

## 開放文學－漢文樂園－易經明道錄 第二章 讀易需知

《易經》最大的神秘之處，即在於由一陰一陽的排列組合中，居然能包羅時空萬象，闡釋天人義理。如果說易理就是宇宙之真理，這實在並不是過譽。正因為一陰一陽之組合，實係以簡馭繁之原理，人們想瞭解其精要時，就會發現內容艱澀難解，雖窮年累月仍不得其門而入。

事實上，《易經》雖然人人能讀，但絕非人人能懂。絕大部份的人，也只是從聖人註易的字裏行間，學得一點為人處事之道而已。

本書所提供的，是一種經過分析後、設計給電腦程式處理的資料。根據這些資料，建立起以待分析的模式，然後再大量收集資料，循著同樣的模式，以求歸納出新的結構。與電腦資料所不同的是，本書是給人看的，所以用文字概念而非程式語言來描述。

《周易》是由兩個部份所組成，一是《易經》本身，以六十四卦為綱，每卦六爻，以各爻之變化為目，分別以爻辭界定之。爻辭的內容說明，即該爻變動之下發生的事件，及其吉凶吝咎等情況。另一部份是《易傳》，計有七種，分為十篇，後人稱之為〈十翼〉。〈十翼〉只是一種解釋《易經》的著作，本書不加介紹，讀者有興趣，請自行參閱。

一般人讀易，不過為求瞭解卦、爻辭，以資與自己的遭遇相印證，力求趨吉避凶。本書之目的，乃基於《易經》歷經數千年，時過境遷，在理解及應用上，究竟有無改進之道？要達到這個目的，必須要回答以下三個問題：為什麼卦爻與爻辭有如是關係？其必然性的因果是什麼？是不是還有其他變化存在？

為此，首先要徹底瞭解卦、爻辭，然後利用科學工具，以科學方法加以整理，做全面的分析探討。本書即為徹底瞭解卦、爻辭的第一步，如果不先瞭解，從何下手研究？又能研究些什麼？而瞭解的結果，若僅僅是自己主觀的認定，而沒有客觀的考量，其價值也有待質疑。在這些理由下，遂有本書之出版，以求各界有心人士之指正。

下一步將是《易理探微》一書之發表，理論部份早已書就。有了理論，再加以實驗，由實驗再求印證，以合乎科學精神。實驗部份目前已經有近千件占卜實例，全係以電腦測試，測中率約在百分之八十上下。整理後的數據，將錄入《易理探微》中，由於我們時間有限，故可能要到底才能出版（至於占卜之程式及內容，礙於序言之中原因，目前尚未決定是否發表）。

綜觀當今世事，表面上經濟繁榮、知識普及。事實上人心敗壞、社會的維繫功能徹底破產。易道精妙至極，古往今來，人事之變遷無所不包，易明易晦亦在易中。讀者閱之，即為緣也，要知讀易有三大優點，今略述於下：

一、學習做人處世的道理：易為天理，然天理玄妙，常人無從認知。聖人為啟眾聰，特將之演為做人處世的道理，以教化萬民。實則人理、世道皆為天理之一部份，僅象徵之形式有所不同而已。惜因古聖人所用之文字，今人多不識，未經適當詮釋，難以理解。古今註《易經》者眾多，本書僅參閱三本：程頤之《易程傳》（泉源出版社）、朱熹之《周易本義》及來知德之《來註易經圖解》（武陵公司）。

朱熹之《周易本義》簡單明瞭，只說易理如何，而不說明原因，常令人覺得迂腐不堪。程頤的《易程傳》則在如何之外，尚以爻位來解釋為什麼，看起來好像言之成理，但都是主觀的附會，沒有系統的必然性，說服力不足。《來註易經圖解》則完全以象徵符號說明，穿鑿附會可以說極盡能事，已經超出了義理的範疇。

因為卦、爻辭是供卜筮時判斷之用，其文字內容必得符合各種相關的情況，經常採用了一些先民的判例，因此很難掌握。原文極為艱澀，且若干文字各家解釋不一，甚至有不加說明者。讀者不宜細加追究，重要的是知其吉凶吝咎。在本書中，特以“釋”總括其概要，係參考前述三家之說明，擇其可信者，力求合情合理。

二、磨練心性觀念：正因為《易經》難讀，在讀易之前，任誰都會再三考慮，為什麼要讀易？讀了有什麼好處？老實說，學易不但沒有好處，甚至令人鄙視名利、遠離榮華。時到今日，除了研習命相占卜之術者外，《易經》早就被打入冷宮了。

《易經》是客觀事物變易之學，懂易即表示懂得必然之理，既屬必然，其間無分毫可資增減。即令爻中有吉凶之謂，實則趨、避之間，不過存乎一心而已。今人在西式教育下，功利至上，讀書的目的，是為了就業、爭取自己最大的名利。故對功成業就、志得意滿的人而言，懂易不過表示博學多聞，高人一等。只有對有心追求人生真理的人，《易經》才是通向另一片天地的一扇門戶。

到得真正沉浸在《易經》裏，日深月久，一字一爻地窮思竭慮。苟心不靜，我念一起，實難以為繼。待人得門來，意又難寧，面對似是而非之理，很可能到此為止，不得再進一步。唯有在心靜意寧，人我盡泯之下，始得洞燭幽冥。

問題在於，若不為己謀，即令道通天人，所為何來？再說，從古至今，又能有幾人達此境界？是以能不計成敗得失、潛心學易者，其心性及觀念，多多少少已在磨練之中。但若為了磨練而習易，則又落入下乘了。

三、培養抽象思維的能力：一般人對語言文字的認知，不過止於表面之字義，以之溝通應用而已。事實上，語言文字是人類有別於萬物的智慧結晶，是一種符號索引系統。宇宙萬象無窮無盡，而人之認知應用能力有限。在經過不斷的演進後，自然而然發展出這種以簡馭繁、相當於一種分類索引的法則。

在此分類索引下，其水平向可稱為分類定義，垂直向則為屬性層次。所有水平向的定義，在另一層次中，其定義之名稱將隨所屬層次的特性而改變。由於此系統是從人類的生

活行為中自然發展而得，故生活經驗所形成的認知，即成為水平向的第一層定義。隨著文化發展的日趨繁複，再加上實際需要，以及經驗及學識過人的個人的努力，遂在第一層定義下，更引申出垂直向的屬性定義。

因此，同樣的語言文字，對不同能力與經驗的個體來說，具有絕對不同的效應。教育的意義，第一步是使受教者充分瞭解語言文字的分類索引功能，這是能力的培訓。然後再教以專業技術，也就是語言文字所代表的某一層次的屬性認知。

中國傳統教育方式，是令學子以艱苦卓絕的心態，熟讀經書，使之由習慣成自然，得以從文字運用上領略文字所蘊藏的「智能」。所以讀書人不僅深諳語言文字的威力，且知道如何與人溝通、充分發揮自己的能力。然而物極必反，剝復相因，在飽學之餘，讀書人過於輕視技能，以致在生產製造技術上，落居西方之後。

今日之教育則又矯枉過正，專重技術知識，完全忽略了語言文字的智性。尤其是大力推廣白話文的結果，導致年輕人不識經書，僅以文字的表面應用為滿足。久而久之，劣幣驅逐良幣，文字深層的引申義漸失其傳，舞文弄墨成為雕蟲小技。這也是為什麼儘管教育普及，一般專家學者的理解、判斷能力反而低落的原因。

《易經》中之象數，正代表了垂直分類中的引申定義。在失道之時，有心人不妨按圖索驥，或能有所獲（此中詳細論證，請見《易理探微》）。