

81色狀：白素黑玄烏盧赤丹喬朱青翠黃

白 指事，會意—甲骨文

日之光，明亮無色，事物本態，容易瞭解狀。

與〔水〕組合為〔泊〕

一片白光，只有水的沼澤水域；在水域停舟靠岸。

與〔人〕組合為〔伯〕

人之明者常為人群之長，引申為父親的兄長。

與〔心〕組合為〔怕〕

臉發白缺血，心發白，恐懼也。

與〔手〕組合為〔拍〕

白本從百，手動之數，擊也；一次完成的動作也；攝也。

與〔辵〕組合為〔迫〕

行於強光之下，急也，強逼。

與〔析〕組合為〔皙〕

查究之，為白色。

與〔米〕組合為〔粕〕

米白，酒面之白色浮米。

與〔舟〕組合為〔舶〕

容易辨識者，船之大者。

與〔巾〕組合為〔帕〕

素潔的方形小巾。

與〔玉〕組合為〔珀〕

玉之魄，透明美石，一種似玉的化石礦物。

與〔比〕組合為〔皆〕

並列為白，全體也。

與〔羽〕組合為〔習〕

並列為白，全體也。

素 會意，形聲—小篆文

光亮的絲，精白無飾的絲也；無巧飾，簡單的；白色的。

與〔心〕組合為〔慊〕

未經修飾的心，真情也；誠也。

黑 會意—金文

火自煙囪出口之色，看不見的顏色。昏暗而不光明。

與〔禾〕組合為〔穢〕

禾乾後發霉的黑色。

與〔厭〕組合為〔壓〕

皮膚上受壓的黑色小斑，痣也。

與〔代〕組合為〔黛〕

代用的青黑色顏料；又畫眉也。

烏 象形—金文

象鳥之形，但缺其目，蓋示意為黑色也。

與〔土〕組合為〔塢〕

土黑，壁壘也；鳥營巢，引申為聚集之處，村落。

與〔手〕組合為〔搗〕

手令不能見，掩住也。

盧 會意，形聲—甲骨文

如虎般威力之盛火器皿，因火薰成黑；又質粗之器也。

與〔金〕組合為〔鑪〕

金屬製的盛火之器。

與〔火〕組合為〔爐〕

火之器具，燃燒用具。

與〔土〕組合為〔壚〕

黑剛土也；又指土製之爐，酒區也。

與〔广〕組合為〔廬〕

質粗之房舍。

與〔舟〕組合為〔𦨇〕
船頭。

與〔缶〕組合為〔𦨇〕
放酒罈的土壇。

青 會意，形聲—金文
天及自然的本色，代表生機。

與〔网〕組合為〔晴〕
日在青天上。

與〔网〕組合為〔清〕
水呈青色，明徹可見底，純淨，使純淨。

與〔网〕組合為〔箐〕
大片青色之竹林。

與〔网〕組合為〔倩〕
人的青春，美好也。

與〔网〕組合為〔情〕
心的本性，人的欲望；&~WBQ;又人對實際狀況的認知、感受。

與〔网〕組合為〔菁〕
草之精，生勢茂，蔬類植物。

與〔网〕組合為〔睛〕
青者精也，睛為眼之精，指眼珠子。

與〔网〕組合為〔精〕
細擇的好米，引申專一，靈也，物之純粹者。

與〔网〕組合為〔清〕
凍結之青，有涼意。

與〔网〕組合為〔猜〕
獸對陌生事物，多懷疑不前；人則不知而假設之。

與〔网〕組合為〔請〕
言如天青，敬意溝通也。

與〔网〕組合為〔靖〕
平定，安定。

黃 象形，會意—甲骨文
象玉佩之形，黃色，土色，黃種人色，天子之色。

與〔网〕組合為〔橫〕
木枯黃而倒，平置在地，故以橫代表水平向。

