

開放文學 – 漢文樂園 – 宇宙浪子 第八十五回 晴川歷歷漢陽樹

卜二，他四十歲就自號不二老人，原因是他的人生方向已經確定，不再改變。但是在這之前，他幾乎什麼行業都幹過，而且都做不長久。所以親戚朋友沒有一個人相信，他能做出什麼正經事來。他是宋代理學大家的後代，明朝時遷居湖北，世代務農，傳到他已是第二十代。父親是個典型軍人，也是個儒將，剛復正直，忠君報國之心無日稍減。年輕時參加了孫中山的革命，接著北伐、抗日，到一九四九年，隨著蔣介石的政府敗退台灣。

敗軍之將不可言勇，那股民族尊的信念，便全部傾瀉在對後代的期望上，因而家庭成為最後的戰場。只可惜卜二不是個乖巧的孩子，從小遭受兵燹洗禮，隨家東奔西走。見識多了，疑難滿腹，任何事都要打破沙鍋問到底，無休無止。

在那個時代，人們求個溫飽已屬難得，這種質疑的態度，在家中得不到家人的歡心，在學校又得不到老師及同學的賞識。等卜二進入社會，見到人們蠅頭複眼的各種嘴臉，更是難以適應。最後，在不得已的情況下，只好自我放逐，孤身一人遠赴巴西。

待種過田，養死洋菇，打了各種零工，做走私販，最後又去學音樂。直混到三十七歲，人生已無路可走，便當了職業嬉皮。在一次萬緣錯雜、天人交戰的極度掙扎中，生命已是殘陽夕暉，誰知卻迸出了最燦爛的火花。

在這個非常奇特的機緣中，卜二突然感到一道金光，由無邊無際中透身而過，天地間一片空明。他覺悟了，覺悟得十分徹底，他不再認為自己只是一具肉體，他要把己身化為火炬，照亮晦暝的九幽。

之後，他決定回到人間，做一個平平凡凡的人。偶然中，他看到了電腦，也嗅到了中國文化的危機。電腦是人類文明的終站，如果在電腦環境裡中文不適用，中國文化將永遠陳列在博物館中，供後人懷懷。

於是卜二回到台灣，開始研究漢字，於一九七六年發表形意檢字法，後來改名倉頡輸入法。他是先研究漢字，再學電腦的。因為目標明確，兼以心無旁騖，一個月就學會了撰寫程式，次年就發明了中文電腦。一九七九年，他與宏碁電腦公司合作，生產了舉世第一台中文電腦，命名為「天龍」，以示飛龍在天之意。

卜二沒有把這些放在眼裡，他放棄了倉頡輸入法專利，一九八〇年又發展出用於蘋果電腦上的「漢卡」，將中文電腦的價格降低了四百倍（天龍中文電腦售價兩萬美金，而漢卡到最後只賣五十元）。漢卡的銷路很好，他仍然不以為意，任人抄襲。假貨如水銀洩地，便宜得連學生都幾乎人手一台。

沒有眼光的生意人只知抄襲模倣，在現存的市場中爭得你死我活。這類商人認為，電腦本來就是英文的，也只有英文程度到達一定水準了，才有使用電腦的必要。因此，不要說沒有中文電腦，就算技術成熟了，也毫無市場可言。

所以，天龍只是飛天之龍，中國人只是落後民族，沒有人真正相信，中國人會有需要使用中文電腦的一天。直到漢卡深入學生群中，很多學生使用了中文電腦，而且成績斐然，唯利是圖的商人才認識到，原來世界上還真有個中文電腦的市場！

卜二看得很遠，中國人用中文電腦，是天經地義的事。至於該誰得名得利，那是命中注定，無足掛介。重要的是，文化是人類的生命，而電腦則是文化的動力。國家民族的未來，全在於人民對自己文化的認知與應用。

有了中文電腦的市場需求，就會產生資訊工業。有了資訊工業，國家的科技水準才能提高，經濟才能發達，文化才得以更上層樓。

從理論上說，若將人的認知簡單地以二分法劃分，可以看做「體」、「用」兩類。體指「根本」，用則指「現象」。所謂的根本，是指感官能夠察知的具體物質或抽象事件；現象則依賴大腦判斷的因果，以及感官分辨的刺激。

