

開放文學 – 江湖俠義 – 小八義
第五十七回 阮英苦思盜劍計 葛昆睽睽守劍嚴

詩曰：

猴子生成智勇全 打賭盜偷用機關
夫妻同坐嚴看守 阮英窗外急又難
暗中偷盜世間有 明要竊取事罕然
四目瞪圓如燈亮 英雄如何敢近前

話說花平兄他替阮英為難，越想此事，實在不容易盜取。小爺不以為難，二人說說講講已經日落，來到了一座大鬆林，走進林內，找了一顆大樹二人存身坐下專等著時候。

二人對坐把話明 阮英開言尊仁兄 不必替我擔驚恐我到沒有放心中 看事作事何足怕 我料此事不費工好人自有天保佑 惡人人容天不容 謀事在人自己作成事在天是實情 今夜我去盜寶劍 該有兩夜再調停說話之時有初鼓 阮英站起把衣更 白晝衣服全脫下換上夜行便衣襟 急忙換好我好走 葛昆莊上把事行馬尾巾在頭上戴 花巾絹帕將頭擰 三流通扣小夾襖英雄帶係在腰中 下穿連腳夜行褲 搬尖靴鞋足下蹬白天衣服包卷好 也就圍在自腰中 伸伸胳膊踢踢腿全都靈便很可好 叫聲花兄我要走 你要等我看透龍如若盜來透龍劍 同我前去斬妖僧 雲平答應我等你此去千萬要看清 不可失神與大意 一錯再錯了不成他們夫妻本領大 你可不要看的輕 藝高膽大常誤事為人不可眼太空 慎行無過要記著 凡事總要用上工量欺東吳事不好 能人之中有英雄 自覺自巧還有巧不要自顯自己能 總要防備能人有 今夜此去有吉凶不然我也不吩咐 他們夫妻武藝精 倘或他要下毒手刀起刀落怎知情

花雲平再三的叮嚀吩咐英雄背後有英雄。阮英說：「不勞仁兄掛懷，我自自有道理。」說罷即將自己的百寶囊帶好，內中有零零碎碎的東西，迷人藥包、解藥包、抓牆索等全都裝好了，就急忙起行。

小爺裝帶全然妥 有把單刀背後插 諸事已畢往外走回頭又把話來發 花兄在此等著我 盜來透龍看根芽一同我到奸相府 俺倆去把凶僧殺 斬了凶僧就回轉將劍送回葛家兄 我也不能留他劍 無非打賭氣氣他放著人情他不作 我顯手段把劍拿 小爺說罷 葛莊進兩邊過道有小門 走過小門進後院 窗櫺招首要看真不言阮英在窗外 再把夫妻分一分 自從送走二好漢葛昆進屋找原因 這個阮英真可笑 來借寶劍長短話不曉透龍無價寶 焉敢親自借給人 雲平他也不知事不該將他領進門 我說不借要偷盜 偏敢斗膽顯精神朗言大話說如海 霧煙瘴氣把人動 還敢定准三夜內言過其實無用人 雖然他的手段巧 無非也是一綠林葛昆來對姜氏說話：「這個阮英是膽大包天，敢要來偷我的透龍劍，這就叫著張天師門口刮旋風，聖人門前來賣百家姓，這不是混鬧嗎，真正可笑。」

姜氏聞聽說不錯 這個猴子要逞能 今夜晚間他必到看他有何巧計生 一張小桌此牀放 你我對面細睜睛四個菜碟四面擺 透龍寶劍放當中 兩盞燭燈兩頭放各持單刀看個清 猴子伸手偷寶劍 我的單刀不留情將他手腕要剝下 看看剝手疼不疼 我的鋼刀削右手你的單刀別善容 急速把他左手剝 想留一手萬不能他才知這有利害 偷盜之中終遇凶 二手全剝難偷盜再要竊取怎能行 葛昆說是對對對 他若不來是福星夫妻二人秉上燈光，將小炕桌放在此牀兩頭，掌上兩盞燈燭，又放上了四個菜碟，葛昆這才把寶劍取過來，放好了。四個菜碟的正當中，夫妻左右坐下吃酒，用左手端著酒杯，右手拿著單刀，看守著透龍寶劍。

夫妻二人看寶劍 各持單刀酒杯端 雖然吃酒加防備目不轉眼留神觀 兩位正然嚴看守 猴子來到房後邊阮英才把窗孔挖 葛昆屋中把話言 猴子別要挖窗孔何必挖個大窟眼 還得你嫂他去補 你若挖破風就鑽小爺外邊聽真切 未敢挖窗打算盤 必是葛昆知我到真正奇事罕然 我的腳步未嘗重 如同貓鼠一樣般他在屋中怎知曉 我要挖窗他就攔

阮英來到了後窗櫺，手指頭沾吐津，才要挖孔，聽見葛昆屋中說道：「阮英來了可別要挖孔。」小爺未敢伸手挖，急忙把手指撤回來了。阮英聳上房來，伸手才揭瓦，弄開往下看，寶劍放在何處，好似釣魚之物，他這個釣魚鉤不甚大，有一寸長，係細鉤繩，使用生絲做成的就像頭髮絲粗，難以看見。房上動手，屋中就說話擋阻，小爺在房上為難了多會工夫。阮英站起走到房屋前，衝下兩腿，反上腳心，朝天雙手按著瓦壠，他使蠍子倒爬城的工夫，爬到前邊滴水簷以上。

小爺爬到前房簷 側耳聽了好半天 雙腿束在房沿下兩手又把椽靈搬 兩腿一溜椽登住 使出走壁如飛沿兩手緊握兩腳踏 掛著梁頭把腿彎 一疊三折在樑上挖破窟窿獨自看 瞧見夫妻東西坐 炕桌放在牀上邊四個菜碟四面擺 有口寶劍放中間 每人拿著刀一口葛昆那裡把話言 猴子不要挖窗孔 該得你嫂去補嚴姜氏他也把話講 阮英聳上後房沿 千萬別揭房上瓦瓦匠收拾得花錢

看見他夫妻對坐，停一停就說：「猴子來了，別挖窗孔。」又說：「阮英上了房了，不要揭瓦。」回來回去，自念這一套說話，阮英在樑上如夢方醒，才知道使的是詐語。