

開放文學－漢文樂園－字易

第一節 人性溝通

對精緻文化而言，所講究的在於內容，以及內容的深度。所謂深度，係指文字除了表面的意義外，應有更多值得深思的餘韻。由於中華文化傳自聖賢之教，重視涵蓄、反對張揚，是以著文應力求平實，但微言宜含大義。儘管千古以降珠璣難彰，但於金字塔尖，得有精光閃爍，足以萬世流傳，是謂精緻。溝通在人，人於經驗中學習認知，彼此最容易配合者，恆為人人皆具之人性。人性之特質，在於主觀認知，感受純屬一己，必須推己及人，集思廣益。這種行為，必須透過溝通，印證虛實，其重要性，對個人來說，無與倫比。

人在溝通時，係根據一己之意念，表達主觀之觀察認知；或針對自己情緒之變化，或究疑質有窮舊覓新，以求知有關之時、空、性質數量等訊息。〔一己意念〕可謂「意願」；〔觀察認知〕可謂時空性質之「陳述」；再加「情緒變化」、「究疑質有」，即為「人性溝通」之自然語法。

自然語法絕非個人主觀之「人為語法」，雖然語法必須經過人的肯定，但一個人的主觀難免偏頗，遠不如大眾相互妥協的主觀更接近自然。漢字流傳唯一的標準是謂「約定俗成」，可以視為符合客觀的人性溝通方式，而且歷代只有因緣整理、而無任何個人的主觀認定（武則天的「曩」字屬極少數的例外）。

人性溝通須要有約定的語法，語法則須「語法之語詞」，此類稱謂略似西式文法，但實際上全然不同。如漢字基因中概念分類、語法屬有：意詞、述詞、代詞、副詞、語詞、聲詞、連詞、介詞。其中，「意詞」為西式所無，係理解「人意」最重要的概念。其餘詞性名稱雖同，但因漢字係自然形成，概念流程一如江河，江中流水滔滔，實乃天山溶雪也。

「意詞」者，基於人之需求，受意識支配所用之概念。溝通在人，人於經驗中學習認知，彼此能夠理解者，恆為人盡具備之人性。而人性之特質，在於能推己及人，集思廣益，是為溝通。若用於電腦，用其分類以與相關體用因果相連，遂為機器理解。

人在溝通時，必然係根據一己之意念，表達出主觀之認知，以求知有關之時、空、性質數量等訊息。〔一己意念〕可謂「意識用詞」；〔主觀表達〕可謂「敘述用詞」；再加「時間用詞」、「空間用詞」，即為「人性應用」之自然語法。

既屬自然，人為分類意義不大，甚至「正確性」也不高。緣這些概念有本具意義、有的專供主觀表達用。

自然語法係以體用因果為基礎，凡靜態者，皆為陳述體用之關係；而動態則係因果之變化。

茲分別說明如下：（間或列舉以詞，僅供參考。符號「＝」表示實有，「－」表示省略。）

一、人稱用：

主體：我咱 在下 不才 自己 本人	第一人稱
古：灑俺偁敝予余吾 朕孤（寡人）	
對體：你妳您	第二人稱
古：汝爾倅若卿	
旁體：他她您牠牠它	第三人稱
古：佢該者伊	
屬體：的之所各	所有格
古：其乃	
近體：這此斯茲	在眾人之中，適用於空間較近者。
古：此斯茲	
遠體：那哪某	在眾人之中，適用於空間較遠者。
古：某彼	
多體：諸們等	眾人
古：諸彼	
疑體：誰孰哪	未知者
古：孰	
被動：被給叫讓	賓

二、意識用：表達主觀（體－可略）意識認知（因），以達目的（用－可略）。

決意：愛要求需 樂於 喜歡 希望	
如：我要出去。	〔體〕＝我；〔因〕＝要；〔用〕＝出去
他求我原諒。	〔體〕＝他；〔因〕＝求我；〔用〕＝原諒
希望今天下雨。	〔體〕＝我；〔因〕＝希望；〔用〕＝今天下雨
喜歡。	〔體〕－ ；〔因〕＝希望；〔用〕－
我不去。	〔體〕＝我；〔因〕＝意志；〔用〕否定
或意：該或像可	
如：時間該到了。	〔體〕＝時間；〔因〕＝該到了；〔用〕－可能未到。
如：他很像你。	〔體〕＝他；〔因〕＝很像你；〔用〕－可能不像。
有意：願肯想望	
如：我願你成功。	〔體〕＝我；〔因〕＝願你成功；〔用〕－希望是。
如：你想她。	〔體〕＝你；〔因〕＝想她；〔用〕－希望是。
無意：別沒勿無未不弗莫	
如：你別來。	〔體〕＝你；〔因〕＝別來；〔用〕－未來。
如：他沒走。	〔體〕＝他；〔因〕＝沒走；〔用〕－未走。
情勢：應該當得能夠敢怕配確定需須可	
如：我乾脆撒手。	〔體〕＝我；〔因〕＝乾脆；〔用〕＝撒手
阿丁能來。	〔體〕＝阿丁；〔因〕＝能；〔用〕＝來
小黃索性拼了。	〔體〕＝小黃；〔因〕＝索性；〔用〕＝拼了