對人而言，人的肢體為根本，是體。人的思想為現象，是用。若擴大到人類，則人為本體，文化為用。社會的進步指的就是人利用文化創造了新環境，在根本上，人創造了電腦，而在現象上，則形成了資訊。也可以說電腦為體，資訊為用。

因此，人類和電腦的關係，說得明確一點，就是文化與資訊的關係。今日人類已不能脫離電腦的服務而生存，任何國家、社會，若僅重視文化將面臨絕境，而偏向資訊，則將產生文化斷層、民族淪亡的不幸後果。

實際上，個體的天職是爭取生存機會，而群體的生存則靠文化的傳衍。從人類歷史的演進來看，世界上許多古老的人種仍在，國體尚存，但由於文化的斷層，其民族性已經淡薄、灰化，可以說該種族已經淪亡了。

中華文化歷經五千年的淬煉，不論是在人對自然，或者是人與人的認知上，都已穩定而成熟。再看西方，由於文化的特性，過度強調個人利益的結果，在短短的兩百多年中，已將地球資源耗盡，社會失序，讓人類面臨毀滅的危機。

資訊工業源自西方，帶有濃厚的個人主義色彩。其應用門檻高，利己效益大，少數專家得以壟斷市場，無盡地榨取各種資源。然資訊具有倍速的效率，逃避、排斥之是自取滅亡，而學習、倣效他人則又墮入文化的迷思。設若西方藉資訊的發展，實行其文化的侵略，不僅對一些國家形成不可彌補的損失，也是人類前途的大害。

國家要進步，民族也要有未來。資訊工業具強大的動力，人不可因噎廢食，相反的，應更上層樓，將資訊工業與傳統文化結成一體，讓資訊文化成為人類文明的延伸。不僅符合人類的利益，且能讓弱小民族揚眉吐氣。

將文化與資訊融合為一體，讓任一國家民族得以團結在共同的認知下，可以大大提升民族自尊心。人民有了自信，就能克服各種困難，從而自立自強。

文化又是教育的根本，資訊則是教化的素材，結合文化資訊能普及國民教育，推廣社會觀念，進一步提高國家現代化的水準。

最重要的是，文化資訊具無以匹敵的經濟價值。工業革命以降，能源及技術的開發，滿足了人類衣食住行的基本需求。尤其在近世紀，生產早已超過消費，人們無所事事，對精神生活的需要大大提高。文化資訊成為一種無污染的軟體工業，正以每年百分之百的成長率，利用多媒體的形式，必成為未來經濟的重要支柱。

所以，及早重視文化與資訊意義，體用結合，虛實相濟，將是人類的時代責任，也是繼續立足於當今世界的不二法門。

問題在於台灣當時的社會狀況以及人民心態，不論政客如何宣傳，大家心知肚明，台灣早已偏離歷史主軸。由其後三十年的發展，可以明顯看出，絕大多數人民只求苟安，刻意迴避國家民族的根本問題。

儘管卜二到處宣揚，這種理論沒有人願意接受。最後他決定把全部技術捐給政府，卻招來無妄之災。當時台灣尚處於「白色恐怖」時代，有人「告密」，說卜二是共產黨，所以才什麼都捐出來，「給大家共產」。

一九八三年三月，卜二放棄台灣的一切，逃到美國。六月，他回到闊別三十年的中國，發現國內觀念落後，工程師一窩蜂在「漢化」DOS。卜二大聲疾呼，中國人應有自己的操作系統，否則將永遠被外國的系統廠商控制。

東鄰日本則不同，他們為了超越英美，早在八〇年代，全國上下即由政界領軍，結合學界、產業界，投資數百億美金，推出了「第五代電腦」的宏觀計劃。

第一代電腦是指真空管組成的計算機，第二代進步為半導體，第三代是指一萬個邏輯閘以下的集體電路電腦，第四代則以個人電腦為代表。他們認為，第五代在硬體上是以百萬個邏輯閘的超大型集體電路為主，軟體則以人工智慧為應用基礎。

卜二詳細分析了日本的第五代電腦計劃，發現其中缺乏一個核心，就是「自然語言」。自然語言是人與機器溝通的最佳介面，姑不論什麼是人工智慧，就算有一台超人的電腦，如果無法以人的語言和人溝通，對人而言，其價值有限。

