

開放文學－漢文樂園－易經明道錄  
同人 大有 謙 豫

卦十三 同人 [乾離] [天火]

同人于野，亨，利涉大川，利君子貞。

註：同人一天下大同之道，聖賢無私之心。于野一郊野，無私無黨之處。

象：同人綜大有。下離=火、日。上卦乾=天。

日升於天，普照天下，大同大公之狀，是名同人。

六二之離=同人，應乎外卦乾=無私、保黨、無親之郊野。

釋：同人無私，亨，利於成大事，利於君子之道。

彖：同人，柔得位，得中，而應乎乾，曰同人。

釋：柔爻得六二之位，上遇乾天，亦同得九五之位，故稱同人。

象：天與火同人，君子以類族辨物。

釋：天與火同屬一類，君子宜將事分門別類，以供應用。

初九：同人于門，無咎。

爻：（位），（比）扶。

通：本爻變為艮，重卦為遯。〔剛當位而應，與時行也。〕

象：變艮=門。本爻無應=無私之象。

釋：與人同門，無咎。

六二：同人于宗，吝。

爻：（位）中正，（應），（比）承。

通：本爻變為乾，重卦為乾。〔天道之本然，人事之當然。〕

象：凡離變乾而應乎陽者，皆謂之宗，蓋乾為陽卦之祖也。

上應九五之宗，為有私黨之象。

釋：結黨營私，吝。

九三：伏戎于莽，升其高陵，三歲不興。

爻：（位），（比）據。

通：本爻變為震，重卦為無妄。〔動而健，剛中而應，大亨以正。〕

註：伏戎于莽，升其高陵，三歲不興——伏兵於草叢中，登山窺敵，三年不出戰。

象：離錯坎=隱伏。中爻巽=草莽。巽變為艮=高陵。離數三=三歲。

九三剛而忌，知六二與九五之盟，懼九五，戀六二，伏兵深壘，備戰。

釋：私心太重，與人為敵，難有所得。

九四：乘其墉，弗克攻，吉。

爻：無。

通：本爻變為巽，重卦為家人。〔女正位乎內，男正位乎外。〕

象：離=墉牆。九四擬征六二，然以剛居柔，九三尚不能戰，自以不攻為吉。

釋：有所圖謀，幸不能成，吉。

九五：同人先號咷而後笑，大師克相遇。

爻：（位）中正，（應）。

通：本爻變為離，重卦為離。〔重明以乎正，乃化成天下。〕

註：同人先號咷而後笑，大師克相遇——同人先哭後笑，大軍克敵後相遇。

象：下離錯坎=憂，九五變中爻為兌=悅，是先憂後笑也。

九五變離，中爻錯震=戈兵動，大軍之象。

同人=九五與六二同心同德也。中間所阻之陽爻，即克敵之象。

釋：在艱苦奮鬥下，終能克服萬難，達到目的。

上九：同人于郊，無悔。

爻：無。

通：本爻變為兌，重卦為革。〔二女同居，其志不相得。〕

象：乾=郊。

釋：居於郊外，無悔。

卦十四 大有 [離乾] [火天]