與〔网〕組合為〔潢〕
有色之液，供渲染，美化；積水之池。

與〔网〕組合為〔簧〕
竹片，能匆遽振動發音，有彈性。

與〔网〕組合為〔廣〕
黃者地之色，土色空間，大地，宇態大，宙態深。

與〔网〕組合為〔覺〕
學習正經事的工作處。

與〔网〕組合為〔璜〕
玉從中央分成一半，為半環形璧。

朱 指事—甲骨文
從一木，其中深赤，以之為義，代表高貴，美麗。

與〔金〕組合為〔銖〕
古時重量單位，為兩的廿四分之一。

與〔木〕組合為〔株〕
赤心木伐後露出土地的根，以其易辨，故以之為量詞。

與〔人〕組合為〔侏〕
陽氣內藏之人，引申身體短小的人。

與〔女〕組合為〔姝〕
女朱，美女。

與〔玉〕組合為〔珠〕
光如美玉、心紅如朱、出於蚌中之美物；又泛稱圓形物。

與〔歹〕組合為〔殊〕
不好的血色，指斬首，斷絕也；又特別也。

與〔石〕組合為〔硃〕
鮮紅的礦物質顏料。

與〔足〕組合為〔跣〕
腳在樹株上，跳行也。

與〔言〕組合為〔誅〕
言之如血，深責，傷也，罰也，除也。

82形狀：开丕甬呂並蕘句包匍桀平廷直立正宛曲彡

开 象形，會意—小篆文
象兩干相併上平之形，平也，開也，
與〔金〕組合為〔鉞〕
金屬長頸形的酒器。
與〔竹〕組合為〔筴〕
竹製排狀盤頭髮的簪。
與〔女〕組合為〔妍〕
對稱均勻，柔和美麗狀。
與〔門〕組合為〔開〕
門並列而動，系統之運作，時間始態，空間解放、遠離，廣大態。
與〔豕〕組合為〔豨〕
肉多肩併平的大豬，三歲之豬也。
與〔石〕組合為〔研〕
石平，乃磨也；引申為窮究、分析。
與〔足〕組合為〔趺〕
與腳相並，腳上生的厚皮也。

丕 象形，會意—衍文
𠂔，象川之形，水動在上下之間狀，垂直波也。

與〔月〕組合為〔脛〕
肢體垂直於地如莖者，指腳踝上接小腿骨部位。
與〔水〕組合為〔涇〕
水之直波，小水。
與〔疒〕組合為〔瘕〕
病者直向顫動，俗稱抽筋。
與〔艸〕組合為〔莖〕
草垂向中軸，質硬而直，有草本、木本之別。
與〔辵〕組合為〔逕〕
直，近，行於近道，小路。
與〔彳〕組合為〔徑〕
行走最短的距離，小路，系統中心到邊沿。
與〔車〕組合為〔輕〕
車動於垂向，重量、份量不足，負擔小。
與〔石〕組合為〔磴〕
石頭垂直落下，碰觸聲。
與〔阜〕組合為〔陁〕
山巒中垂直向下處，絕斷也。
與〔糸〕組合為〔經〕
織絲時，垂直縱線為經，橫線為緯。&~WBQ;隨著時空變化。

甬 會意，形聲—金文
困處有可動者，窄處；可湧出也。

與〔木〕組合為〔桶〕
甬中空，故指木製圓形盛物器。
與〔疒〕組合為〔痛〕
擠在狹窄甬道的感覺，非常不舒服的感受。
與〔人〕組合為〔俑〕
人形木偶，古人用以殉葬。
與〔手〕組合為〔捅〕
令湧出，引也，前進也；戳也。
與〔辵〕組合為〔通〕
過甬道，透過而達，系統間共同者，全，從..到。
與〔虫〕組合為〔蛹〕
蟲製之甬，昆蟲從幼蟲將變成蟲之第二期變態。
與〔足〕組合為〔踊〕
腳湧出，跳昇也。
與〔言〕組合為〔誦〕
語聲可通，大聲的讀。