卜二認為，中國文化以歸納為主，西方則以分析見長。前者有內容，後者等於工具；前者是體，後者是用。在人智未開之時，人類用文字語言將經驗保留下來，等待時機成熟時發揚光大。現在人類面臨了新的挑戰，因為工具成熟，時機已至。

中國文化歸納的方法出自《易經》，而其結果則是「漢字」。西方工具洋洋灑灑如過江之鯽，但真正有用的不外基因與分類。經長時期研究，卜二發現了漢字基因。並根據漢字基因，創造了倉頡輸入法。

他在一九九九年發表的《漢字基因工程》一書中說：「我在一九七六年先發表了『形意檢字法』。我作過試驗，如果用在鉛字的排列上，可以增加約五倍的檢字效率。此外，我發現我所採用的字根，正是文字的基因，除了字形可供取碼外，如果選取及安排得當，完全可以代表文字所具有的機能。

「尤其是在漢字（中文尚包括其他民族的文字）中，百分之九十是形聲字。除了聲符、義符之外，形聲字尚有『會意』的機能。也就是說，字首代表分類，字身可作定義之用。為此，我對檢字法的要求，是以字義的理解為第一訴求。

「一九七九年，我利用倉頡輸入法的字根觀念，完成了『向量字形產生器』的設計。在程式設計過程中，我又發現如果倒反流程，就相當於文字辨識。

「一九八九年八月，我曾與深圳科技工業園合作，完成『漢字大字庫』，國家科學院在北京友誼賓館舉行技術審核及評估。在十餘位第一流科學家的審核下，被評定為『超過世界水平』。

「一九九〇年六月，我們發展的『聚珍整合系統』，以僅僅450 KB的空間，完成了系統平台、文書處理、表格處理、幕前排版、圖文資料庫、繪圖系統、通訊傳輸七大功能的整合軟體，又在國家科學院的核估下，被評為超過世界水平的軟體技術。

「一九九一年三月，我再度回到台灣，為了反抗文化侵略，我堅決認定微軟視窗應該把文字介面公開，讓從事中文軟體的業者，保有一線生機。微軟悍然拒絕，我又尋求台灣資訊策進會合作，協助他們在視窗三·〇上，建立了一個中文系統，其功能遠勝於微軟之中文視窗。

「微軟立刻拉攏台灣軟體界，合縱連橫。一九九二年，台灣僅有的十餘家軟體公司，終於成為微軟的代銷業者。接著微軟推出視窗三·一，並取消了資策會版本更新的權利。至此大勢已去，事到如今，台灣的中文軟體界已告全軍覆沒。」

在同書中，他又說：

「微電腦的優點，是執行的結果精確，處理速度快捷，可以節省大量的人力、物力。更兼能利用軟體設計以增益其功能，對於當今變化無常，而又需求殷切的各種服務業，簡直是大旱之甘霖。在商業推波助瀾下，一時大行其道。人們遂誤以為現今的電腦技術，就是最終的資訊解決方案。

「其實，人生從初試啼聲至意識漸明，無非是各種信息交會所致。因此，人腦可說是一個自然形成的『信息網絡』。大自然進化數十億年，萬事萬物井然有序，其法則自必效率最高。從理論上來說，順遂自然是最簡單易行的法門。

「舉例而言，貓、狗、鳥、魚各有辨識能力，足證辨識並非高深莫測的『高科技』。再看作圖、計算等能力，不僅貓、狗無此能力，連人也必須經過長時期的學習、訓練，否則無法勝任。電腦技術發展至今，感官辨識仍難如登天，而其繪圖、計算之功能卻輕而易舉。在我們盲目謳歌電腦『高科技』的同時，是不是該平心靜氣地反思，究竟我們走的方向是對是錯？

「值今科學時代，理論實驗相輔相成，缺一不可。牛頓的三大力學定律是物理的基礎；門得列夫的元素週期表是化學的根本；而DNA解開了生命的奧秘。正是這些沉潛在表象下的根本因素，使得知識日漸昌明，協助人類脫離愚迷，步向未來。

