

開放文學－漢文樂園－字易
F 0 主觀、行為、經驗、行事屬

F0服從：奏奉呈

奏 會意－石文
雙手奉呈給天子，薦進也；又表演音樂的動作。

與〔肉〕組合成〔膜〕

肌膚紋理也。

與〔水〕組合成〔湊〕

水合奏，象徵聚集，挨近。

與〔手〕組合成〔揍〕

動作有節奏，擊打也。

與〔車〕組合成〔輳〕

車輪中的直木幅條，聚集在車轂上。

奉 會意，形聲－金文
雙手捧玉，一手承接，獻也；養也；表恭敬之語。

與〔木〕組合成〔棒〕

雙手合持之木，直且硬的好木頭；好也。

與〔人〕組合成〔俸〕

人承接，引申官吏因工作而得的薪額。

與〔手〕組合成〔捧〕

兩手托住，使高揚也。

與〔艸〕組合成〔葦〕

草奉承狀，茂盛也。

F1對立：背爭𡗗

委 會意，形聲－小篆文
禾有垂穗之貌，女為陰，曲也，隨也，任也，頓也。

與〔人〕組合成〔倭〕

順隨也；又明代對日本人的稱呼。

與〔艸〕組合成〔萎〕

草木軟弱狀。

與〔辵〕組合成〔逶〕

行動之末，拖拖拉拉，無生氣狀。

與〔食〕組合成〔餽〕

給人或牲畜吃東西；又棄食，飢也。

與〔矢〕組合成〔矮〕

箭之屈者，不長也，低也，短小也。

與〔糸〕組合成〔綏〕

垂下的帽帶。

與〔言〕組合成〔諉〕

言語委之，推托也。

允 象形，會意－甲骨文
象人點頭之形，許也，信也。

與〔口〕組合成〔吮〕

口允，口的本能，吸取也。

免 象形，會意－金文
免去其尾狀，去除，脫也。

與〔日〕組合成〔晚〕

日已盡，入夜，引申為太遲了。

與〔人〕組合成〔俛〕

人體向下向前傾，俯也；又勉力也。

與〔手〕組合成〔挽〕

手止之，牽引也。

與〔女〕組合成〔娩〕

婦人免除其負擔，生產也。

與〔車〕組合成〔輓〕

車上人已去，哀悼死喪之車。

與〔革〕組合成〔鞵〕
革挽，鞋帶，框附之皮。

F4輔助：襄建產解

襄 會意—金文
人受氣以生神，變形而登天，確實不虛也。

與〔日〕組合成〔曩〕
日助其成，指今日之前，過去。
與〔金〕組合成〔鑲〕
金助之，以金襯物。
與〔土〕組合成〔壤〕
土助之，指有用的泥土，肥土。
與〔人〕組合成〔僂〕
人助，可信，人與事遇合也，價之本也。
與〔手〕組合成〔攘〕
輔助施力，推卻也，除也。
與〔口〕組合成〔嚷〕
口助，大聲喊叫或說話。
與〔女〕組合成〔孃〕
生我育我助我之母也。
與〔禾〕組合成〔穰〕
助禾成熟的稈：禾成熟狀。
與〔示〕組合成〔禳〕
襄助的祭祀，祈求消災的祭祀；消除。
與〔酉〕組合成〔釀〕
助酒之變，漸漸演變而成。
與〔食〕組合成〔饗〕
助食。
與〔糸〕組合成〔纓〕
織物以助身份，佩帶。
與〔言〕組合成〔讓〕
以言輔助之，自退也，自謙也。

建 會意—金文
循而行，興造，設立；又提供。

與〔肉〕組合成〔臄〕
肉建，筋頭大者，可控制骨的運動。
與〔金〕組合成〔鍵〕
金屬建造者，控制的金屬物。
與〔人〕組合成〔健〕
人能建立，有力也，強壯貌；又建立者為德智體，善也。
與〔牛〕組合成〔【犍】〕
牛豎立顯其強健也，健強的牛。
與〔毛〕組合成〔毬〕
羽毛做的，用腳踢的一種玩具，以皮和羽毛做成。
與〔革〕組合成〔鞬〕
革建，防弓矢失落之袋，供馬戰用。

