

開放文學－漢文樂園－易經明道錄
需 訟 師 比

卦五 需 [坎乾] [水天]

需：有孚，光亨，貞吉。利涉大川。

象：需綜訟。

釋：需卦，有信，光明亨通，正則吉，可以做大事。

彖：需，須也。險在前也，剛健而不陷，其義不困窮矣。

象：外卦坎=險，在前方。乾之卦德=剛健正直，故不陷。

釋：需是期待之意，當險困在前，而能剛健不屈，其義自然發揚光大。

象：雲上於天，需，君子以飲食宴樂。

象：坎在天上=雲。

釋：雲氣須待陰陽調和而成雨，君子應知時待命。

初九：需于郊，利用恒，無咎。

爻：（位），（應）。

通：本爻變為巽，重卦為井。〔井養而不窮也。〕

象：乾=郊。

釋：時未至，隱逸山林，要有耐性，無咎。

九二：需于沙，小有言，終吉。

爻：（位）中。

通：本爻變為離，重卦為既濟。〔初吉終亂。〕

象：坎=水，近水有沙之象。中爻兌=口舌。變爻離=明。

二以陽剛之才，居柔守中，需之善也。

釋：險益近，小有口舌，終吉。

九三：需于泥，致寇至。

爻：（位），（應），（比）扶。

通：本爻變為兌，重卦為節。〔剛柔分而剛得中。〕

象：坎=寇。水旁為泥，寇出沒之地。

三剛而不中，居健體之上，有進動之象。

釋：險在前，妄動導致不順。

六四：需于血，出自穴。

爻：（位），（應），（比）乘承。

通：本爻變為兌，重卦為夬。〔剛決柔也，健而說，決而和。〕

象：坎=血，又=穴。六四以陰居三陽之上，又為坎險，有離穴而去之象。

釋：危難當頭，能避則避。

九五：需于酒食，貞吉。

爻：（位）中正，（比）扶據。

通：本爻變為坤，重卦為泰。〔君子道長，小人道消也。〕

象：坎=酒。

釋：無為而治，居險中而不亂，行事正則吉。

上六：入于穴，有不速之客三人來，敬之終吉。

爻：（位），（應）。

通：本爻變為巽，重卦為小畜。〔柔得位而上下應之。〕

象：變巽=人，入于穴（坎）之象。

內卦三陽=不速之客。陽爻以上進為德，無佔有之意，故敬之則可。

釋：已入險地，若有不測，慎之終吉。

卦六 訟 [乾坎] [天水]

訟：有孚，窒，惕中吉，終凶。利見大人，不利涉大川。

象：訟綜需。剛來得中=利見大人。入於坎水=不利涉大川。

釋：有孚信、能窒忍、有惕懼、性中和則必然無訟，故吉，否則有訟必凶。

彖：訟，上剛下險，險而健，訟。

象：卦德：乾=剛健，坎=險。

釋：訟者，必兩造皆強且意見相左，剛者恃強，弱者行險，必將致訟。

象：天與水違行，訟，君子以作事謀始。

釋：天清上升，水濁下潤；天西轉，水東流，互違故訟。君子應慎始，可免。

初六：不永所事，小有言，終吉。

爻：（應），（比）承。

通：本爻變為兌，重卦為履。〔柔履剛也。〕

註：不永所事——不能永遠興訟下去。

象：變兌=口舌。應爻乾=言。

釋：口舌難免，得饒人處且饒人，終吉。

九二：不克訟，歸而逋，其邑人三百戶，無眚。

爻：（位）中。

通：本爻變為坤，重卦為否。〔大往小來，則是天地不交而萬物不通也。〕

象：二訟五，以下訟上＝不克之象。坎＝隱伏，歸逋之象。

變坤＝眾，邑人之象。中爻離＝三，三百戶之象。

以弱敵強，必敗，若知力不可敵，表尚有自知之明，無災之象。

釋：不勝而歸，所幸有自知之明，無災。

六三：食舊德，貞，厲終吉。或從王事，無成。

爻：（應），（比）承乘。

通：本爻變為巽，重卦為姤。〔遇也，柔遇剛也。〕

註：食舊德——對舊恨忍聲不言。

象：中爻巽綜兌＝口，食之象。中爻離＝王家之象，巽＝不果，無成。

三雖居剛而應上，然介二剛之間，危懼不能訟之象。

釋：守本分，正，雖厲終吉。但力不足，不能成大事。

九四：不克訟，復即命，渝安貞，吉。

爻：（應），（比）據。

通：本爻變為巽，重卦為渙。〔剛來而不窮，柔得位乎外。〕

象：中爻巽＝命。

釋：訟敗，知不可違，守分安正，吉。

九五：訟，元吉。

爻：（位）中正。

通：本爻變為離，重卦為未濟。〔小狐汔濟，濡其尾。〕

釋：剛健中正，主持公道，大吉。

上九：或錫之鞶帶，終朝三褫之。

爻：（應）。

通：本爻變為兌，重卦為困。〔柔掩剛也。〕

象：乾＝衣，帶。坎＝盜，褫奪也。

釋：不論訟之所得為何，終將失去，而一無所得。

卦七 師 [坤坎] [地水]