「科學是一種治學的方法，以分析的手段，尋找事物的根本因素。再輔以實驗，將各種已知的根本因素加以組合，從而印證分析假設的正確性。直到這些認知都正確無誤後，人站在科學的認知上，始能得到智慧。

「我們已知人的思維建立在概念形式上，概念又僅具一種含糊的代表性，代表著人生各種不同的經驗。然而這個說法只是一種概述，究竟概念是什麼？有哪些功能？其根本的因素又是什麼？到今天還沒有人知道。

「基於科學的態度，我們先分析漢字概念，發現有『字碼、字序、字形、字辨、字音、字義』六大功能，在此先將之假定為『漢字基因』。

「進一步分析，我們先將各種功能假設是概念的根本因素，再用電腦軟硬體加以測試。唯有在全部假設的因素都能還原成文字概念，且能根據這些因素，達到理解認知的目的，前述的漢字基因理論才能成立。

「同時，在求證過程中，是以滿足一般人的認知水準為最低條件。其中有反應速度、記憶容量以及理解程度三個指標。反應速度越快越好；記憶容量越小越好；而理解程度則是越高越好。

「這種印證的實際過程，便是產品的設計，是稱漢字基因工程。我相信透過此工程，我們可以達到人機溝通的目的。至時，人便可以利用電腦的速度與記憶能量，為人類謀取最大的福祉。」

至於漢字基因的六大類是這樣的：

字碼基因：共二十五碼，分佔標準鍵盤之字符鍵，供文字輸入用。

字序基因：倉頡輸入法有二十五個「漢字字母」，供文字排序用。

字形基因：基本向量筆形九個，字根六四個，供字庫組字用。

字辨基因：即字碼基因加八十個輔助字形，逆向處理之。

字音基因：六書中之「形聲」，適用於六成以上之漢字，供語音辨識及合成用。

字義基因：常識基因組成基本概念五百一十二個，供理解用。

將前述各種基因，以現代化的科技，結合為一種擬人的、可與人溝通的應用工具，此即為「自然語言」，亦即「漢字基因工程」。

一個國家的興衰絕對不是偶然的，卜二堅信，中國人雖有一時的愚迷，但在傳統文化的照耀下，遲早能撥雲見日。任何一種新觀念，總要時間去證明，何必介意別人的眼光？既然自己認為該做，去做就是！

一九八七年，卜二回中國時，曾打算把漢字基因的根留下來，可惜無人問津。當時正值中國社會轉型的陣痛期，人人向錢看。卜二知道時機未至，微軟視窗正大行其道，第一流的工程師都忙著「漢化」視窗。大氣候如此，還能說什麼？

卜二在深圳科技園待了三年，設計了一些軟體套件，教出一批學生，卻找不到漢字基因的同道人。九一年，微軟挾著視窗三·〇，有意鯨吞中文市場。卜二義無反顧，立刻由深圳返台，要求微軟公司把文字介面公開，將中文交由中國人自行發展。

這是一個非常嚴重的問題，一種商品市場的壟斷，充其量只是經濟上的得失。經濟所圖者不過是一時的利益，誰有能力，誰就有所得。文化則不然，它是一個民族的命脈，完全與得失無關，其結果只有存或亡！

當電腦普及到社會上，學校、家庭都開始大量應用時，電腦上的文字便成為社會通用的標準。如果這種標準任由一個外國公司壟斷，所可預見的，便是這個公司主宰了社會文化。果真如此，國家民族的命運不啻掌握在唯利是圖的微軟公司手中。

這種現象能接受嗎？稍有血性的人，稍有良知的知識份子，都應該群起反對！

事實剛剛相反，台灣的知識份子卻箝食壺漿，以迎王師！人人嘲笑卜二不識抬舉，微軟大阿哥為不爭氣的小中國人效勞，豈有不樂之理？

有一幕淒慘的悲劇，在歷史舞台上不斷重演，很可能就是我們這古老民族的歸宿。荷馬的史詩〈伊里亞德〉傳說（也有歷史學家認為確有其事）在公元前一千多年，希臘人圍攻特洛伊城，連續十年不克，而雙方損失犧牲不貲。戰況膠著下，希臘人安排了一著妙計，他們揚言退兵，在沙灘上遺留下一座高大的木馬。