產 會意—小篆文
因文明而生、有價值之物品。製造，出生。

與〔金〕組合成〔鏹〕
以金除去產物，平木的鐵器。

F5移轉：受貢付

受 象形，會意—甲骨文
爪抓送手接，被動承接也。
與〔手〕組合成〔授〕
用手給予，令承受也。
與〔糸〕組合成〔綬〕
接受絲織之裝飾物；裝飾之絲帶。

貢 會意，形聲—小篆文
呈送有價值的事物，向帝王進獻。

與〔木〕組合成〔榑〕
進獻以雙手奉物，引用以兩人扛物用者。

付 會意—甲骨文
人持物與人，交給也，授也。

與〔竹〕組合成〔符〕
竹上刻字，分成兩半，各持一以為辨識標記。

與〔广〕組合成〔府〕
事物發付之處，官邸，行政組織、區域。

與〔手〕組合成〔拊〕
手附之撫之，樂器也，狀如鼓，手附而拍者。

與〔口〕組合成〔咐〕
用嘴巴交代，囑也。

與〔示〕組合成〔祔〕
三年喪期過後，將神位奉入祖祠的一種祭祀方式。

與〔阜〕組合成〔附〕
交與山，歸屬也，依從也。

與〔足〕組合成〔跗〕
腳可依附者，腳背也。

F7交易：易賣欠

易 象形，勿原為月形。
易指日月之互變。一說蜥蜴之變。

與〔日〕組合成〔暘〕
日易，被雲覆而無光狀。

與〔金〕組合成〔錫〕
容易變易之金屬，常作結合焊接用。

與〔土〕組合成〔場〕
土地之主權改變處，邊界。

與〔衣〕組合成〔裼〕
衣之變，脫去外衣也。

與〔心〕組合成〔惕〕
心態改變，憂懼不安也。

與〔貝〕組合成〔賜〕
財物易主，善意的給予。

與〔虫〕組合成〔蜴〕
可易色之四腳蛇。

與〔足〕組合成〔踢〕
足改變，舉足對物用力，使易位也。

與〔髟〕組合成〔鬢〕
髮易，假髮。

賣 會意，形聲—金文
出買，出貨物也，易之以錢幣。（組合作讀音）

與〔木〕組合成〔櫝〕
可以存取貨物的大型藏物櫃。

與〔水〕組合成〔瀆〕
流水賣出，水滿溢也，過分，冒犯。

與〔貝〕組合成〔贖〕
用錢財交換。

與〔宀〕組合成〔竇〕
孔穴可出入者。

與〔片〕組合成〔牘〕
可讀之寫字的竹片，木簡。

與〔歹〕組合成〔殯〕
物貨不出，指胎死腹中。

與〔糸〕組合成〔續〕
絲相交錯，延而接之，承也連也。

與〔黑〕組合成〔黷〕
黑著心買賣，貪得無厭，枉法。

與〔言〕組合成〔讀〕
輸入語言及文字到思想中。

欠 象形，事，會意—小篆文
象氣從人出，氣缺，有所不足也。

與〔金〕組合成〔欽〕
雖有金尚不足表達之敬，對皇帝的尊稱。

與〔火〕組合成〔炊〕
火不足，吹氣，指燒煮食物。

與〔土〕組合成〔坎〕
土欠，地面下陷的地方。

與〔口〕組合成〔吹〕
口中出氣，嘴裡呼氣也；出氣使動也。

與〔曷〕組合成〔歇〕
逐止有缺，暫停也。

與〔谷〕組合成〔欲〕
谷中低下，有所不足，願望也。

與〔手酉〕組合成〔飲〕
取酒而飲之。

與〔出示〕組合成〔款〕
語欲出氣不足，心有所想但仍未表達，留也，緩也，誠也。

與〔斤〕組合成〔欣〕
去除不足，心情好之狀，喜也。

與〔二〕組合成〔次〕
再欠，不能前不能精，第二，居後，較差的序位。

與〔車〕組合成〔軟〕
車輪應軟，以蒲裹輪，令之柔，柔也。

與〔石〕組合成〔砍〕
用工具施力於物，使不足，剖裂也。

