

開放文學－漢文樂園－易經明道錄  
小畜 履 泰 否

卦九 小畜 [巽乾] [風天]

小畜：亨，密雲不雨，自我西郊。

象：小畜綜履。中爻離錯坎=雲。中爻兌=西，下卦乾=郊。  
西方之雲，乃乾而無雨之象。

釋：亨，西方密雲不雨。在事之初，人對事物尚有憧憬期望，故亨。

彖：小畜，柔得位而上下應之，曰小畜。健而巽，剛中而志行，乃亨。

象：陰爻居四，又處上位，上下五陽皆應之，即所謂柔得位上下應之。  
陰爻有畜之功，五陽受一陰之養，乃以小畜大，故以之名。

巽，順也，深入也。二五居中，剛中也。

釋：小畜因懷柔得當，恩及四澤，既勤健又深入，剛強而執著，故亨。

象：風行天上，小畜，君子以懿文德。

象：中爻離=懿美。下乾=陽德。

釋：當君子受小人之養時，應發揚其文采以教化之。

初九：復自道，何其咎，吉。

爻：(位)，(應)。

通：本文變為巽，重卦為巽。[剛巽乎中正而志行，柔皆順乎剛。]

象：自下升上曰復，原為陽爻之德。陽得陽位，應於六四之陰爻所養。

釋：恢復原有自我之道，無咎，吉。

九二：牽復，吉。

爻：(位)中。

通：本文變為離，重卦為家人。[女正位乎內，男正位乎外。]

象：九二漸近於陰，且為三陽之主，俱欲牽眾升上而復，是為牽復。

釋：與大眾同心同德，吉。

九三：輿說輻，夫妻反目。

爻：(位)，(比)扶。

通：本文變為兌，重卦為中孚。[柔在內而剛得中。]

註：輿說輻——車脫了輻。

象：乾錯坤=輿。變兌=毀折、脫輻之象。

乾=夫，長女巽=妻。中爻離=目，巽=多白眼、反目。

九三扶六四，本相悅，然九三變兌=口舌，夫妻反目之象。

釋：不能相互配合，必反目成仇。

六四：有孚，血去惕出，無咎。

爻：(位)，(應)，(比)承乘。

通：本文變為乾，重卦為乾。[天道之本然，人事之當然。]

註：血去惕出——受到傷害委屈後，才能平安。

象：離錯坎=血，有憂之象。若變則重卦為乾=血去之象。

六四爻為小畜養眾之爻，有犧牲小我、完成大我之象。

釋：有信用，難免受到委屈，無咎。

九五：有孚攣如，富以其鄰。

爻：(位)中正，(比)據。

通：本文變為艮，重卦為大畜。[日新其德，剛上而尚賢。]

註：攣——續綴也，牽連也。

象：巽=繩，陽爻連為一體，又=利市三倍，富之象也。

釋：與眾同心同德，共享財富。

上九：既雨既處，尚德載，婦貞厲，月幾望，君子征凶。

爻：無。

通：本文變為坎，重卦為需。[險在前也，剛健而不陷。]

註：既雨既處，尚德載，婦貞厲——雨停後，眾人同行，婦心正厲。

月幾望，君子征凶——望指滿月，月滿時陰最盛，不利於陽，君子有行必凶。

象：變坎為雨。巽風吹散雨勢，雨止可往。

下三陽爻=德，坎=車載之。巽婦=貞順，變坎=險，婦貞厲之象。

釋：大家合作到了一定的程度，人心丕變，互相猜疑，行事則凶。

卦十 履 [乾兌] [天澤]