特洛伊人興高采烈，戰爭結束了，而且虜獲敵人木馬為戰利品。他們把木馬拖進城中，軍民同歡，大肆慶祝，人人喝得爛醉。

到了深夜，藏在木馬中的希臘士兵跳出來，打開城門，城外埋伏的希臘人一擁而入，特洛伊人從此成為奴隸。

資訊時代到來，政治軍事的形態徹底改變了，今天的微軟視窗，怎知不是現代的木馬？如果不是，為什麼不敢公開其中的文字介面？是不是裡頭隱藏了千軍萬馬，等我們的高級工程師，在痛飲視窗爛醉如泥之際，把中華文化全部丟到垃圾桶中？

中國人不能處理自己的資訊，不僅假手外人，而且還沾沾自喜！國家亡了尚不可悲，可悲的是當今的知識份子！辜負祖宗期許，浪費國家資源，竊居廟堂之餘，猶自為外人作嫁。一點骨氣、一點認識都沒有，早已做了亡國奴！

卜二眼看美國木馬被國人前呼後擁的捧進城內，自知力薄難當。一九九二年，他帶著一干弟子，歸隱於台東都蘭山中，專心研究他的漢字基因，與世無爭。

丁一約了卜二在賽馬俱樂部會面，那是個安靜的場所，環境幽雅。卜二頭上三分灰白相間的短髮，身著藍色牛仔裝，施施然而至。

丁一說：「聽說你在巴西住了很久，一定喜歡西餐。」

卜二笑說：「剛剛相反，就是吃不慣，我才回國的。」

丁一說：「那我們換一家。」

卜二說：「不必，很久沒吃了，也有點想念。」

「你最喜歡什麼？」

「該不是指吃的吧？」

丁一笑笑，說：「當然也不排除。」

「我最喜歡做自己該做的事。」

「那你該做什麼？」

「我該做個墾荒的人。」

「為什麼要墾荒呢？」

「因為已經開發的資源一定有限，我不喜歡和別人爭。」

「可是競爭才有進步。」

「我從來不缺乏競爭對手，那就是我自己。」

「難道是找不到對手？」

「那倒不是，只因我不學無術，不知道能和誰比。」

「古今中外，總有一個人可以比比吧？」

「有的，是直鉤釣魚的姜太公，我已六十多了，看能不能等到八十一。」

兩個人都笑了，丁一說：「文王只有一個。」

卜二說：「姜太公也天下無雙。」

兩個人點了菜，繼續談天說地。

丁一說：「以你之見，中國未來如何？」

卜二說：「剝極而復，否極泰來。」

「何以見得？」

「天道公允之極，盛極必衰，衰久必盛。中國在秦漢時期，文治武功堪稱第一，直到宋代，除軍事較弱外，其餘經濟、科技、文化均達鼎盛。而西方在教廷與貴族的統治下，正值黑暗時期，完全不能相比。僅以代表科技力量的煉鋼而論，宋代已有十五萬公噸，而同時期西方全部的總和，才二·五萬公噸。西方的興起，不過是風雲際會，而中國近三百年來之衰弱，也只是一個小小的循環週期而已。」

「聽說你有個計劃，要讓電腦學習人。」

「是的，今天的電腦是供少數專家用的，不可能普及到全人類。由於電腦具有時空處理的優勢，對力量與財富的累積成對數增加。長此以往，人類社會必然兩極分化，導致不平與不安。所以我在努力，要把電腦高高在上的地位拉下地來，讓人人會用，人人有用，人人都買得起。」

「可能嗎？」

「當然可能，只是不知道文王在哪裡？」

丁一便說：「我們有一批志同道合的人，在香港有個上市公司，想把文化與科技結合起來。只是我們找了不少專家，一再和他們探討，他們認為科技就是現代文化，沒有必要也不可能與傳統的文化結合。」