呂 象形，會意—甲骨文
象骨或金屬塊之形，又音律名；鐘名。

與〔宀〕組合為〔宮〕
可居人之室，高大的層層建築，帝王居處。

與〔人〕組合為〔侶〕
人與骨不可分，同伴也。

並 會意，形聲—衍文
兩系統同列。

與〔石〕組合為〔碰〕
兩系統相並接觸。

蔀 象形—甲骨文
象木相交，以繩綁之，又象深密之處，不易接觸者。

與〔木〕組合為〔構〕
木相交，形成組織。

與〔水〕組合為〔溝〕
人工挖掘的深槽，供水流通的水道。

與〔竹〕組合為〔簣〕
竹子對交密編用以罩物之器。

與〔手〕組合為〔搆〕
手對深密處，探求也；牽引也。

與〔女〕組合為〔媾〕
女與人交合，婚事。

與〔辵〕組合為〔遘〕
行至深密處，逅遇。

與〔貝〕組合為〔購〕
以貝交換，用金錢換物也。

與〔韋〕組合為〔韝〕
密合之皮製臂衣。

與〔耒〕組合為〔耩〕
用耒使土深密，以利播種，耘也。

與〔言〕組合為〔講〕
言蔀，深究表達，討論。

匈 會意，形聲—金文
包胸，人彎腰上身則陷，胸也；事物交互，喧擾紛雜狀。

與〔月〕組合為〔胸〕
身體前腹上頸下的大片部位，象徵人的氣量與志向。

與〔水〕組合為〔洶〕
水喧擾不靖狀。

桀 會意，形聲—小篆文
木或石上有相背之形，伸張也，裂也，凶暴也，特出也。

與〔人〕組合為〔傑〕
特出之人，才智出眾也。

與〔石〕組合為〔磔〕
以堅物分裂肢體，古時的酷刑。

平 會意，形聲—金文
氣舒且分也，坦也，均齊也，治也，正也，和也，使無變化。

與〔土〕組合為〔坪〕
土平，平坦的地方。

與〔人〕組合為〔俘〕
人平，易受人差遣的人。

與〔心〕組合為〔忪〕
心平均，心跳狀，心跳聲。

與〔手〕組合為〔抨〕
手令平，彈觸也；又引申攻擊他人的過失。

與〔門〕組合為〔闢〕
門砰，門碰撞聲。

與〔禾〕組合為〔秤〕
禾之平準，指量輕重的器具。

與〔石〕組合為〔硯〕

石落心驚也，狀聲字，石落聲。
與〔言〕組合為〔評〕
言語持平，公斷。

直 會意—甲骨文
十目所視者，不偏不曲也，應當。

與〔木〕組合為〔植〕
使木直而生長，種入土中。
與〔土〕組合為〔埴〕
能伸展的土，製陶的黏土。
與〔人〕組合為〔值〕
人正，可信，人與事遇合也，價之本也。
與〔禾〕組合為〔稊〕
直的禾，穀類植物先種的叫稊，後種的叫稗。
與〔歹〕組合為〔殖〕
不好則需新生，生產也，長也。
與〔网〕組合為〔置〕
立網，備也，放在應放之處。

彡 象形—金文
象有線條之形。

與〔衣〕組合為〔衫〕
立網，備也，放在應放之處。
與〔景〕組合為〔影〕
光之陰蔽處，光照物投射的形相。
與〔采〕組合為〔彩〕
采可觀之形色，顏色交織，好、有利。
與〔周〕組合為〔彫〕
刻至有紋理。
與〔丹〕組合為〔彤〕
丹飾，又赤色也。
與〔丷〕組合為〔彭〕
成排狀禦敵的車器，多貌，強盛貌。
與〔尢〕組合為〔彪〕
犬多毛，色不純，形雜亂。
與〔而〕組合為〔髥〕
面頰上的鬚鬚。
與〔开〕組合為〔形〕
軟硬物體合於一，可見之外表，有邊緣效應者。
與〔彡〕組合為〔髟〕
毛髮長狀，毛髮也；頭頂。
與〔章〕組合為〔彰〕
以規律的方法，使之顯明易見，表揚使人知。
與〔虎〕組合為〔彪〕
虎的條紋，小虎。&-WBQ:光彩煥發。

83體狀：喬丰𡵓巨段鐵

喬 會意，形聲—金文
高而曲。

與〔木〕組合為〔橋〕
木製高大彎曲之物，架於水的兩岸，以便往來。
與〔人〕組合為〔僑〕
人喬，高也；又旅居在外心不安也。
與〔山〕組合為〔嶠〕
高直的山。
與〔女〕組合為〔嬌〕
身材瘦削，嫵媚可愛狀。
與〔走〕組合為〔趨〕
走狀高而曲，行動輕捷而善於登高。
與〔車〕組合為〔輶〕
人抬上肩，其平如橋的交通工具，舊稱〔肩輿〕。
與〔矢〕組合為〔矯〕
令曲者如箭之直，糾正也，舉也；又詐妄也；使強也。
與〔足〕組合為〔躑〕

