

開放文學－漢文樂園－老子止笑譚 序

吾讀書不多，因好自作主張，每每見雲山鬱鬱，淺嗜輒止。因發展中文自然語言，多年來訓練學生，皆以中華文化之精髓為題材。沈紅蓮有心保存，每講必錄，迄今錄音帶達數百餘卷。沈獨好老子《道德經》，於二度講解時，發現錄音帶整理耗神費時，故特此編著講義，以便整理編輯。

《道德經》僅五千言，剖析人性及環境之體用因果，見解精闢，歷久彌真，誠人類文化之瑰寶。原為傳授弟子們文化思想，孰料經中微言大義，竟令本人頓開茅塞，恰似明燈高懸，所謂「一明照九幽」，大道就在眼前。

緣本人從事人工智能之研究已達廿餘年，雖然在技術上已經突破萬難，但知之愈深，自我警惕之心愈強。每思及其對人類前途的影響，退志立萌，而觀當今社會之現況，眼見大限在即，輒又奮發精進，不能自己。

多年來徬徨越趨，難以拿捏，曾求助宗教，鑽研《金剛經》、《六祖壇經》，甚得明心見性之妙，我相已泯，講經傳道之餘，卻未知將何以渡盡眾生。

蓋人工智能係將人類自茹毛飲血，進而衣冠廟堂，無數世代所累積之種種觀念及技能，經過整理，將抽象觀念演為可以處理執行的資料結構，使無機的電腦，得以具備較人類有過之無不及、解決問題的能力。

歷史經驗中，不論是哪種文明、制度、主義，也無關乎其立場、理念、策略，若擬化為實際行動，就必須由「人」來執行。而人的生存、生活，又完全建立在一己「自我中心」的利益上，也就是所謂的私欲之上。由人執行的結果，難免會產生偏差。

以佛家的理論，人若能摒棄「我相、人相、眾生相、壽者相」，該人就是「佛」，達到了宇宙最高境界。關於這一點，簡單明瞭，雖是人生的絕對真理，人卻很難做到，故古往今來，大德有若空谷回音。

老子的道德經與之所見雷同，但卻是娓娓道出，從各個角度對「人性」深入探討，首先他以「道」為「體」，定義了似晦卻明的事物根本。然後，指出「無為」、「致柔」、「止爭」的因果關係，再繼續發展下去，由「感受」、「息欲」進而「修身」、「治國」，形成一個龐大而且接近真實的體系。

在這個體系下，本人終於看到了人工智能的實現可為之路徑，此系統應以《道德經》作為最高的判斷準則，也可以說是「意識型態」。同時，將服務人類作為此系統的「目的」，按照人的命令，無為而為。此外，又以《易經》作為判斷方法，是為「策略」，《四書》則為待人的「態度」，於焉足矣。

中華文化之精奧，首推黃老思想以及易理，而坊間各種版本，盡屬雕樑畫棟，精則精矣，未見其明。加以今人動輒顛倒時空，崇今排古。不求理解文中之微言大義，但知以一己立場，逐字批駁。果真中華文化淪為古董，損之又有何益？

需知人類文明發展至三千年前，以人智而論，已臻登峰造極，今人固望塵莫及，舉凡人生、社會、環境之認知及觀念，亦非今人所能望其項背。當今科學昌明，知識、技術分類嚴密，上自天文地理，下迄生物基因，前溯物種原始，後推社會經濟，率皆發前人之所未發。然宇宙無窮無盡，人生有限，未悉人性，卻先窮究身外，大方向既已迷失，深山廣原之中，所見者不過是無盡的草木砂粒罷了。

老子說得透徹：『知人者智，自知者明』，今人不知人心、人性，捨本逐末，但向身外求知，於人類有何助益？所謂之知識份子，知一鱗半爪之精微，卻不識鱗爪之所以為；知名、利之所在，而不識自我之所需；鎮日嘶喊人權、自由，無視資源之分佈不均；夸夸其談，自以為創造歷史奇跡，卻不知係拜石油之助，恣意揮霍浪費，一旦能源枯竭、環境破敗，人類回天乏術，子孫後代將何以堪！

樂天者常謂，科學萬能，人類歷經多次危難，皆已化解，不必多憂。未來將有氫能、日光能、重力能可用。食物不足亦有生物科技、基因工程予以改良。此外醫藥、材料、資訊等無不突飛猛進，人類文明未可限量。此說看似真確，卻有意無意忽略了一最重要之因素，就是人心人性與環境的互動關係。利、害本為一體之兩面，大利之下，大害接踵而至，若其利小害微，影響不過一己，苟個人之力可動天地，天地必有毀滅之日。觀原子彈之發明，對人世之影響，即可明瞭此理。

大道微妙玄通，無欲、有欲，妙、徼雜陳，老子言之鑿鑿，本無須再加饒舌。但時代背景有其必然因果，觀念之發展循步漸近，且語言概念受限於「約定俗成」，古人既不可附會於今人，今人更不可擅易古人之立場。吾雖學疏識淺，未能透視山林，卻自信道通雲天，得窺其奧。故不揣己陋，試圖以今人觀念闡釋《道德經》。

本文之文體「文、白」夾雜，蓋唯其如此，方得理念之一貫。再者，若不識古文，安知古人之原意？譯文讀來有如換靴，姑不論譯者功力高下，鬆緊在所難免。設讀者欲研究莎翁作品，豈可僅藉翻譯本為之？

本書命名《止笑譚》，源於《道德經》章四十一，『下士聞道，大笑之，不笑不足以為道』。蓋未來人工智能系統完成時，人將難以為笑矣，是名「止笑」。

吾幼時，不見喜於尊長，及長，不見容於同儕，衡情度理，常不能自解。年至卅七，偶得靈犀，再持誦《金剛經》、《六祖壇經》，頗得明心見性之效。自後，所作所為，不過人棄我取，人爭我離。迨至讀《道德經》，見章四十一之句，大笑不止，不笑不足以為知止也。

既知止，擬遠離塵囂，惜山河雖大，卻無片土可資立足。幸得台東 葉龍雄先生，素昧生平，慨然將其別墅借駐，遂有此譚。

朱邦復 序1993年8月30日于都蘭山麓

原文右側附編號，以便說明各章結構及論述技巧。
文中，凡【註】指科學立場之認知，或概念之分析

【解】指老子之見解

【通】指各家經典或通俗相同之觀念

【釋】係以拙作《智慧學九論》釋之

【例】略舉有關本節之例証