卜二說：「我不同意，文化是一條生生不息的長河，現代便是過去的延伸，又是未來的傳統。問題在於現代的科技從業者只看到眼前的利益，沒有未來的遠見罷了。」

「可是，怎樣才能將科技和文化結合為一體呢？」

「簡單！以科技發展工具，以文化為應用內涵。」

「是什麼工具呢？」

「資訊的載體。」

「一般人能應用現代化的資訊嗎？」

「當然可以，只要價格便宜，使用方便就可以了。」

「做得到嗎？」

「我已經用漢字基因試驗成功了。」

「那麼，怎樣讓這個理論實現呢？」

卜二想了想說：「我們必須創造一種新的市場觀念。在原始時代，市場只是物質交換的一種環境。在當今網絡上，我們稱為電子經濟，實際上它只是信息交換，也可以說是欲求的傳達或精神的溝通。物質據有一定的空間和質量，具有獨佔性，而精神及信息則具擴散的性質，是不可能、也不應該獨佔的。」

「再明確一點說，水是一種自然資源，是生命的基礎。假定水資源豐富，能滿足生命的佔有，又能達到共享的目的，那麼把水集中起來，建造一個水庫。在電腦界的術語上，即相當於一種超大型的資料庫。有了水資源，可以發電、灌溉、通航，就必須有一個管理系統。這個系統相當於資訊操作平台，或者是出入應用的閘口。」

「最後，在水庫下裝設水管，通到千家萬戶，是為網絡。到時人人一開水龍頭，自來水就源源不絕，在資訊系統上，稱之為終端機、下載機或瀏覽器。」

「這種共有的資源，能夠讓人類社會共存共榮，再透過市場機制，使資源資訊系統完整、易用、價廉，讓人們在他們習慣的固有文化中生活，不就是天地人三才合一的整體環境了嗎？這就是科技文化統一的大同理想。」

丁一說：「這樣大的計劃，需要多少資金呢？」

卜二說：「我不知道，我從來不喜歡錢，錢也不喜歡我。」

「錢與資金是有分別的。」
「那我更不敢想像了。」
「你願不願意加入我們公司，成為股東？」
「我一窮二白，怎麼加入？」
「只要你願意就好。」
「我還有十幾個跟隨的學生。」
「歡迎一起過來。」
「可是我現在這個公司呢？」
「放著吧，這樣台灣也有個基地。」
二人說定了，握手為信，沒有簽一個字，卜二就走了。
五月，卜二果真帶了十個學生，滿貨櫃的書籍、行李，到香港來了。