大有：元亨。

象：大有綜同人。

釋：盛大豐有，大亨。

彖：大有，柔得尊位，而上下應之，曰大有。其德剛健而文明，應乎天而時行。

象：柔得尊位，六五也，一陰尊而五陽應之。火在天上，其大而有德也。

釋：柔能克剛，賴其仁德也。其德受之於天，時機已至而順行。

象：火在天上，大有，君子以遏惡揚善，順天休命。

釋：君子宜止惡掖善，順行天命。

初九：無交害，匪咎。艱則無咎。

爻：（位）。

通：本爻變為巽，重卦為鼎。〔聖人亨以享上帝，而大亨以養聖賢。〕

象：上卦離=戈兵，九四對初九=對壘，幸初爻去離尚遠，無害之象。

釋：大有之初，難免血氣方剛，守艱則無咎。

九二：大車以載，有攸往無咎。

爻：（位）中，（應）。

通：本爻變為離，重卦為離。〔重明以乎正，乃化成天下。〕

象：乾錯坤=大車。離錯坎=滿載之象。

二變中爻=股，巽錯震=足。股足震動=有攸往之象。

六五柔弱主政，九二陽剛如大車之任重道遠，雖逾越本分，無咎。

釋：任重道遠，可以有所作為，無咎。

九三：公用亨于天子，小人弗克。

爻：（位）。

通：本爻變為兌，重卦為睽。〔二女同居，其志不同行。〕

註：公用亨于天子，小人弗克——諸侯之功高，享受有如天子，小人則不可。

象：九三=下卦之天位，陽爻稱公，乃諸侯之象。

六五得上下輔佐，天子也，公侯有所得必進奉天子，小人不克之象。

釋：君子可獲上寵，小人則不得。

九四：匪其彭，無咎。

爻：（比）扶。

通：本爻變為艮，重卦為大畜。〔日新其德，剛上而尚賢。〕

註：彭——鼓聲。出鋒頭的機會，或謂盛多之貌。

九四不得其位，未能大展雄聲，幸有自知之明，比扶柔順之君。

釋：不喧賓奪主，無咎。

六五：厥孚交如，威如吉。

爻：（位）中，（應），（比）承乘。

通：本爻變為乾，重卦為乾。〔天道之本然，人事之當然。〕

註：厥孚交如——下從乎上，上信於下。威如——有威嚴之狀。

象：大有之世，君仁臣賢，誠信之極，惟君道貴剛，過柔則危，當有威嚴。

釋：下誠上信，應有威嚴，吉。

上九：自天祐之，吉無不利。

爻：（比）據。

通：本爻變為震，重卦為大壯。〔大者壯也，剛以動，故壯。〕

釋：上得天心，吉無不利。

## 卦十五 謙 [坤艮] [地山]

謙：亨，君子有終。

象：謙錯豫。

釋：謙亨通，君子之道也。

象：謙亨，天道下濟而光明，地道卑而上行。天道虧盈而益謙，地道變盈而流謙，鬼神害盈而福謙，人道惡盈而好謙。謙尊而光，卑而不可踰，君子之終也。

釋：天地鬼神皆以謙成事，謙卑為君子之最高準則。

象：地中有山，謙。君子以裒多益寡，稱物平施。

釋：山高而屈居地之下，是謙之象也。君子處世，理應損多益少，稟公持平。

初六：謙謙君子，用涉大川，吉。

爻：無。

通：本爻變為離，重卦為明夷。〔內文明而外柔順，以蒙大難。〕

象：以柔處下，謙之極也。

釋：若能謙，大有成就，吉。

六二：鳴謙，貞吉。

爻：（位）中正，（比）承。

通：本爻變為巽，重卦為升。〔巽而順，剛中而應。〕

象：卦體內實外虛，有飛鳥之象。中爻震=善鳴，飛鳥而善鳴，是飛鳥遺音也。

小過、豫與本卦皆有飛鳥遺音之象，故曰鳴。

柔順中正，備具謙德。輔佐九三，互為和鳴。

釋：以謙自稱，正則吉。

九三：勞謙君子，有終吉。

爻：（位），（應），（比）扶據。

通：本爻變為坤，重卦為坤。〔萬物資生，乃順承天，坤厚載物。〕

象：中爻坎=勞，=井。

唯一之陽爻剛健得位，有應有比，勞苦而又能謙，乃正人君子之象。

釋：勤勞又謙虛的君子，持之有恒，吉。

六四：無不利，撝謙。

爻：（位），（比）承乘。