與〔食〕組合成〔飲〕
象人俯向酒狀；或作食之不足，喝也。

與〔區〕組合成〔歐〕
欠之，強從口出；歌唱出聲。

與〔其〕組合成〔欺〕
有意欠其人者，惡意也。

與〔藿〕組合成〔歡〕
爵中不足則進酒，飲酒作樂，喜樂也。

與〔難去佳〕組合成〔歎〕
困難而不足，抒洩心情而出聲。

與〔虛〕組合成〔歔〕
由鼻孔出氣。

與〔亥〕組合成〔欬〕
陽氣藏，氣不足，咳也。

與〔亩〕組合成〔畝〕
計算田地的單位。

主觀、行為、經驗、控制屬

F8意向：率專司帶宣定示

率 象形—甲骨文
象網之竿，帶著捕鳥，帥領也，輕鬆狀，輕忽狀；後借用為比例值。

與〔肉〕組合為〔臠〕
輕忽之機體，腸裡的油脂。

與〔手〕組合為〔摔〕
輕忽的動作，隨引力作用而落地者。

專 會意，形聲—甲骨文
紡織時，分寸如一，集中，特別的。

與〔肉〕組合為〔膊〕
集中切肉，細割；身體重量集中之處，股骨。

與〔土〕組合為〔塼〕
土塊集中，供建築用。

與〔人〕組合為〔傳〕
行為集中，轉遞也，交授也，延續也。

與〔口〕組合為〔團〕
在口之中集中，圓形的東西；軍隊單位。

與〔車〕組合為〔轉〕
車之專，車輪繞中心旋動，象徵時空之變換。

與〔石〕組合為〔磚〕

分寸如一之石塊，供建築用。

司 象形—甲骨文
象人持令狀，作主，管理。

與〔竹〕組合為〔筭〕
方形竹製器物，司盛飯或裝衣物。
與〔人〕組合為〔伺〕
人作主，等待、尋找機會，偵察情況。
與〔示〕組合為〔祠〕
管理祭祀之所，廟也。
與〔食〕組合為〔飼〕
食物的管理，糧也；餵養人或畜。
與〔亠〕組合為〔嗣〕
管理串連人的事，繼承。
與〔言〕組合為〔詞〕
言之主，代表概念的文字交集，一種文體。

帶 象形，會意—金文
象繫配之形，長條形之巾，引申為攜引在身邊。

與〔水〕組合為〔滯〕
水被帶著不自由，流動不暢貌。
與〔艸〕組合為〔薹〕
草木器官相連的一帶。
與〔辵〕組合為〔遵〕
帶著去。

宣 會意，形聲—甲骨文
循迴揚於空中，令人知也。

與〔日〕組合為〔暄〕
日可宣，陽光的狀況常為人們見面交談之話題。
與〔水〕組合為〔渲〕
水滲入使知、使大。
與〔口〕組合為〔喧〕
大聲令人知也。
與〔玉〕組合為〔瑱〕
玉布散狀，大也，指六寸大的璧。
與〔言〕組合為〔諠〕
宣揚使知，喧鬧。

定 會意，形聲—金文
室中守一，安也，靜也，決也，止也，不變也。

與〔金〕組合為〔錠〕
金銀鑄成的一定之形；量詞。
與〔水〕組合為〔淀〕
水已定，水淺的湖泊。
與〔石〕組合為〔碇〕
安定船身的巨石或鐵錨。
與〔青〕組合為〔靛〕
青色沉凝而成的染料。
與〔糸〕組合為〔綻〕
織品止，解開，破裂。

示 象形，指事—甲骨文
象天光下垂，垂象告知吉凶，人則祭祀之；或云象祭壇之形（多在下位）。

與〔宀〕組合為〔宗〕
在室中所示者，同室之源，眾所尊也。
與〔大〕組合為〔柰〕
果名，其形色在蘋、李之間，假借為無可如何。
與〔示〕組合為〔祭〕
以肉敬拜神明或祖先，人神交接，祀也。
與〔林〕組合為〔禁〕
林前之示，知吉凶而有所忌也，因忌而有所戒止也。
與〔御〕組合為〔禦〕