天地人三才聚會，又是一番閒話。
丁一將卜二介紹給張三，說：「文王渭水訪才，請得姜子牙來封神。」
張三戲說：「那我是誰？」
丁一笑說：「武王伐紂，建立周朝八百年天下，夠你忙的了！」
張三也笑了：「我懂了，你把我當兒子了。」
卜二說：「我做姜子牙嫌太年輕，還是桃園三結義好些。」
張三說：「那我名副其實，該做張飛了。」
丁一說：「好不好！劉備眼淚太多，關公塊頭太大，我一個都不像。」
卜二又說：「那就算梁山泊聚義吧，丁一兄做及時雨宋江。」
丁一說：「那你是誰？」
卜二笑說：「軍師無用！」
張三說：「我是誰？」
卜二說：「當然是玉麒麟盧俊義！」
丁一大笑：「盧俊義倒合適，但玉麒麟太娘娘腔了！」
卜二說：「不然怎麼辦？總不是黑旋風李逵吧？」
張三說：「再不然豹子頭林沖也好！」
丁一笑得打跌，說：「好個豹子頭！反正時機一到，三十六天罡，七十二地煞都將陸續就位。一百單八將，人物由你挑，只要別挑浪裡白條張順就好！」
張三笑說：「張順也不錯呀！能渾水摸魚。」
卜二說：「簡單！再寫個《說文傳》，讓張順坐第二把交椅！」
丁一臉色一整，說：「笑話歸笑話，是時候了！當今資訊時代，正是文化發揚光大的良機。中華文化博大精深，但如不能結合資訊工具，必將落伍！」
「這次我們吸取了美國的經驗，規劃了很久，也結合了無數英才。現在從天象來看，正是紫氣東來，三陽開泰的大好時機。」
「我們要設計一個中華資訊文化中心，將所有的資源統一管理、統一應用。在中心裡有全世界各種資訊資料庫、軟體程式庫、應用工具庫，以及文化圖書庫等。再用一種公用的操作平台，與價格低廉而性能強大的載具相連接，開放給大眾使用。」
張三說：「這個構想不錯，可是如何營利呢？」
丁一說：「那個簡單，假如能在中國推廣成功，起碼有數億用戶，我們只要收使用費，每次人民幣一塊錢。就算平均每天一次吧，每月的收入就有數百億。」
張三說：「可是一般人連字都認得不多，怎麼能用電腦？」
丁一說：「我們不能再用電腦這個觀念，應該說是聯網的閱讀器。」
「就算上網，也要懂電腦呀！」
「這就是我們的特色了，我有種方法，用數字就可上網。」
「不用英文？光用數字就能上網？」
「是的，這樣就能普及到全世界，人人都能應用。」
「那載具呢？難道也不用電腦？」
卜二說：「放心，說它是電腦也可以，但是售價將是個人電腦的百分之五！」
「一分錢一分貨，功能呢？」
「在網絡支援下，毫不遜色！」
張三大為興奮，搓手道：「那不是電腦革命嗎？」
「是的，革命無罪呀！」
「沒錯！造反有理！那微軟不是完了嗎？」
「差不多了，只要用L I N U X系統，對中國人說來，每年可以減少給微軟數千萬美金的『納稅貢金』。更重要的是，我們自己發展中文操作系統，絕對不是希臘人送來的木馬。我們可以掌握自己的命運，不必向微軟低頭。」
丁一說：「這就是網絡電腦的理想，美國人喊了很久，因為山頭林立，他們沒有成功。中國人多，市場龐大，而且還沒有開發，是唯一能夠實現的地域。」
張三說：「可是要用中文呀！中文電腦還不夠普遍。」
卜二說：「是的，中文的問題很多，電腦工程師不懂文字，他們以為能看報紙、能讀大學，中文程度還差得了？其實這是一種淺狹無知的心態，他們從來沒想到過，大學四年可以訓練出一流的工程師，卻培養不出一個像樣的文字學家。」
「他們手握大砍刀，遇到不認識的字，就砍掉說沒有用。然後把幾個認為有用的字排列成隊，各給一個號碼，稱之為中文字集標準。外國人要做中國生意，也硬要插上一腳，叫做中文國際標準。」
「於是，阿貓可以編標準，阿狗也行。這還不說，他們把文字肢解，有的叫做輸入標準；有的叫內碼標準；有的叫通用標準；有的叫交換標準；反正大刀在手，人人成了文化罪犯，卻沒有夠資格的文化警察出面阻止。」
張三說：「那我們怎麼解決呢？」
卜二說：「只要把觀念改變一下就行了，文字有兩種功能，一為接受，一為表達。接受的人多，是廣大的民眾；表達的較少，是一些知識份子。中文電腦目前尚可以讓知識份子滿足，問題在絕大多數的民眾，他們被忽略了。」
張三說：「這點我同意，但是你還沒說明，如何解決這個問題。」

卜二說：「新時代的到來，經常是由於工具的改變。現在，電書、電紙都將問世，文字在接受會變得非常簡單。所以，我們的重點在於另闢蹊徑，專門開發生產資訊載體，諸如電書、電紙的應用技術。」

張三還有疑問：「那也要用中文吧？成本很高呀！」

卜二說：「不！我們有『中文CPU』的設計技術，功能強大，但成本很低，可以用在電書、電紙上。」

「說了半天，到底什麼是電書、電紙？」

「電紙是種顯示器，像紙一樣薄，可以捲折。電書則是電紙加上中樞控制。」

「已經有賣的嗎？」

「還沒有，這就是眼光問題了，其實技術早已成熟。但是商人只看市場，不知道有什麼用，所以未為外界所知。」

「你認為有什麼用呢？」

「和書一樣，可以閱讀，可以用做電子課本，也能當網絡機下載。」

「那不是和膝上型電腦一樣嗎？」

「不一樣，電書只需顯示與處理文字的功能，兩者價格差了一百倍。」

「一百倍？那不是三十美金嗎？」

「是的，這是上千萬的價碼，如果生產上億套，還可以便宜。」

「真的？」

丁一笑說：「誰跟你開玩笑？」

張三說：「反正我是人，只要做得出來，我負責讓人人使用。」

丁一說：「對了，卜兄是地，要實實在在，一點一滴地做出來。」

卜二說：「有『天』就行，否則無米難炊！」

張三想了想，說：「太好了！太好了！這種資訊環境、數字上網、電子課本，人人能用，真的是功德無量！」

人們常見樹不見林，電腦從業者在讀書時，看到的不是書本，而是別人的意見。所以一談到電腦，就只認識IBM PC，再談電書，更有人嗤之以鼻，指著膝上型電腦或個人助理(PDA)說：「這不是嗎？」

