

## 開放文學 – 漢文樂園 – 字易 序

1965年，我就讀巴西國立巴伊亞大學音樂學院，專攻理論作曲。因創作了一首中文合唱曲，於合唱團練習期間，興起了教團員們學習中文的念頭。首先我利用大三和弦的主三和音創造了中文的四聲讀音法（見「用倉頡唱中文」），對於合唱團員來說，如魚得水，練習不到一週，「國語」就講得「字正腔圓」了。能發音了，同學們吵著要學讀寫，我最初教以「一、二、三」，頗有共鳴。數字簡單，再深入，便像走進了原始森林，舉足維艱。於是，我再由「好」字講起，象形的魅力，在於思維與視訊相聯，只要掌握了訣竅，立可觸類旁通。只恨當年讀書少，所知有限，同學們學得興緻盎然，我卻「朱郎才盡」了。

1973年我由巴返台，開始了倉頡之旅，這才開始深入漢字之研究。沒想到，這趟旅途竟然一走四十多年，至今尚掙扎在沙塵暴之中。當時我就想用倉頡組字觀念，寫一本「漢字易學」的書。可惜被捲入1983年資訊風暴核心，自後東奔西走近三十載，甬說寫書，幾乎連落腳都無立錫之地。

世紀末，我來到香港文化傳信，由於一下子「膨風燒頭」，我妄以為「大志得伸」，許下了無數心願。《字易》、《詞易》、《文易》即為其中之三劍客。不幸「書生造反、事與願違」，一個個夢幻還原成泡影，「諸易悉難」。於是，我收拾鉛華，除了「小杏子」，其餘心願一概「死不認帳」了。

直到前天，由於有人建議利用「漢字學習熱」的良機，推出「見圖識字」專欄，以資增加網頁點擊次數。待點擊次數一多，錦上立可添花，廣告、會員收費足堪維持事業發展。更有幸者，本室所有動畫作品皆可供免費下載，中華文化勢將如同洪水猛獸，遍佈五湖四海、八洋七洲矣！

為了製作字形變化，我靈光一閃，「字易」正是最佳題材！為此，翻出積年塵垢，資料尚在。然而觀念已更上層樓，勢必要全面重整，以便與圖形處理一氣相連。

字易的理論，源自倉頡字母及漢字基因，只要學會了數十個「字首」及六百個「字身」的基因關係，再加上組合的靈活結構，就可以掌握七成漢字的理解及應用。重要的是，文字的認知，在於字形的整體與零件之間的關係，即令組合之後，各個零件仍具原有的功能。

漢字源自圖形，圖形是大自然的本象，理論上，用漢字漢文思考，最接近大自然真實。問題在於，國人不重理論、不愛思考，在最宜於發展的青春期，不是勤習英文、便是盡情秀翹。待英文學通了，已落後英美若干年；待春滿花濃了，人生已是重擔垂肩，大腦空空，除了苟延求生，什麼都顧不到了！

為什麼說漢字最接近大自然真實？因為漢字概念概略、含糊，正因為這種特徵，概念與概念之間可以輕易地接合，形成無邊無際的思維網絡。英文做不到，因為在辭典、文法的限制下，英文要求精確。正如鑽石一般，其堅硬度字中第一，但工匠們只要對準其結晶面、用小錘子一敲，就可以切成數片！苧麻單薄吧，可是用苧麻搓成的繩子，卻可拖動數十萬噸的巨輪！其原理：苧麻纖維長度很含糊，搓在一起沒有整齊的介面，受力均勻！恰似概念然！

漢字道法自然，概念像苧麻一樣，含糊且不精確，但是縷縷相繫可織成「概念網絡」，百擲不損，可以直通三千大千！西文不然，「concept~concept」之間，用詞典、文法切割得整齊齊如鑽石然！不錯，鑽石恒久遠，戴在貴婦指頭頗能拉風，但是，如今世道大亂，正需要撥亂反正的當兒，顯然苧麻織成的網絡才能擔當大自然傳智的重責大任！

本書即在說明這五百多個字形、以及字形間的排列組合關係，再佐以圖形，任何人不能以數月時間，就能登堂入室，宴饗中華文化盛餐。然而，本書僅供已有漢字基礎者參考，不能作為初學之課本。

由於我攬事太多，特邀請網友義務協助，參加者有朱氏、蔡華倩、宋國獎、傻小子、旅人、華子、乾乾、小程、陶人、襄助、上善若水、阿仁、庚子、修行人、揚帆等。另外本室林伯勳、李昇隆也協助整理，特此致謝。

起初，我還有寫作「詞易、文易」的計劃，及後一動手，發覺除了源自自然的時間流程觀念外，幾乎無話可說。尤以「文易」涉及「客觀認知」之領域，正是《智慧學》的範疇，實乃「大不易」也！再說，文章的好壞，與人格、德操、思想、境界等息息相關，又豈是一本小書可解？

黃岡 朱邦復 序  
2006年6月於澳門

### 改寫序

上次寫字易時，因為「圖文系統」已近完工，個人責任告終，本擬退休，上山修道去。孰料，地藏王願未了，閻羅殿前欠奉，么魔小醜一律打回原形。沒奈何，罷網再掛，黑袍披身，所幸尚身強體健，神思清明，不得不續垂釣絲焉。

近日整理《詞易》，發現概念、觀念夾雜，莫衷一是，特再調《字易》一閱（本人素有無事不開自家卷之陋習）。這才發現，書中竟然欠缺文字概念之定義、規格，只是一篇「組字記錄」！慚愧！慚愧！

此次改寫，將《漢字基因工程》、《漢字基因字典》、《字易》、《詞易》、《文易》五書共彙一部，統一規格。此舉面臨困難更多，緣五書所談，無非漢文漢字，一衣帶水、血脈相連。其中陳述之觀念，對我而言，幾是陳腔爛調，趣之無依，卻又避之不及。不得已，只好有道行道，無路躍淵；信馬遊繮，馭風皆緣了。

朱邦復 2014年6月