足高，舉腳也，翹也；又強盛狀也。
與〔馬〕組合為〔驕〕
馬喬，高六尺之烈馬，壯健，矜恃。

丰 會意—金文
象草盛貌，上下旺生，豐滿也，美好也。

與〔 〕組合為〔𦍋〕
從後而至草盛處，遇，相會之交點也。
與〔虫〕組合為〔蚌〕
丰滿之蟲，有殼的橢圓形軟體動物，屬瓣鰓類。

𠂔 會意—甲骨文
二戈疊加有戰之象；又兵器堆集，個別相比微小狀。

與〔金〕組合為〔錢〕
以少量之金，代替價值，金本位之貨幣。
與〔木〕組合為〔棧〕
木之小者，連續架設為用。
與〔水〕組合為〔淺〕
水少，容量小，不深。
與〔竹〕組合為〔箋〕
精緻小巧的紙張。
與〔人〕組合為〔𡇗〕
人微小，淺薄也。
與〔貝〕組合為〔賤〕
財貝細微，價值低。
與〔香〕組合為〔馱〕
香氣微小，一種沉香。
與〔片〕組合為〔牋〕
片薄而小的木片，後來以紙取代之。
與〔歹〕組合為〔殘〕
用不好的方法使變小、不全，殺傷也，惡也，餘也。
與〔酉〕組合為〔醺〕
小酒器；又酒微濁狀。
與〔食〕組合為〔餞〕
食少，以酒食送別也。
與〔足〕組合為〔踐〕
足之淺小者，步履也，踏也。
與〔糸〕組合為〔線〕

巨 象形，會意—甲骨文
手持規矩以測，體積程度數量大者。

與〔金〕組合為〔鉅〕
價值大的，量大。
與〔火〕組合為〔炬〕
火巨，束葦燒，手可持之，火把。
與〔手〕組合為〔拒〕
動作巨大，抵禦不受也。
與〔禾〕組合為〔秬〕
大的穀物，一種黑黍。
與〔矢〕組合為〔矩〕
手持工以量中正之矢，引申方形也；地也；法制也。
與〔足〕組合為〔距〕
腳趾之大者，突出的雞爪也。
與〔言〕組合為〔詎〕
言之巨，想不到，豈。

鐵 指事—衍文
山韭草；如山韭草之細也。

與〔竹〕組合為〔簍〕
細長的竹製用具。
與〔心〕組合為〔懺〕
心態先滅而後生，悔過也。
與〔歹〕組合為〔殲〕
不好的山韭草，除也，殺盡。

與〔糸〕組合為〔纖〕
微細之絲。
與〔言〕組合為〔讖〕
言極為細微難見者，預言也。

84質狀：堅

堅 會意，形聲—金文
助土，固實也，結構不易改變。
與〔金〕組合為〔鏗〕

金堅，堅實的金屬，互相撞擊的聲音。
與〔心〕組合為〔慳〕
心堅，度量狹小。

85性狀：巴

巴 象形，一篆文
象蟲形；齒狀，不定形；尾詞，附著態。

與〔月〕組合為〔肥〕
肉巴附在身上，體大、肉多，引伸為利多。
與〔金〕組合為〔鈹〕
金巴，有齒形的農具，扒物用；可作兵器。
與〔木〕組合為〔杷〕
木巴，有齒的收麥用具；水果名。
與〔竹〕組合為〔筴〕
編竹成不定形狀，上有尖齒之籬。
與〔疒〕組合為〔疤〕
皮膚上附著的傷痕。
與〔手〕組合為〔把〕
手附著，握持控制也。
與〔口〕組合為〔吧〕
附著於口，話多狀；又語氣助詞。
與〔爪〕組合為〔爬〕
手足並用在地如巴形的行進動作。
與〔巾〕組合為〔帕〕
巴狀之巾，包頭布。
與〔玨〕組合為〔琶〕
琴用手把住者。
與〔豕〕組合為〔豨〕
豬體附著之肉。
與〔耒〕組合為〔耜〕
破土塊的農具，下有鐵齒。
與〔足〕組合為〔跬〕
足爬，小兒匍匐狀。
與〔邑〕組合為〔邑〕
人之附著，集聚也，四井為邑。