等到電書問世了，後知之明者又說：「當然應該這樣！」

電書解決了，其意義之大，無與倫比，因為最基本的電書就可以作為學生上課用的「電子課本」。需知中國有一億多學子，學生書包平均是五公斤。結果年紀輕輕，就被書山壓得彎腰駝背、老態龍鐘！

再看學生用書，平均每學期每人要十五本書，加上各種參考教材是二十本。兩億學生就是四十億本！印書要印刷機、油墨，都是高污染的器材，除了污染、水資源耗費外，還要造紙。若以一棵樹生產兩百本書計算，每年至少要砍掉兩千萬棵樹！砍了樹便破壞水土保持，於是長江黃河泛濫，生態成災！但是國家未來的前途全靠學子，沒有課本，學生如何學習，國家民族的希望又在哪裡？

電子課本正好解決了這道難題，每本電書的生產成本大約是紙書的十倍，卻可以存放四十本書！此外還有很多優點，比如重量和一本書不相上下，兩顆電池可以用上三個月，如果用太陽能電池，效率更佳。更大的好處是，教材可以隨時修改，即時更新，立刻可由網絡上直接下載。

這又連帶解決了另一道更難解的難題，那就是教育的普及。國家窮經費有限，只能把精力及資源集中在大都市。中國九億農民便得不到公平的教育待遇，而農民的教育又涉及社會的發展。

多年來，中外許多有心人士，為了照顧偏遠地區的教育，籌募了大筆資金，辦理「希望工程」。當然有很多學子受惠，但是在真正的窮鄉僻壤，光蓋一所學校就是大事一件！好不容易有了校舍，卻請不到好老師！就算請到了，學生要走幾公里路上學，辛苦不說，時間精力也耗費得差不多了！

電子課本還可提供遠距教學，學生在家中坐，把第一流的老師請到網絡中心來，師生透過網絡溝通、教習。這不正是「希望工程」嗎？

這種設計，其意義重大，可說是一種工具革命。當電腦技術成熟後，商人唯利是圖，一味壓榨使用者，硬體年年更新，軟體時時變化，每變一次，用戶又要另掏腰包。結果肥了「高科技」業者，苦了使用者，而地球上廢物處處，污染成災。電書將一切精簡，返璞歸真，本體不變，但可根據用者的需求，隨意擴充。

有人說，沒有利潤，怎能成功？這又是見樹不見林的例證。一九九九年，電腦在全世界的銷售量，不過區區三億台，僅佔六十億人口的百分之五。為什麼不把眼睛放在百分之百的市場呢？人人爭著為百分之五的人服務，不又是奴隸伺候主子的古老故事嗎？

怎樣令全人類共享資訊的效益呢？首先，個人經濟能力上要負擔得起，也就是說，售價要低廉，這一點電書當之無愧。其次要人人有此需要，換句話說，電書的功能要完整，能符合人民的需求，這一點也沒問題，附加價值可以解決。最後一點，是要讓人人會用，表面上看這點很難，其實，人能用什麼？不過語言而已！只要再加上語音辨識、傳輸、貯存等功能，就一切搞定！

當這些功能完備時，不僅是學生可用，農民也能受益。當農民能得到及時的農業資訊、能應用電子留言與外界溝通時，九億農民網就完工了。此網能成功，就代表全民上網不是夢想，另一個新世紀即將到來。

丁一又說：「這些都是驚天動地的大計劃，我們要建造一個全世界最大、最完整的資訊水壩。當然還要有各種配套設施，以為全人類謀福！主事者必須有眼光、有能力，才可以使之實現。我們三個人應運而生，正好同心協力，做一番有意義的事業！」

這是一篇傳奇，是天地人三才的神話，也是驚天動地的真實。

誰知道呢？除了《水滸傳》，說不定有一套《說文傳》已經放在書架上，等時機到了，一個一個的神話與事實交互發展，再添一筆人間佳話！