控制以示，抗拒。

與〔西〕組合為〔𩇛〕

火灰飛也，故覆蓋，指輕舉可見的憑據；火灰揚也。

與〔出〕組合為〔祟〕

上天出示，鬼神所造成的災禍；行事不光明狀。

F9指揮：召

召 會意，形聲—甲骨文

在刀口下，以力令之，招也；原字象取酒待客。

與〔日〕組合為〔昭〕

日召之，象徵使明白。

與〔水〕組合為〔沼〕

召水使至，停水處。

與〔手〕組合為〔招〕

動作號召，引來注意也。

與〔辵〕組合為〔迢〕

行而招之，遠也。

與〔走〕組合為〔超〕

乃因於距離高遠，走而召，行走高過也。

與〔車〕組合為〔輶〕

可召之輕便馬車。

與〔髟〕組合為〔髻〕

髮召人愛，小孩額上下垂的頭髮。

與〔糸〕組合為〔紹〕

以絲相招，繼續也。

與〔音〕組合為〔韶〕

以音召之，虞舜時的一種樂曲；美妙。

與〔言〕組合為〔詔〕

言之召，上對下、皇帝對臣民之命令。

與〔齒〕組合為〔齠〕

幼年換乳齒。

FA革除：更匡

更 會意—金文

原字從丙支，手持丙火，象徵代，續，改換，再。

與〔木〕組合為〔梗〕

樹木延續的枝莖，硬且長；硬且長之影響。

與〔土〕組合為〔埂〕

土變更形狀，小坑也。

與〔人〕組合為〔便〕

人有所變更，順也，利也，安也，就也；有所變更後感到順利者，排洩物。

與〔口〕組合為〔哽〕

口梗，有所堵也，傷感狀。

與〔骨〕組合為〔哽〕

骨頭如梗，留在咽喉中之感覺。

與〔石〕組合為〔硬〕

石之延續性，堅牢也，不易改變狀。

與〔魚〕組合為〔鯁〕

魚體之延續部分，硬而直狀。

與〔糸〕組合為〔纆〕

汲水用的繩子。

匡 會意，形聲—金文

受於王道，使回到正途。

與〔竹〕組合為〔筐〕

盛物竹器。

與〔心〕組合為〔恆〕

心須受匡正，因畏懼也。

與〔目〕組合為〔眶〕

眼睛的外框。

與〔木〕組合為〔框〕

用來裝置門窗或器物的架子。

與〔言〕組合為〔誑〕

言匿，謬言欺騙。

FB限制：奚

奚 會意，形聲—甲骨文
草索製腹大之盛土器；又有謂係以繩繫罪人，引申為隸役、鄙小；疑問詞。

與〔水〕組合為〔溪〕
水流大處始可見，山間的流水也。
與〔人〕組合為〔僖〕
人有疑問，等待也，繫滯也；又隸役也。
與〔心〕組合為〔悵〕
被隸役之心，怨恨不平也。
與〔豸〕組合為〔豨〕
被隸役之獸，小豬也。
與〔彳〕組合為〔徯〕
人與人互相連繫，等待也；又小路也。
與〔虫〕組合為〔蟻〕
蟲奚，草綠色的蟲。
與〔豕〕組合為〔豨〕
豕奚，卑賤的小豬。
與〔石〕組合為〔磎〕
石隙大處始可流水也，山間的小水溝。
與〔足〕組合為〔蹊〕
步行的小徑道。
與〔言〕組合為〔譌〕
隸役之言，恥辱也。