87山狀：崔

崔 會意，形聲—金文
山聚，山高大貌。

與〔人〕組合為〔催〕
人在高處，迫促也，促使也。
與〔手〕組合為〔摧〕
動作於高峻者，折毀破壞也。
與〔玉〕組合為〔璫〕
玉的光彩高盛狀。

主觀、認識、感知、感覺屬

88食覺：香甘辛

香 會意—甲骨文
禾草令人愉悅的氣息，香氣也，有香氣之物。

與〔聲（無耳）〕組合為〔馨〕
香如音，傳之遠聞也。

甘 象形，會意—甲骨文
象口含一物，甜味，美好的感覺，願意接受。

與〔金〕組合為〔鉗〕
金口含物，被工具夾住；以鐵束頸。

與〔水〕組合為〔泔〕
水甜，淘米的水。

與〔土〕組合為〔埴〕
土之美者能成器物，盛物土器也。

與〔疒〕組合為〔疳〕
小孩吃甜食而生的病，有毒素之病。

與〔舌〕組合為〔甜〕
舌頭感覺的甜味，人所喜者。

與〔酉〕組合為〔酎〕
酒熟味美，酒後高興狀，熱烈，深沈。

與〔糸〕組合為〔紺〕
絲之美色，青而含赤。

辛 象形，會意—甲骨文
象辛味氣逆而上，強烈的氣息刺激，難過的感受。

與〔宀〕組合為〔宰〕
室內有逆，辛金主肅殺，管制。

與〔艸〕組合為〔莘〕
有辛氣之草，藥草名。

與〔亂絲〕組合為〔辭〕
複雜之事革之，謝卻，離去；解釋之文詞。

與〔尸口〕組合為〔辟〕
強烈之主宰，君王；執政，去除，人民迴避。

89視覺：冥奐喬

冥 會意，形聲—金文
每月十六日起，月漸虧漸暗，不可知狀，引申為人死後的環境。

與〔日〕組合為〔暝〕
光已冥，引申為夜色昏暗。

與〔目〕組合為〔瞑〕
目已冥，不可見。

與〔虫〕組合為〔螟〕
虫小而難見，食稻的害蟲。

奐 會意—金文
人在穴上雙手捧物，物重大也；又文采粲明貌。

與〔水〕組合為〔渙〕
水勢盛大，文采鮮明，雜亂、流散狀。

與〔火〕組合為〔煥〕
火光盛麗。

與〔手〕組合為〔換〕
交互求取中意物的動作，可易也。

與〔口〕組合為〔喚〕
嘴張大，用聲音召人。

喬 會意，形聲—小篆文
矛穿光洩，滿有所出，動有所變，自然美態也；又驚遽；飛也。

與〔金〕組合為〔鐻〕
有如錐穿過的金屬環。

與〔辵〕組合為〔趨〕
自然循光而行，遵也。

與〔玉〕組合為〔璫〕
光彩動人的美玉；又赤玉。

與〔言〕組合為〔譎〕
言語之光，託辭規勸而不直言。

8B膚覺：炎

炎 會意—甲骨文
火上有火，火盛狀，熱也，美也。

與〔水〕組合為〔淡〕
水中之炎，水中物之間距大，比例少也。

與〔疒〕組合為〔痰〕
有病發炎，氣管黏膜所分泌的黏液。

與〔人〕組合為〔倓〕
人美盛，引申安也，恬靜也。

與〔口〕組合為〔啖〕
口盛，吃也，併吞也。

與〔毛〕組合為〔毳〕
用毛製成可保暖之織物。

與〔玉〕組合為〔琰〕
玉光盛之美。

與〔𠂔〕組合為〔𠂔〕
象人彎身觀看，火行上盛狀。

與〔言〕組合為〔談〕
言之盛，彼此連續對話。

8D心覺：昏迷安危瞿

昏 會意，形聲—甲骨文
日在低下之下，日落不明狀。

與〔心〕組合為〔惛〕
心昏，心不明也。

與〔女〕組合為〔婚〕
古禮嫁娶於黃昏，以示陽去陰來之事，嫁娶也。

與〔門〕組合為〔閤〕
門內昏暗不可知，引用為宮門或守門的人。

迷 會意，形聲—金文
人攜米長行，愚也惑也，心中昏亂。

與〔目〕組合為〔瞋〕