履虎尾，不咥人，亨。

象：履綜小畜。中爻巽錯震=足，自上而履下。

下卦兌錯艮，艮=虎之象，因下卦而稱尾。

兌=口、悅，中爻巽=順，虎悅順而不咬人之象。

釋：踩到老虎之尾，然虎並未咬人，亨。

彖：履，柔履剛也。

象：六三之柔，履九二之剛。

釋：向困難挑戰，以弱凌強也。

象：上天下澤，履，君子以辯上下，定民志。

釋：君子能辨上下之分，規定明確，民自能按步實施。

初九：素履，往無咎。

爻：（位）。

通：本爻變為坎，重卦為訟。〔上剛下險，險而健。〕

註：素履——憑個人的條件。

象：初陽伊始，尚無染著，是素。

釋：安貧樂道，可往，無咎。

九二：履道坦坦，幽人貞吉。

爻：（位）中，（比）扶。

通：本爻變為震，重卦為無妄。〔動而健，剛中而應，大亨以正。〕

註：幽人——隱居山林、不好名利者。

象：變為震=大道、坦然。中爻離明在上，下爻則相對為幽。

釋：前途平坦，不好高騖遠，不計名利者，正吉。

六三：眇能視，跛能履，履虎尾，咥人凶。武人為于大君。

爻：（應），（比）承乘。

通：本爻變為乾，重卦為乾。〔天道之本然，人事之當然。〕

註：眇能視，跛能履——雖瞎可見，卻未見其明。雖跛能行，未能致遠。

履虎尾，咥人凶——踩及虎尾，其凶不可言。

武人為于大君——猶武人以暴力篡位，得其位，未必能治也。

象：中爻巽錯震=足，下離=目，皆為兌之毀，故跛又眇。

重卦人位，正居兌口，是在虎口之中，咥人之象。

六三柔弱失其位，變重卦為乾，剛勇武猛，是武人亦為大君。

釋：視不明，才不足，自不量力，冒進必凶。

九四：履虎尾，愬愬終吉。

爻：（比）據。

通：本爻變為巽，重卦為中孚。〔柔在內而剛得中。〕

註：愬愬——畏懼貌。

象：剛居柔位，無所憑藉=履虎尾貌。

九四陽剛，且係乾體，近君，知所畏懼之象。

釋：遇不測，戒懼謹慎，終吉。

九五：夬履，貞厲。

爻：（位）中正。

通：本爻變為離，重卦為睽。〔二女同居，其志不同行。〕

註：夬——決也，不顧一切也。

象：夬與履，皆乾兌上下相易之卦。

九五中正，無應無比，居至尊之位，於履之時，乃剛決而行之象。

釋：堅決固執，雖正亦危。

上九：視履，考祥，其旋，元吉。

爻：（應）。

通：本爻變為兌，重卦為兌。〔悅也。〕

註：視履，考祥，其旋——反省自己過去作為，有錯改之。

象：中爻離=目、視。

釋：自我檢討，有錯必改，大吉。

## 卦十一 泰 [坤乾] [地天]

泰：小往大來，吉亨。

象：正月之卦，泰綜否，且錯否。

陰小，陽大，由內至外為往，反之為來。

泰、否、既濟、未濟四卦，內卦與外卦情況反相，有消長之象。

釋：天地交，陰陽二氣相通，故為泰，吉亨。

象：泰，小往大來吉亨，則是天地交，而萬物通也，上下交，而其志同也。內陽而

外陰，內健而外順，內君子而外小人。君子道長，小人道消也。

釋：陰去陽來，故吉亨，天地交泰萬物流通，上下交心，志同道合。內陽爻，

外陰爻，內健，外順，內君子，外小人。君子之道增長，小人之道消失。

象：天地交泰，后以財成天地之道，輔相天地之宜，以左右民。

釋：天地交泰以後，自有因時因地制宜之法則，使人民安居樂業。

初九：拔茅茹，以其彙，征吉。

爻：（位），（應）。

通：本爻變為巽，重卦為升。〔巽而順，剛中而應。〕

註：拔茅茹，以其彙——拔茅草時，因草根相連，一齊被拔起。

象：變巽=草茅。茹=根=初爻。

初以陽居下，剛明之才，泰之初，志在上進，賢者以其類，同進之象。

釋：志同道合，努力上進，吉。

九二：包荒，用馮河，不遐遺。朋亡，得尚于中行。

爻：（位）中，（應）。

通：本爻變為離，重卦為明夷。〔內文明而外柔順，以蒙大難。〕

註：包荒，用馮河，不遐遺，朋亡——處泰之道也，量大，勇為，深思，不黨。得尚于中行——合此四德，則能配合九二中之行之道。

象：陽來乎下，故九二包初九之茅草，謂之包荒，意包容一切也。

九二變中爻為坎=河。二爻位柔，陽勇健，故稱馮河。