FC武力：干

干 象形，指事—甲骨文
長兵器形；侵犯，力量介入，欄杆。
與〔日〕組合為〔旱〕。
日干預大地，無雨；缺水狀，強悍。
與〔月（肉）〕組合為〔肝〕。
生理之干預者，內臟司清理血液。
與〔木〕組合為〔桿〕。
可干預事物之長棍。
與〔水〕組合為〔汗〕。
水干預的結果，由皮膚流出之液體。
與〔竹〕組合為〔竿〕。
竹子勁直的幹。
與〔手〕組合為〔扞〕。
手持干，防衛也，抵擋也。
與〔女〕組合為〔奸〕。
陰柔干涉，是不得正道也。
與〔門〕組合為〔闥〕。
侵犯之門，裡門。
與〔骨〕組合為〔胔〕。
骨如干，小腿骨。
與〔网〕組合為〔罕〕。
干舉之鳥網，其網眼稀疏，少也。
與〔目〕組合為〔盱〕。
目如干，張眼。
與〔皮〕組合為〔𠂔〕。
皮如干，皮膚黝黑粗糙。
與〔走〕組合為〔𨔵〕。
走時有外力侵犯，指獸舉尾走貌，趕也。
與〔鼻〕組合為〔𦵏〕。
鼻子受到干預，熟睡時所發出的鼻息聲。
與〔車〕組合為〔軒〕。
車之保護，車頭較高的部分；高敞明亮。
與〔犬〕組合為〔犴〕。
犬如干，北地之犬，似狐而小；善守，引申監獄。
與〔玉〕組合為〔玃〕。
玉受侵犯貌，次於玉之石。
與〔干〕組合為〔𦵏〕。
武力介入，平也。

與〔石〕組合為〔𣎵〕。
石受力而碎裂，砂也。
與〔馬〕組合為〔𩡐〕。
馬如干，青黑色之馬。
與〔革〕組合為〔𩡐〕。
革如干，乾的皮革。
與〔日〕組合為〔𣎵〕。
太陽侵犯，至於傍晚。
與〔言〕組合為〔訐〕。
用言語侵犯，把人家的私事宜揚出來。

守 會意，形聲—金文
室中的分寸，不宜改變，謹持既有的。

與〔犬〕組合為〔狩〕。
犬守，打獵時放犬守護獵物，圍守。
與〔酉〕組合為〔酌〕。
以酒相待，酬也。

FD佔有：占曷

占 會意—甲骨文
以口卜之，瞻視，佔有，問。

與〔水〕組合為〔沾〕
為水所佔，象徵牽連。
與〔土〕組合為〔玷〕
地佔，屏也，障也；又室中藏食物的地方。
與〔广〕組合為〔店〕
屋舍空間被佔，指置物鬻貨者。
與〔人〕組合為〔佔〕
人擅據之，取得也。
與〔手〕組合為〔拈〕
用手指占取。
與〔口〕組合為〔咭〕
口占住，談不休狀。
與〔艸〕組合為〔苫〕
草占其位，居喪用的草席。
與〔貝〕組合為〔貼〕
貝占空間，與空間相接，連結。
與〔米〕組合為〔粘〕
米占，貼附在上面。
與〔黍〕組合為〔黏〕
黍占而不易分離的。
與〔風〕組合為〔颭〕
風占，物體固定一處，被風吹動。
與〔毛〕組合為〔毡〕
毛占住，將毛粘成之氈子。
與〔巾〕組合為〔帖〕
巾占，絲質之帛書也，署名之書信。
與〔玉〕組合為〔玷〕
玉被佔，上有污點。
與〔石〕組合為〔砧〕
石占，固定在下之石，供受擊承力用。
與〔阜〕組合為〔阢〕
土山固據，危險也。

曷 會意，形聲—金文
開口乞求，人問之〔何以？〕，止之逐之也。

與〔日〕組合為〔暍〕
日之光熱逐之，中暑致病也。
與〔水〕組合為〔渴〕
因需要而引起乞求的希望。
與〔衣〕組合為〔褐〕
因衣受逐，粗衣，質劣，色濁者。
與〔人〕組合為〔偈〕
人心所懇止，指佛經中的詩詞。

與〔心〕組合為〔惕〕

內心追逐，休息也；又貪也。

與〔手〕組合為〔揭〕

手逐之，將對象掀開也；高舉也。

與〔口〕組合為〔喝〕

口竭，缺氣缺水，喊也，飲也。

與〔艸〕組合為〔葛〕

長勢極盛之草，糾纏不清，應止之者。

與〔山〕組合為〔嶧〕

山勢止，直立狀。

與〔辵〕組合為〔遏〕

壓制，阻止之行為。

與〔欠〕組合為〔歇〕

逐止有缺，暫停也。