目如迷，眼睛微視。

與〔言〕組合為〔謎〕
言如迷，不明的事理。

安 象形，會意—甲骨文
象室中有婦，家中有照料，穩定態。

與〔日〕組合為〔晏〕
日在上，天氣清明，人心安，不急狀。

與〔手〕組合為〔按〕
手令平定，壓下也；止也；又引申依據也。

與〔革〕組合為〔鞍〕
革安，馬背的騎墊。

危 象形，會意—甲骨文
象人居高，懼也，險害也；又高峻引申正也。

與〔月〕組合為〔脆〕
體危，易斷、易碎的物性。

與〔木〕組合為〔桅〕
木危，高而直之木。

與〔土〕組合為〔埥〕
土危，傾倒也。

與〔人〕組合為〔僂〕
人危，依附也；險異也。

與〔臬〕組合為〔臬〕
臬危，標的危而不安狀。

與〔足〕組合為〔跪〕
足危，腳在高處而心懼，則彎曲小腿，兩膝著地。

與〔言〕組合為〔詭〕
危險之言，居心不正。

瞿 會意，形聲—小篆文
鳥雙目注視，驚駭狀。

與〔肉〕組合為〔臞〕
身體因驚駭而瘦弱，瘦且弱。

與〔心〕組合為〔懼〕
心驚駭，害怕也。

矍 會意，形聲—小篆文
驚駭，一再左右驚顧。

與〔心〕組合為〔懼〕
心驚視，驚也。

與〔手〕組合為〔攫〕
以手矯健取得，撲取也。

與〔足〕組合為〔蹶〕
腳健而穩定，跳也。

8E知覺：困單岑兪兀

困 會意—甲骨文
木被四周所包圍，難以生長狀。

與〔手〕組合為〔捆〕
手令困，束也；量詞。

與〔目〕組合為〔睏〕
目被眼皮所困，欲睡。

與〔糸〕組合為〔網〕
糸困，以繩包圍之；量詞。

與〔木〕組合為〔梱〕
木困，被木所限者，豎的門限。

與〔心〕組合為〔悃〕
心情困頓狀。

單 象形，會意，形聲—甲骨文
象爵之大者，大也，獨一也，特別；引用為記錄憑據，薄片形物。

與〔竹〕組合為〔簞〕
竹單，爵形竹器，古時用來盛飯。

與〔衣〕組合為〔禪〕
單衣。

與〔弓〕組合為〔彈〕
弓所投射獨一之物，行丸也；又射也。

與〔心〕組合為〔憚〕
心單一，怕也；又勞也。

與〔女〕組合為〔嬋〕
特別之女性，美好的樣子。

與〔門〕組合為〔闡〕
門單，易於理解。

與〔示〕組合為〔禪〕
示單，君王之祀也；Zen譯音，佛教之宗派。

與〔虫〕組合為〔蟬〕
虫單，夏天鳴聲很大昆蟲。

與〔殳〕組合為〔殫〕
殳單，用盡也。

岑 會意，形聲—小篆文
山可逮及，小也，靜也。

與〔水〕組合為〔岑〕
水岑，路上靜靜的積水。

兪 會意，形聲—甲骨文
舟行水動，應和也，同意也，順也。

與〔衣〕組合為〔褕〕
人同意之衣，漂亮也。
與〔人〕組合為〔偷〕
人心之同者，陰私自利，苟且也；輕薄也；盜竊也。
與〔心〕組合為〔愉〕
心中同意，悅也，樂也。
與〔手〕組合為〔掄〕
同意的行為，揚舉也，引弄也。
與〔口〕組合為〔喻〕
口使同意，告知也。
與〔辵〕組合為〔逾〕
同意之行，可進也，越也，超過。
與〔穴〕組合為〔窬〕
穴中舟行，中空也，穿木戶，穿牆也。
與〔車〕組合為〔輸〕
車之順，移入，移出；失去也。
與〔片〕組合為〔牖〕
木片適合於做模，指築牆用的短版。
與〔玉〕組合為〔瑜〕
美玉應具有之貌，指其光彩，優點。
與〔阜〕組合為〔踰〕
山同意，可越過也；又行也，遠也。
與〔足〕組合為〔踰〕
腳歡愉，跳過也，越過也。
與〔言〕組合為〔諭〕
同意之言，通知。

