

開放文學 – 江湖俠義 – 笏山記
第四十六回 舊恩歡續南薰宮 吉語新留群玉府

於是六宮總管樂更生，先使人送司馬杏英回玉帶營會韓騰。乃於南薰宮之左，掃除一院，以居嬌鸞。撥宮女八人事之。嬌鸞又令心腹女兵十餘人入侍，餘暫隸碧雲營凌月娘麾下。何謂碧雲營？原來璣鏡門外，有內教場，教場之外，有九雲營，盡女兵駐紮。一紅雲，二綠雲，三白雲，四黑雲，五紫雲，六藍雲，七黃雲，八青雲，九碧雲。每營設都司一人，正分司八人，副分司一十六人，悉解意侯白雪燕主之。是日，白萬寶往謁嬌鸞，請交卸銀粟諸物存庫。嬌鸞語萬寶曰：「滿朝女官都是儂們舊時的娘子，個個認得。惟與儂對坐的這個何人，是新納的麼？嬌兒俏兒有何出人處呢。」萬寶曰：「這人姓山，名翠屏，是唐埽鄉長山維周的妹子。只因趙丞相扮男妝時，與王同宿唐埽，他看上了丞相，苦局成親，沒奈何用王頂替的，」言到這裡，已笑個不住了。嬌鸞曰：「這事，儂也聞人說來。後來卻怎地呢？」萬寶曰：「誰知一宵雨露，花便含胎，後來遂生下個王子。後念人丁孤弱，使人迎至。母以子貴，封真妃。因其人別無所長，只解捻毫弄墨，詩文書畫皆工，故現署翰林學士之職。」嬌鸞點點頭，即喚：「蝶紅韉馬，俟家與白娘娘交卸銀粟去也。」遂與萬寶各跨了馬，出南薰宮，渡過翠微橋，至左教場，令軍士運粟入倉。右倉在新錦裡，名民信倉；左倉在古槐市，名安慶倉。時安慶倉尉漆甘叩拜了兩娘娘，交割清楚，即著人運銀入內庫。另有紫藤象牙十枝，漆精十壇，小銅鼎十座。內庫亦在璣鏡門外，與戶工秘館相連。時萬寶暫居這館，邀嬌鸞坐談一會，嬌鸞辭別回宮去了。宮人添香淪茗，正在著忙。忽見兩個女侍郎，拿杏花一株報喜。何謂女侍郎？凡給奉王左右著男子巾服者，知王欲幸何宮，先執時花一枝報喜討賞，又名傳花侍郎。嬌鸞給賞去了，一面使人豫備禦筵，伺候兼浴體的豆寇香湯。因自啟鏡台照了一回，不禁歎息曰：「我們這些人只解爭強鬥智自顯功名，不知花無色則蝶嫌，女無色則人棄。即如我可嬌鸞，凝酥削玉，自顧亦憐。擾攘了這幾年。」言到這裡，又指著鏡中的影曰：「當年的眉痕，不如是之蕪亂也。當年的臉色，不如是之枯燥也。雖唇暈眼波依然未改，而髣髴雲發漸漸的褪了許些。欲如麗華之光能鑒影不可得矣。總之年華日長，顏色日衰，今顧無知，萬寶輩對影，轉覺自慚吁可歎哉。」蝶紅從旁笑曰：「娘娘脈脈對鏡，只是無端歎息，又不梳妝，為甚麼呢？今七香荳蔻湯已具，請娘娘先臨浴室。」嬌鸞長吁了數聲，就浴去了。俄而春信催花，夕陽流翠。剛出浴，漸黃昏了，就鏡奩重新妝扮起來。鴛鈿罷貼，鳳鼎重燃。回顧百寶龍燈，宮娥已遍上了。螭漏乍聞，羊車不至。等得不耐煩，不覺支床假寐。剛合眼，被宮人推醒，御鑾已到了。嬌鸞整衣出迎，王下輿拉著嬌鸞的手，拉進裡面。嬌鸞先謝了恩，又談些別後的話。擺上御筵，並坐而飲。王曰：「竹山、黃石，全賴妃子支持。只是枕邊風月，疏缺了些，今宵補足罷。」交飲了數杯，微有醉意，催解鳳裙，同交龍榻，所謂久別的恩愛，反勝新歡者耶。