他應該受到教訓。〔體〕＝他；〔因〕＝應該；〔用〕＝受到教訓
 他該受到教訓。〔體〕＝他；〔因〕＝該；〔用〕＝受到教訓
 如：你別介意
 她沒生氣

三、認知（敘述）用：表達認知事實，無動作。

肯定：是為乃即係 等於
 如：甲是乙。〔體〕＝甲；〔因〕＝是乙；〔用〕＝等於乙。
 如：丙係丁。〔體〕＝丙；〔因〕＝係丁；〔用〕＝等於丁。
 否定：不弗非匪否甬——不等於。
 如：甲不是乙。〔體〕＝甲；〔用〕＝不是乙——不等於乙。
 如：丙非丁。〔體〕＝丙；〔用〕＝非丁——不等於丁。
 6，難定：也亦豈或
 假定＝＝如似若設——假定是。
 如：甲如是乙。〔體〕＝甲；〔用〕＝如是 乙——假定是乙。
 如：丙似丁。〔體〕＝丙；〔用〕＝似丁——假定似丁。
 未定＝＝會將要——時間未定。
 如：我會來。〔體〕＝我；〔用〕＝會來——時間未定。
 如：他將走。〔體〕＝他；〔用〕＝將走——時間未定。
 稱謂＝＝叫謂稱名呼
 如：時間該到了。〔體〕＝時間；〔用〕＝到了。
 如：每次當選舉之時。〔體〕＝時間；〔用〕＝到了。
 屬於＝＝有的之屬
 如：時間該到了。〔體〕＝時間；〔用〕＝到了。
 如：每次當選舉之時。〔體〕＝時間；〔用〕＝到了。
 不屬＝＝無冇沒
 如：時間該到了。〔體〕＝時間；〔用〕＝到了。
 如：每次當選舉之時。〔體〕＝時間；〔用〕＝到了。
 不定＝＝＝像如似猶若
 屬於＝＝＝有具備
 不屬＝＝＝無冇沒
 能力＝＝＝可能

四、情況用：

順理：便就輒即尋斯藉姑遂致恁	順遂事理
違理：倒卻迄竟但卻	違背事理
情理：配偏相偌逕如	合乎情理
可定：可似概像半猜	可定事理
或定：或也亦豈苟恐	或定事理
稀罕：僅只祇祇祇查獨惟唯徒	難定事理
程度：很滿頗夠甚多	滿意程度
進程：更還再越愈倍益尤	更加程度
強調：益斷亟迴透很挺怪深頗著	強調程度
極端：極最太至郅頂絕甚劇過忒	極端程度
絕對：好真頂空枉	絕對認知
疑首：幾奈多哪怎可曷罔奚何那難豈詎況	前置疑問
疑尾：地哉乎兮矣	後置疑問

五、時間用：

往時：曾經已往昔了過去成業前	過去式
始時：初始 起先 剛方（才）	開始式
其時：進行 正現著此	現在式
終時：終止好訖卒完	完成式
後時：未後將（來）會	未來式
乍時：忽突倏乍驟驀陡猛恍湍（然）	現在式
瞬時：立當頃頓（時刻） 馬上 迅即	現在式
短時：須臾暫剎瞬甫 轉眼	現在式
長時：永遠久 平（時日素）	過去式
漸時：逐漸浸習 荏苒	現在式
巧時：碰巧新就恰纔偶	現在式
偶時：偶間或亦	現在式
常時：常屢每隨復	完成式
待時：早晚 遲早 （待等）會	未來式
時地：在於當臨經過從到至	時空共用
事件：緣以替代給趁趕沿順	人事時空共用
事物：把將管拿被像如同	人事物共用

六、空間用：

客觀：東西南北
主觀：上下中央（垂） 前後左右（平）
週邊：匝周圍間隔顛
結構：內外裡 經緯 座標
動態：來回進出入去超過
位置：位頂表底端旁側裡
位表：邊緣面頭尾

地球立場
自我立場
物體立場
結構立場
相對動態
相對空間
絕對空間

七、狀態用：

原始：本原從在於回
進程：向進入到至
終於：夠足
轉移：便即就
重覆：都總全也再還又重老常儘
限制：另只祇光淨單
轉折：可倒偏卻竟且
速度：才僅快慢
方式：正倒直反橫豎空
必要：真準許必定確絕
程度：最太極特尤滿頂很挺頗
比較：大多常更怪較略微稍少
否定：不沒未非怎

客觀態
主觀態
最終態
中間態
頻度態
特殊態
中間態
功能態
觀察態
意識態
認知態
判斷態
否定態

八、規範用：即介面量詞

行具：輛艘架
建築：幢棟
格式：曲欄首支集
敬意：尊位
花朵：朵瓣
植物：棵根
動物：窩巢頭條
平面：版片片張正面頁箔
長形：幅桿條帶
連形：圈道層段節間
立體：點顆丸粒塊錠
全形：個只隻雙對倆
價值：流品級等
結構：副把批襲件頂
遭數：遍通遭趟起下步回番度
次數：服炷劑頓口份屆幕期場代次合局
群體：叢簇群夥絡團重疊股堆

單位
形式
類別
個人
個別
形式
形式
形式
形式
形式
個別
比較
形式
次數
形式
形式

九、口語用：

文言斷句用：

問句：乎哉歟
相等：也亦且
相屬：之者其
嘆句：矣焉耳

白話斷句用：

問句：嗎呢吧哪
嘆句：啲哇啊呀

情緒表示心境用：

快樂：哈呵嘻哦
疑問：嘿咦唵嘎
驚訝：哎噫啦嚶
同意：嗯噯噢唔