

## 開放文學 – 江湖俠義 – 三門街前後傳 第一百回 說假孕兄妹道真言 動癡情親王設妙策

六朝燕子年年來，朱雀橋兒花不開。未須惆悵問王謝，劉郎一去何曾回。話說玉清王不見楚雲那裡去了，連璧人也不見了。便問從人，從人回答：「方才楚王爺同雲公爺一同回府去了。」玉清王聞言，暗想：「必因此處人多煩囂，我何不也到楚王府內閒坐一時呢？」想罷，便不帶隨從，獨自踱過去。且表這雲璧人見胞妹在席上自命他的妻也有身孕，心中暗想：「妹子太覺放誕，失了本來面目，忘其自己為何如人。」當下卻不能現於形色，席散之後，璧人便約楚雲偕往東府，欲規戒他一番，日後不可放誕之意。因此璧人偕同楚雲來至東府書房落座，璧人飭小使曰：「如有人來訪，不可擅自放他進來，先須通報。」小使遵命，站立書房門外，專看來人。這璧人向楚雲口呼：「賢妹，你今日怎忘卻自己是一女子，竟公然言錢氏小姐已有身孕。天下那有二女同床能生小孩之理？今已說出此話，到那足月之時，無孩產出，怎再向人說謊？以後須要謹慎方妙，且不可言語放誕。」楚雲聞言，將書案一拍曰：「哥哥呆了，妹子豈不知此道理？你未聞張珏說出那句話來，妹子因他之言，恐怕走漏妹子行藏，不得不以此言以釋其疑，以杜其口，使他不疑妹子易釵而弁。至於足月無兒可產，更好解說。至足月時無人追問則已，若有人追問，就言平時不慎，閃動胎元，以致小產，可就輕輕撇過去了。哥哥你連這一點聰明都未有？妹子處此進退兩難、不男不女之際，專仗三寸不爛之舌及腹中智略騙人。今之天下何嘗不是一大騙局，只要騙得人相信便了。但妹子豈好作此騙局，忘卻本來面目，殆亦不得已而為之。吾兄不可嗔怪。」璧人聞這一番話，亦無可駁他之言，隨含笑曰：「雖如此講，然而妹子太覺忘形，以後尚須格外謹慎方好。」楚雲唯唯而已。

那知二人喁喁而語，應了古語「隔牆須有耳，窗外豈無人」二句，他兄妹二人一問一答，所言之話，皆被玉清王聽去。原來玉清王自聞楚雲與璧人同至東府，自身也來東府閒坐片刻，稍避喧囂。來至楚府，便直走進去，因平日常來，所有門公小使在先拘於禮節，通報進去，請主人出迎。久之，玉清王以此便大不為然，當命楚府所有僕役不准如此，又面與楚雲言過幾次，令楚雲轉飭家丁。由此一來，眾家丁固然不敢違背王言，也覺省了許多麻煩。以後玉清王來，便不通報，直入書房。今日玉清王方走至書房外門，見一小使守門，小使見玉清王到，便跪下口尊：「王爺暫停玉步，容奴才通稟進去。」玉清王曰：「孤是時常而來，毋須通報，休拘此禮節。」小使曰：「非是奴才不遵王命，只因家主令奴才守門，如有人來，必須通報。」玉清王問：「雲侯爺在書房否？」小使回答：「正因雲侯爺在書房同家主談心，所以令奴才守門，有客來須通報。」玉清王曰：「原來如此，勿須你通報，孤自進去，若你家主嗔怪你，自有孤家解釋。」小使聞言，只得讓玉清王進去。玉清王便躡足潛蹤，輕輕走到書房窗外，側耳靜聽。卻聞雲璧人正在規勸妹子楚雲，所言之話，皆被玉清王聽了個真切。心中驚喜，暗想：「楚雲原來是一個閨娃，莫怪生得如此美貌，這天下的女子也少有他這姿色。孤家之王妃早逝，正好與他接續鸞交。」想罷，不由喜形於色：「我且不可道破，作一個迅雷不及掩耳的計策，使他萬難遁辭。只須如此如此，不怕他不從。」便大踏步把暖簾一掀，口呼：「顰卿，你為何先逃回府？也罷，為何將璧人拐來，咱們速回去看戲，已開了鑼了。你二人逃避得好，還令小使把門，若非孤家常來的人，今日斷見不著你二人。」遂催楚雲、璧人同去觀戲。

雲、楚二人陪隨玉清王過李府來，卻好戲子才跳過加官，正唱大賜福。李廣見玉清王與雲、楚二人皆到，隨即按次序坐定。只見戲班頭捧戲目上來，跪請王爺點戲。玉清王點了一出《絮闔》，一出《會兒》。班頭退下，來請楚王爺點戲。楚雲點了一出《大宴》，璧人點了一出《訓子》。其餘眾人已點過了。班頭下去吩咐，台上先唱《會兒》，接著《絮闔》，因為是玉清王點的，所以先唱這兩出，亦是尊王之意。楚雲不知玉清王點這兩出，及至鑼鼓一響，袍笏登場，見是《會兒》，心中有些疑惑，接著又是《絮闔》，更加疑惑起來，不免暗吃一驚。窺見玉清王面色並無不正之氣，而且注目凝神，在座上看戲，自己將疑惑丟開。戲唱四五出，已是上燈時候，家丁擺上酒筵，大家入座。自然是玉清王首座，對面接唱戲文。酒筵之間，玉清王也未有謔語，大家直飲至二鼓將盡，方才散座。李廣、徐文俊向玉清王道謝，其餘賓客皆向兩主人相謝，各自回府而去。

次日楚雲梳洗方畢，見小使進書房稟曰：「玉清王爺著內監前來請王爺午宴。」楚雲令小使去問來的內監尚有何人，小使遵命，去不移時，來回覆：「奴才已問內監，據雲不曉得，大約皆是諸位王爺、公爺、侯爺。」楚雲吩咐：「速傳伺候，並告訴內監，令他先回，就說孤即刻必到。」小使領命傳諭內監，然後便傳伺候。內監得了回話，先自回府覆命。