

## 開放文學 – 江湖俠義 – 笏山記

### 第六十回 倒神像仙子投胎 試凱歌才人揮管

四人剛坐下，見神龕裡的神像，是四男一女。塑得明妝彩帶，如活的一般。貫珠指著中間一像，頭戴束髮金冠，披百衲道袍，星眸月臉，五絡長髯，坐魚車的，問那媳婦兒，媳婦兒曰：「此蔡少霞大仙也。」又指左邊禿鬚童顏騎赤鯉的，媳婦兒曰：「此黎黃野大仙也。左之左，這紅臉騎白龍的，竇子明也。右邊騎白龍，白髯綸巾，手拿寶劍的，衛叔脚也。」貫珠曰：「右邊這仙女，衣帔俱綠，垂雙髻，持白角扇，裙以下皆五色雲簇著的誰也？」媳婦兒曰：「弋小能仙子也。」足足曰：「這仙子為何與男仙同廟？」貫珠曰：「譬如娘娘行軍或使偏裨服侍，又如為娘的，改妝應試時，筆硯旁皆男子也。只要能忘男女相，何況仙人。聞這仙子，曾游唐昌觀，披碧痕衫，持白角扇，從以二女，皆黃襠丫髻，摘玉蕊花數株，乘雲而去，餘香經月未散。唐人不知仙子姓名，只呼為玉蕊仙子，而不知昭昭然事，載金瓶秘史，即弋小能也。」足足曰：「此廟因甚造的，這女仙為何也塑在這裡，母親讀得書多，是必曉得詳細的。」貫珠曰：「這事無書可考，只聞得父老傳聞，當年笏山產了百餘火獸，噴火燒人，不知害了多少生靈。其時有個老鄉長已閱二百餘歲了，日日齋戒焚香，叩請神仙下凡，滅此火獸，以活群生。一日祥雲紛鬱，果然有五個仙人下降，將火獸盡行收滅。」言到這裡，又用手指著曰：「想必是這五位神仙了。」言未已，腹中大痛起來，翻在地下。足足扶著他時，自己腹中也痛的了得。那邊杏英亦叫起腹痛來。香香曰：「想必娘娘們得罪了神仙，故此腹痛。」忙喚媳婦兒快拿那驅邪的薑黃來。言未已，自己也痛將起來，唬得那媳婦兒不知怎的，正喚：「婆婆怎的好？」猛聽哇的一聲，足足已生下一個嬰兒來。婆媳們忙忙地煮著一鍋兒薑湯拿來，貫珠拔頭上試毒簪一攪，即扶足足吃了幾口。貫珠與杏英誰知亦是含胎的荳蔻，到這裡一齊弄起璋來。惟有香香產不下，踞地亂滾。足足一手抱著孩子，爬去看他，忽然腹痛又作，又生出一個來，扯幅下衣將孩子裹好，看是男女，原來先產的是男，後產的是女。杏英、貫珠產的亦俱是男孩子。裹好了孩子，重呷了薑湯，同看香香。一面教那老婦人，走回營裡，喚幾個女兵來。卻說香香滾來滾去，只是產不出來。正忙著，這廟司父子，正同著一個人走入來，見廟門打碎，正待發作。只見媳婦兒搖著手，向他說了備細，同來的這個人聞知，大喜曰：「今番出得這口鳥氣了。」你道這人是誰，原來就是韓水。因與廟司章羨敖父子相好，藏在這廟裡。這廟雖與官營貼近，然荒僻甚，終歲香火寥寥，無人走動的。是夜三人出尋結交的死友，商量報仇。回來時，初交五更了。聞蕩寇元帥及司馬夫人等四個婦人在此生產，先使羨敖父子向壁裡盜去他的軍器。他父子見五色祥光罩住神殿，已驚得呆了。緣右壁，暗摸而登，誰知那斧與鎚是扛不動的，只得將刀槍扛了出來，膽裂筋麻，已動不得了。韓水自恃膽力，亦緣壁角，避祥光，來扛那斧。時足足、杏英、貫珠，俱一手抱著自己的孩子，一手去攙香香，捏腰摩腹，只是產不下來。忽見神龕裡的燈光斜射著壁裡的軍器，有三人在這裡扛香香的斧。原來祥光閃爍，外看裡不見，裡看外，是最明白的。貫珠看得親切，喝一聲有賊，賊盜香娘娘的斧了。香香正腹痛得沒出氣，大喝一聲，立起來，走上前飛一腳，將韓水踢下階去。誰知用得力猛，肌竅大開，啞的已生出個孩子來。那羨敖父子，在階下扶起韓水，滿身皆血，是半死半生的。起初時，韓水與二人酌議，以為這幾個婦人，無軍卒擁護，縱有三頭六臂，安能鳥出籠中，何況又值生產，彼婦合休矣。誰知偷那軍器時，扛不動一些兒，已有幾分懼怕，今見韓水重傷，誰敢上前。韓水曰：「我被他踢得重了，筋骨碎折，多不能生。汝父子倘念平日結拜情義，可趁此將我扛往別處，汝夫妻子母，亦要速逃，將這廟一把火焚了。若焚死這幾個狼婦，替我報仇，來生亦銜結相報，只是事不宜遲。」羨敖遂負韓水往近地一個同黨的野醫家裡，將出幾兩銀子，托他調治。遂與兒子妻媳，忙忙的堆了草束，在廟門外放起火來。時天漸亮，謝彩菱帶兵尋至，望見幾個人在廟外放火，喝令女兵放箭，將羨敖的夫妻子婦盡射死了，救滅了火。尋至神殿但聞啞啞的兒啼聲，足足等猶在拜墊兒上，抱作一堆，外面的事，全不知道。彩菱見個個抱著孩子，十分駭訝。惟足足抱的是兩個，是一男一女。又望見座上的神像，也是一女四男。足足教彩菱等代抱著諸孩子，齊齊的跪在神前叩謝。猛聽的一聲，嘩嘩剝剝，五神像一齊倒了。各人大驚。明知新產婦穢觸神明，互相追悔。彩菱使女兵攙撫著足足四人，回營調養，並尋著各人的軍器馬匹，割了羨敖的四顆首級示眾。足足等終以拜倒神像事，不滿於懷。彩菱性乖巧，笑曰：「這五仙廟，一女四男，今娘娘夫人，共抱得四男一女，又是同時同地同在神殿中產的，此千古未聞之事，分明是五仙借胎降世了。子不受母拜，故剛跪下，神像便倒。」足足等聞語大喜。明日，令貫珠修飾本章，將此事馳奏紫霞，又捐金千兩，將五仙廟重修。留謝彩菱權駐黑齒，將韓火、樊駒及從雲家口，釘了囚車。司馬杏英亦抱著小公子，率部下兵，辭回寅邸。足足乃擇日班師，唱凱回都。