兀 指事，會意—金文
一在人上，高平不動狀；危石；又發語詞。

與〔阜〕組合成〔阨〕
山高而平狀。
與〔髟〕組合成〔髡〕
高直者去除之。古時去髮的一種刑罰。

8F意覺：冗沓奇玄奧蕁惠

冗 會意，形聲—衍文
多餘的，空閒。

與〔水〕組合成〔沉〕
物在水中慢慢沒入狀，

沓 會意，形聲—小篆文
水與天接，眾多，重複，雜亂。

與〔足〕組合成〔踏〕
舉腳重覆落在地上，用力走也，踩也。

奇 會意，形聲—金文
既大且可，罕見之狀。

與〔金〕組合成〔錡〕
金奇，三足釜也。
與〔木〕組合成〔椅〕
木奇，有靠背的坐具。
與〔宀〕組合成〔寄〕
室中之奇，暫時附屬，將轉移者。
與〔人〕組合成〔倚〕
人大且可，可為憑仗也。
與〔手〕組合成〔掎〕
手大可，使罕見之力，偏引之。
與〔山〕組合成〔崎〕
罕見的、非常不規則之山。
與〔田〕組合成〔畸〕
罕見之田，零散不整的田地。
與〔牛〕組合成〔犄〕
牛之奇，角也。

與〔犬〕組合成〔猗〕
獸類奇，令人讚美。
與〔玉〕組合成〔琦〕
玉之奇，奇異的美玉。
與〔角〕組合成〔觶〕
牛角一俯一仰，傾欺也；又隻也；奇也。
與〔足〕組合成〔踦〕
足罕見，奇數也；不平也。
與〔馬〕組合成〔騎〕
馬之奇，供人乘坐代步也，腿跨而坐狀。
與〔糸〕組合成〔綺〕
罕見華麗的絲織物，彩色稱〔錦〕，素色稱〔綺〕。
與〔齒〕組合成〔齠〕
齒大可咬噬。

玄 象形，會意—金文
象懸絲，微小難明，難解，難見之黑色。

與〔金〕組合成〔鉉〕
金玄，難解之物，可以舉東西的工具，扛鼎的用具。
與〔水〕組合成〔泫〕
難見的水，指未流出的淚水。
與〔火〕組合成〔炫〕
火難解，耀亮眩目也。
與〔弓〕組合成〔弦〕
弓懸絲之形；又半月也。
與〔目〕組合成〔眩〕
目見而不解，惑也，亂也。
與〔舟〕組合成〔舷〕
船難見者，船邊。
與〔糸〕組合成〔絃〕
細絲不易見者。

奧 會意—小篆文
室內西南角；幽深處，多曲折變化，難解，精深。

與〔水〕組合成〔澳〕
水難解之形勢，彎曲不定狀。
與〔火〕組合成〔燠〕
火多變化，暖熱也。
與〔土〕組合成〔塿〕
土多變化，可居也；又土水之際，水崖也。
與〔衣〕組合成〔褯〕
多層的、棉的或皮的短衣。
與〔心〕組合成〔懊〕
心意曲深難解，煩惱也；又引申恨也。
與〔口〕組合成〔噢〕
表示難解的歎詞。
與〔阜〕組合成〔隩〕
水沿岸而曲，隱藏也；又水岸引申可居之土；室也。

蓐 象形—甲骨文
象木相交，以繩綁之，又象深密之處，不易接觸者。

與〔木〕組合成〔構〕
木相交，形成組織。
與〔水〕組合成〔溝〕
水深密，人工挖掘的深槽，供水流通的水道。
與〔竹〕組合成〔簍〕
竹子對交密編用以罩物之器。
與〔手〕組合成〔搆〕
手對深密處，探求也；牽引也。
與〔女〕組合成〔媾〕
女深密處，與人交合；婚事。
與〔辵〕組合成〔邁〕
行至深密處，逅遇。
與〔貝〕組合成〔購〕
以貝接觸，用金錢換物也。

與〔韋〕組合成〔韡〕

密合之皮製臂衣。

與〔耒〕組合成〔耨〕

用耒使土深密，以利播種，耘也。

與〔言〕組合成〔譁〕

言譁，深究表達，討論。

惠 會意，形聲—甲骨文

專於心，有益，好處，恩。

與〔禾〕組合成〔穗〕

禾之恩，禾成秀，花或果實密集成串。

與〔糸〕組合成〔縹〕

糸之恩，細而疏的布，有輕而涼之惠。