

開放文學 – 江湖俠義 – 柳非煙

第二章 沒情理之舉動

那人卻嗤的笑了起來，道：「施遜生，你不是這手槍的原主人麼？你把他送給誰的，你難道便忘了嗎？」施遜生猛省道：「阿嚇，你敢是我那恩人陸位明麼？但陸君是個少年，半年不見，斷不會變成這個模樣，連影子脾氣兒都分毫不像了。你莫是害了我那恩人，前來冒充我的。則你實是個惡人，我喊警察捉你官裡去。」那人道：「禁聲，我實告訴你，我是從偵探家學了個易容術，所以連說話態度，以及脾氣兒都照例應得改變，那亭子裡人多，我和你講不得話，我又怕你認得我，叫出我名字來，我如今是個罪人了，倘或被人認破，可不要真的捉將官裡去，所以我才使用著頑皮手段，弄你到這幽僻的所在。這裡好在人跡不到，你我本來可以談得幾句，只是被你耽誤了許多時刻，你看天色已經晚將下來，這園門便要關了。匆遽之間，也不能細談，你少停一刻再走，我如今先去了。你出來，便到閘門水口，第四號船上來看我。但千萬不可失信，失信則不利於足下。」說罷，那人早將手槍藏入袋裡，開了門先自去了。施遜生先時如被夢魘，見他去後，方始覺悟。聽那垂楊裡的晚鴉，哇哇的叫個不住，胸中直有十五個吊桶，七上八下的打個不住。一頭走出院子，一頭盤算，不知不覺出了園門，隨著石路走去。忽然站定，自念道：「我如今往那裡去？回寓呢，路途太遠，進了城去，斷不得再出城來；若便到那第四號船上去呢，我看那人決計不是陸位明，他雖說用了易容術，所以如此，但又說自己是個罪人，陸位明犯什麼罪？這不是個破綻麼？我去定是凶多吉少，不中不去，不去。」

他講到第二個「不去」二字，不禁便毅然的放出聲來，不防背後早有個人應聲道：「我也知道你是不去的。」施遜生吃了一驚，回頭看時，不是別個，正是那個滿臉落腮鬍子、形狀詭異得很的那一個冒稱陸位明的惡人。他又用出那種強硬手段，一把捉住了施遜生臂膊，道：「去，隨我去！」

此時施遜生也無別法，只得踉踉蹌蹌的，隨著他去。到了水口，已是天黑。那人向水口叫了一聲：「穆西兒！」早有人應聲，提個燈鑽出船來。那人硬讓施遜生先下了船，才撲地跳入艙來。那只船本來不大，船身又輕，因他這一跳，便淌淌蕩蕩的動個不住。船裡又無燈火，施遜生頭眩極了，萬萬忍耐不住，只得摸索個好靠的地方靠了。

一會兒那船仍是搖晃不定，心中駭異得報，隱隱聽得船底下水聲汨汨，才想到這船是已經開行了的。因大恨道：「這是什麼意思？你這惡人，斷斷不是陸位明。陸位明那裡有這種沒情沒理的舉動！你挾的我什麼仇，也得講個明白。你如今持要弄我到那死去？」說著雙足蹬個不住，正怪沒有人理他，以為那人已不同在一處，伸手摸去，卻准摸在那人毛刺刺的落腮鬍子上。忙縮手，那人已哈哈的大笑起來。