二與初為邇，隔三、四，與五為遐。九二上應六五，不顧其遠，故稱不遐遺。

朋者初爻也，三陽同進，朋也。不計朋友之私，故稱朋亡。

釋：量大，勇為，深思，不黨，始能光大。

九三：無平不陂，無往不復，艱貞無咎，勿恤其孚，于食有福。

爻：（位），（應），（比）扶。

通：本爻變為兌，重卦為臨。〔剛浸而長，說，而順剛中而應。〕

註：無平不陂，無往不復——陸地必有高低，運動必有往復。

勿恤其孚，于食有福——勿期望別人有信於我，對已經得到的就應該滿足。

象：上卦坤為地，地上有平有坡。九三變為兌=食之象。

釋：世事變化不測，於艱難中要正直不阿，隨遇而安。

六四：翩翩不富，以其鄰，不戒以孚。

爻：（位），（應），（比）乘。

通：本爻變為震，重卦為大壯。〔大者壯也，剛以動，故壯。〕

註：翩翩不富，以其鄰，不戒以孚——環境不宜，結伴為鄰，互信互諒。

象：適為陰陽交泰之爻，外卦之三陰爻翩翩而至。

變震綜巽=富，又=進退不果。坤地本為在下之物，此乃結伴下行之象。

釋：環境不適，結伴另謀發展。

六五：帝乙歸妹，以祉元吉。

爻：（位）中，（應）。

通：本爻變為坎，重卦為需。〔險在前也，剛健而不陷。〕

註：帝乙——殷商紂王之父，賢君。歸妹——婦女出嫁。

帝乙歸妹，以祉元吉——帝乙其妹下嫁朝臣，以求江山之固。

象：中爻三四五為雷，二三四為澤，互卦為歸妹。

釋：施恩惠眾，以求長保安泰。

上六：城復于隍，勿用師，自邑告命，貞吝。

爻：（位），（應）。

通：本爻變為艮，重卦為大畜。〔日新其德，剛上而尚賢。〕

註：隍——未經整頓之土地。城——掘隍之土，累積之，始為城。

城復於隍，勿用師，自邑告命——城復舊觀，人力難回，各人自求多福。

象：坤為眾，中爻為震，變爻大象離=戈兵。眾動戈兵，師之象。

中爻兌=口，告之象。兌綜巽=命之象。

釋：甘盡苦來，天道往還，人不可力爭也，正則有咎。

## 卦十二 否 [乾坤] [天地]

否之匪人，不利君子貞，大往小來。

註：否——閉塞。匪人——非人，乃天也。

象：否綜泰，且錯泰。七月之卦。

釋：天數變化，循環不已，君子守正亦不利，得少失多。

象：天地不交，否。君子以儉德辟難，不可榮以祿。

釋：君子應收斂言行，不可追求榮華富貴。

初六：拔茅茹，以其彙，貞吉亨。

爻：（應）。

通：本爻變為震，重卦為無妄。〔動而健，剛中而應，大亨以正。〕

註：拔茅茹，以其彙——拔茅草時，草根相連，一齊被拔起。

象：否綜泰，初爻爻辭相同，但本爻為陰，故應求之以正。

釋：牽一髮而動全身，守正始得吉亨。

六二：包承，小人吉，大人否亨。

爻：（位）中正，（應）。

通：本爻變為坎，重卦為訟。〔上剛下險，險而健。〕

註：包承——包容他人之態度，承受自己之苦難。

象：陰為小人，三陰=小人成群。

釋：逆來順受，小人吉，君子應受折難，則亨。

六三：包羞。

爻：（應），（比）承。

通：本爻變為艮，重卦為遯。〔剛當位而應，與時行也。〕

註：包羞——忍受羞辱。

象：陰佔陽位，內卦終，面對九四有愧也。

釋：心中慚愧。

九四：有命，無咎，疇離祉。

爻：（應），（比）據。

通：本爻變為巽，重卦為觀。〔盥而不薦，有孚顛若。〕

註：疇離祉——同類（三陽）皆霑福祉。

象：變巽＝命，又＝順命。

釋：受命於上，無咎，同霑福祉。

九五：休否，大人吉，其亡其亡，繫于苞桑。

爻：（位）中正，（應）。

通：本爻變為離，重卦為晉。〔明出地上，順而麗乎大明，柔進而上行。〕

註：其亡其亡，繫于苞桑——否雖將成過去，卻如繫於柔弱的苞桑上一般不穩定。

象：九五近卦之終，否將過去，又以陽剛居中正，故大人吉。

中爻巽＝木，又＝繩，繫之象。陰木柔弱，象徵苞桑。

釋：惡運將過，君子吉，但千萬不能大意。

上九：傾否，先否後喜。

爻：（應）。

通：本爻變為兌，重卦為萃。〔順以說，剛中而應，聚也。〕

象：變兌＝悅，喜之象。