通：本爻變為震，重卦為小過。〔飛鳥遺之音，不宜上，宜下。〕

註：撝——布施。

象：六五之君有謙德，九三功高，四近君，更應施其謙。

釋：謙虛待人，無不利。

六五：不富以其鄰，利用侵伐，無不利。

爻：（位）中。

通：本爻變為坎，重卦為蹇。〔險在前也。見險而能止，知矣哉。〕

註：不富以其鄰——富者眾之所歸也，不富而能有其鄰，必然有謙順之德。

象：上卦坤=眾，中爻震=動，六五變離=戈兵，眾動戈兵=侵伐。

柔居尊，上而謙，鄰六四乘剛，如犯上應行鎮壓。

釋：有謙德能服眾，若佐以威武，無不利。

上六：鳴謙，利用行師，征邑國。

爻：（位），（應）。

通：本爻變為艮，重卦為艮。〔艮其背不獲其身，行其庭不見其人。〕

象：坤土=邑國，為自己管轄之地。應於九三=共鳴。

上六乃謙之極，過於謙遜則難孚眾望，故有行師，以平服內亂之象。

釋：謙極，難以服眾也。

## 卦十六 豫 [震坤] [雷地]

豫：利建侯行師。

註：豫——和樂，愉悅。因愉悅而順從之意。

象：豫錯謙。震=長子，可建侯。中爻坎陷，一陽統眾陰，行師之象。

屯有震無坤=建侯，謙有坤無震=行師。豫震坤皆全=建侯行師。

釋：利於用兵建國。

象：豫，剛應而志行，順以動。豫，豫順以動，故天地如之。而況建侯行師乎。天地以順動，故日月不過而四時不忒。聖人以順動，則刑罰清而民服。

象：九四剛健，一陽動，而眾陰從之=豫之象。

釋：動順之道，天地之正理，順之則樂。眾人皆樂，是為豫也。

象：雷出地奮，豫。先王以作樂崇德，殷薦之上帝，以配祖考。

象：中爻坎=樂。五陰從一陽=崇德之象。帝出于震=上帝之象。

釋：雷擊之時，大地響應，是以聞聲乃作樂以示崇敬，奏之廟堂。

初六：鳴豫，凶。

爻：（應）。

通：本爻變為震，重卦為震。〔震驚百里，不喪匕鬯。〕

象：應於九四=和鳴。

初六陰柔小人，上攀權臣九四，志得意滿狀。

釋：自命不凡，凶。

六二：介于石，不終日，貞吉。

爻：（位）中正。

通：本爻變為坎，重卦為解。〔險以動，動而免乎險。〕

註：介——物自中分為二。

不終日——不需要到最後才知事態之真相。

象：六二中正，介於初六、六三間。中爻艮=石，故言介於石。

逸樂能令人溺，六二能介於石，無應無比，不為上下眾爻所影響。

釋：堅守原則，不苟同，正則吉。

六三：盱豫，悔，遲有悔。

爻：（比）承。

通：本爻變為艮，重卦為小過。〔飛鳥遺之音，不宜上，宜下。〕

註：盱——張目。

象：中爻錯離=目。

六三不得位，上羨九四之權勢，自縱其欲。

釋：好逸惡勞，有悔。遲必有悔。

九四：由豫，大有得，勿疑，朋盍簪。

爻：（應），（比）據扶。

通：本爻變為坤，重卦為坤。〔萬物資生，乃順承天，坤厚載物。〕

註：朋——眾。盍——合。簪——婦人冠上之飾，以總聚其髮，引申為聚。

由豫，大有得，勿疑，朋盍簪——豫悅是必然的，勿疑，朋類自當合聚。

象：四居臣位近君，危疑之地。中爻坎=疑。中爻艮=止，是不疑之象。

下坤=婦人，一陽橫于三陰之首=簪。

九四獨陽，眾望所歸，勿有疑慮，是眾陰所寄望者。

釋：以天下為己任，求仁而得仁。

六五：貞疾，恒不死。

爻：（位）中，（比）乘。

通：本爻變為兌，重卦為萃。〔順以說，剛中而應，聚也。〕

象：中爻坎=疾。

當豫之時，以柔居尊，沈溺於豫。乘九四之剛，是有疾之兆，但無大礙。

釋：難有所作為，也無大災。

上六：冥豫，成有渝，無咎。

爻：（位）。

通：本爻變為離，重卦為晉。〔明出地上，順而麗乎大明，柔進而上行。〕

註：冥豫，成有渝——沉溺於歡樂，不可自拔，或能有所改變。

象：陰柔居豫之極，昏冥之象。