師：貞，丈人，吉，無咎。

註：丈人——即九二爻，蓋領軍之人，居「人位」，陽為大，故稱丈人。

象：師綜比。

釋：用兵之道在於正，得大將為吉。

象：師眾也，真正也，能以眾正，可以王矣。剛中而應，行險而順。以此毒天下，而民從之，吉，又何咎矣。

註：周制，五人為伍，二千五百人為師。

毒——藥也。

象：坤、坎＝眾。一陽居人位，五陰相從，領軍之象。

釋：能集合眾人之力，則足以稱王。有強者率師，眾人響應，當能履險如夷。

以軍事征服天下，人民若從之，又有何不妥？

象：地中有水，師，君子以容民畜眾。

釋：勞師動眾，君子為生民謀求福利。

初六：師出以律，否臧凶。

爻：（比）承。

註：臧——善，否臧——不善，無紀律。

通：本爻變為兌，重卦為臨。〔剛浸而長，說而順，剛中而應。〕

象：失位，唯以柔承上。

釋：率眾須有紀律，否則，不論成、敗皆凶。

九二：在師中，吉，無咎，王三錫命。

爻：（位）中，（應）。

通：本爻變為坤，重卦為坤。〔萬物資生，乃順承天，坤厚載物。〕

註：王三錫命——君王數次嘉獎，賦與重任。

象：中正剛健，將之道也。六五為王，九二相應為信＝錫命之象。

師卦僅此一陽，統率眾陰，吉，無咎，有上寵之象。

釋：領導有方，吉，無咎，上有靠山。

六三：師或輿尸，凶。

爻：（比）乘。

通：本爻變為巽，重卦為升。〔巽而順，剛中而應。〕

註：輿尸——用車將屍首抬回，象徵敗陣，或為主將之權被架空之意。

象：出師，柔乘剛，不利。變巽＝進退不果，坎＝車輿，尸者主帥不得位也。

三居下卦之上，才不足位不正，有擅權干擾之象。

釋：組織中權責不專，凶。

六四：師左次，無咎。

爻：（位）。

通：本爻變為震，重卦為解。〔險以動，動而免乎險。〕

註：左次——退軍，轉進。

象：六四陰柔，非能剋敵者，六五之君亦柔弱無能，不能進之象。

釋：改變目標，無咎。

六五：田有禽，利執言，無咎，長子帥師，弟子輿尸，貞凶。

爻：（位）中，（應）。

通：本爻變為坎，重卦為坎。〔水流而不盈，行而不失其信。〕

註：田有禽，利執言——田中有鳥，糧食有損，猶如國家有侮，應加討伐也。

長子帥師，弟子輿尸——兄在作戰，弟卻抬屍，象徵軍令不行，權臣掣肘。

象：地有水為田，坎錯離=雉，禽，坎=盜，禽害稼禾之象。

中爻震=長子，六五柔弱，有雖用長子率師，但卻不能服眾之象。

釋：同仇敵愾，無咎，但軍令不行，雖正亦凶。

上六：大君有命，開國承家，小人勿用。

爻：（位）。

通：本爻變為艮，重卦為蒙。〔山下有險，險而止。〕

象：坤=地，錯乾=言，有命，君國之象。變艮=家。

釋：守成之時，切記不可任用小人。

卦八比 〔坎坤〕〔水地〕

比：吉，原筮元永貞，無咎。不寧方來，後夫凶。

註：原筮——剛中在上卦者。

不寧方來，後夫凶——心不寧才來求助，但後來的有凶。

象：比綜師。九五，六二相應。四陰在下，相率而來，有不寧方來之象。

釋：四方歸附，但不幸陰盛陽衰，難以為繼，先吉、無咎、後凶。

彖：比，吉也。比，輔也，下順從也。

釋：比卦為輔助之意，眾人順從上方之領導。

象：地上有水，比，先王以建萬國親諸侯。

釋：當土地之上有水，機緣和合，即可成立大業。

初六：有孚，比之，無咎，有孚盈缶，終來有他吉。

爻：無。

通：本爻變為震，重卦為屯。〔剛柔始交而難生，動乎險中大亨貞。〕

註：有孚盈缶，終來有他吉——信用極佳，終於得到他人信任。吉。

象：坤=土缶，中空可盛物者。初爻變為屯=盈。

初六比之始也，相比之道，以誠信為本，陰爻中空=缶之象。

釋：誠信待人，無咎，終有吉。

六二：比之自內，貞吉。

爻：（位）中正，（應）。

通：本爻變為坎，重卦為坎。〔水流而不盈，行而不失其信。〕

象：二與五正應，二處於內=自內之象，意謂衷心自願。

釋：發自內心，正則吉。

六三：比之匪人。

爻：無。

通：本爻變為艮，重卦為蹇。〔險在前也。〕

象：本爻變，中爻為坎，六二六四有匪人之象。六三亦不中正，故有此象。

釋：朋比為奸，助紂為虐。

六四：外比之，貞吉。

爻：（位），（比）承。

通：本爻變為兌，重卦為萃。〔順以說，剛中而應，聚也。〕

象：六四爻居外卦，外比於五，輔佐九五仁君，正則吉。

釋：親賢重道，正吉。

九五：顯比，王用三驅，失前禽，邑人不誠，吉。

爻：（位）中正，（應），（比）扶據。

通：本爻變為坤，重卦為坤。〔萬物資生，乃順承天，坤厚載物。〕

註：王用三驅——天子狩獵時，不可合圍，故設三面之網，是網開一面也。

失前禽，邑人不誠——獵時，禽已失而人不以為意，必天子有道也。

象：坎錯離=王。九五=君王。坎=馬，坤=車，王駕馬車之象。

坤=眾人，邑人。初二三四皆為陰爻，靜止不動，是為不誠。

釋：光明正大，行事慈愛寬容，吉。

上六：比之無首，凶。

爻：（位），（比）乘。

通：本爻變為巽，重卦為觀。〔盥而不薦，有孚顛若。〕

象：乘剛，無輔助之實，有控制之心。