皆有理。足以欺惑眾愚，交亂樸鄙，即是□子之罪也。若夫總方略，一統類，齊言行，群天下之英傑，告之以大道，教之以至順，■與<穴交>之間，衽席之上，簡然聖王之文具，沛然平世之俗起，工說者不能入也，□子者不能親也。無置錐之地，而王公不能與爭名，即是聖人之未得志者也。仲尼是也。舜禹是也。仁人將何務哉！上法舜禹之制，下則仲尼之義，以務息□子之說。如是者，則仁人之事畢矣，天下之害除矣，聖人之跡著矣。《詩》曰：「雨雪■，見■見津消。」

君子大心即敬天而道，小心即畏義而節，知即明達而類，愚即端慤而法，喜即和而治，憂即靜而遠，達即寧而容，窮即納而詳。小人大心即慢而暴，小心即淫而傾，知即攫盜而漸，愚則毒賊而亂，喜則輕易而快，憂則挫而攝，達則驕而偏，窮則棄而累。其肢體之序，與禽獸同節；言語之暴，與蠻夷不殊。出則為宗族患，入則為鄉里憂。《詩》曰：「如蠶如鬣，我則用憂。」

傳曰：愛由情出謂之仁，節度理宜謂之義，致愛恭謹謂之禮。文禮謂之容。禮容之義生，以治為法。故其言可以為民道，民從是言也；行可以為民法，民從是行也。書之於策，傳之於志。萬世子孫孫，道而不捨。由之即治，失之即亂。由之即生，失之即死。今夫肢體之序，與禽獸同節；言語之暴，與蠻夷不殊。混然無道，此明王聖主之所罪。《詩》曰：「如蠶如鬣，我是用憂。」

客有說春申君者，曰：「湯以七□里，文王百里，皆兼天下，一海內。今夫孫子者，天下之賢人也。君藉之百里之勢，臣竊以為不便於君，若何？」春申君曰：「善。」於是使人謝孫子。去而之趙，趙以為上卿。客又產春申君曰：「昔伊尹去夏之殷，殷王而夏亡；管仲去魯而入齊，魯弱而齊強。由是觀之，夫賢者之所在，其君未嘗不善，其國未嘗不安也。今孫子天下之賢人，何謂辭而去？」春申君又云：「善。」於是使請孫子。孫子因偽喜謝之：「鄙語曰：『癘憐王。』此不恭之語也。雖不可不審也。此比為劫殺死亡之主者也。夫人主年少而放，無術法以知奸，即大臣以專斷圖私，以禁誅於已也。故舍賢長而立幼弱，廢正直而用不善。故《春秋》之志曰：楚王之子圍聘於鄭，未出境，聞王疾，返問疾，遂以冠纓絞王而殺之。因自立。齊崔杼之妻美，莊公通之。崔杼外許，欲自刃於廟。莊公走出，逾於外牆，射中其股。遂弑，而立其弟景公。近世所見：李兌用趙，餓主父於沙丘，百日而殺之。淖齒用齊，擢閔王之筋而懸之於廟，宿昔而殺之。夫癘雖癘腫痂疵，上比過世，未至絞頸射股也；下比近世，未至擢筋餓死也。夫劫殺死亡之主，心之憂勞，形之苦痛，必甚於癘矣。由此觀之，疢雖癘王可也。因為賦曰：『璇玉瑤珠不知佩，雜布與錦不知異。閭■子都莫之媒，嫫母力父是之喜。以盲為明，以聾為聰。以是為非，以吉為凶。嗚呼上天，曷維其同！』」《詩》曰：「上帝甚↑，無自瘵焉。」

南苗異獸之■享，猶犬羊也。與之於人，猶死之藥也。安舊侈質，習貿易性而然也。夫狂者自■，忘其非芻豢也。飯土，而忘其非梁飯也。然而楚之狂者楚言，齊之狂者齊言，習使然也。夫習之於人，微而著，深而固，是暢於筋骨，貞於膠漆，是以君子務為學也。《詩》曰：「既見君子，德音孔膠。」

孟子曰：「仁，人心也。義，人路也。舍其路弗由，放其心而弗求。人有雞犬放，則知求之。有放心而不知求，其於心為不若求雞犬哉！不知類之甚矣。悲夫，終亦必亡而已矣。故學問之道無他焉！求其放心而已。」《詩》曰：「中心藏之，何日忘之。」

道雖近，不行不至。事雖小，不為不成。每自多者，出人不遠矣。夫巧弓在此手也，傳角被筋，膠漆之和，即可以為萬乘之寶也。及其彼手，而賈不數銖，人同材鈞，而貴賤相萬者，盡心致志也。《詩》曰：「中心藏之，何日忘之。」

傳曰：誠惡惡之刑之本，誠善善之敬之本。惟誠感神，達乎民心。知刑敬之本，則不怒而威，不言而信。誠德之主也。《詩》曰：「鐘鼓於宮，聲聞於外。」

孔子見客，客去，顏淵曰：「客仁也？」孔子曰：「恨兮其心，頹兮其口，仁則吾不知也。言之所聚也。」顏淵蹙然變色，曰：「良玉度尺，雖有□仞之土，不能掩其光；良珠度寸，雖有百仞之水，不能掩其瑩。夫形體也，色心也。閔閔乎其薄也。苟有溫良在中，則眉睫著之矣。疵瑕在中，則眉睫不能匿之。」《詩》曰：「鐘鼓於宮，聲聞於外。」

偽詐不可長，空虛不可守。朽木不可雕，情亡不可久。《詩》曰：「鐘鼓於宮，聲聞於外。」言有中者，必能見外也。

所謂庸人者，口不能道乎善言；心不能知先王之法；動作而不知所務；止立而不知所定；日選於物，而不知所貴。不知選賢人善士而托其身焉。從物而流，不知所歸。五藏為政，心從而壞壞遂不反。是以動而形危，靜則名辱。《詩》曰：「之子無良，二三其德。」

客有見周公者，應之於門，曰：「何以道且也？」客曰：「在外即言外，在內即言內，入乎將毋？」周公曰：「請入。」客曰：「立即言義，坐即言仁，坐乎將毋？」周公曰：「請坐。」客曰：「疾言則翕翕，徐言則不聞，言乎將毋？」周公「唯唯，且也逾。」明日興師而誅管蔡。故客善以不言之說，周公善聽不言之說。若周公，可謂能聽微言矣。故君子之告人也微，其救人之急也婉。《詩》曰：「豈敢憚行，畏不能趨。」