

開放文學 – 江湖俠義 – 金台全傳 序

夫聞書一道，雖為悅目娛情之物，然有等詞意宏深，論忠道義，亦足以感發人之善心。若乃鄙俚淫詞，幽期密約，閨娃稚子閱之，必致效由（尤），無怪乎牧令之焚禁也。今《金台傳》一集，在金台不過一捕役耳，精於拳藝，孝義為懷，游遍江河，結交豪傑，雖初時誤聽妖言，幾至助紂為虐，迨遇仙指示，即能猛醒回頭，為國家掃滅妖邪，做一番驚人事業。即素為大盜之張奇、鄭千亦被他化莠為良，全忠全孝。是書通篇到底並無一語述及淫邪，置之案頭翻閱，不無稍補。爰志數語以備。時光緒丁丑年季冬望日蘭陵樹棠謹識

序二

蓋閒書雜說固各有議論宏深，言辭雕鑿者，以悅人耳目而已，惟《金台》一傳，忠孝信義足為人世之榜圖。且喜邪僻淫詞毫不侵犯，即閨閣中亦可作淑性陶情之快睹也。惜乎原本敷成唱句，未免拘牽逗湊，抑且近坊鑄刻訛錯不乏，令閱者每致倦眼懶懷。餘茲精細校正，更作說本，付諸石印，極為爽目醒心，別生意趣。親炙焉則得之矣，故有是藝之續序云。

時光緒乙未年孟春月中浣瘦秋山人撰並書