

開放文學－漢文樂園－易經明道錄  
隨 蠱 臨 觀

卦十七 隨 [兌震] [澤雷]

隨：元亨利貞，無咎。

象：隨綜蠱。兌＝少女，震＝長男。少女從長男之後，隨也。

釋：有元亨利貞四德，方可無咎。因隨者必須隨正者行，否則有咎。

彖：隨，剛來而下柔，動而說，隨。大亨貞無咎，而天下隨時，隨時之義大矣哉。

註：說＝悅。

象：震卦剛，兌卦柔。

釋：剛強影響柔弱，弱者隨從強者。大亨，正則無咎。而天下所隨者，時機也。隨時之意義，重大之極也。

象：澤中有雷，隨，君子以嚮晦入宴息。

象：兌上震下，雷在澤下之象。

釋：雷藏澤下，時未至也，君子不宜有所作為。

初九：官有渝，貞吉，出門交有功。

爻：(位)，(比)扶。

通：本爻變為坤，重卦為萃。〔順以說，剛中而應，聚也。〕

註：官有渝——所隨之主體有所變化。

出門交有功——門內為自家人，皆隨私情。出門而交，則以功能為重也。

象：初隨二。下卦為震，長子也，今隨而動，是為有變。中爻艮＝門。

六二中正，故言出門交而有功。

釋：隨著環境改變，正則吉。在外行事，應摒除私情。

六二：係小子，失丈夫。

爻：(位)中正，(應)，(比)乘。

通：本爻變為兌，重卦為兌。〔悅也。〕

註：係——繫。

象：中爻巽＝繩，以繩繫也。陰爻為小子＝六三，陽爻為丈夫＝九五。

二應隨三，故言繫小子。失去九五，謂失丈夫。

釋：得不償失。

六三：係丈夫，失小子，隨有求得，利居貞。

爻：(比)承。

通：本爻變為離，重卦為革。〔二女同居，其志不相得。〕

象：三隨四＝係丈夫，中爻巽，有財富，故有所得。失小子＝遠六二也。

繫於九四，然九四不正，故唯有行正為利。

釋：雖有所得，但唯利於居正。

九四：隨有獲，貞凶，有孚在道以明，何咎。

爻：(比)據。

通：本爻變為坎，重卦為屯。〔剛柔始交而難生，動乎險中大亨貞。〕

象：九四獲下爻之心，故有獲，然九四為臣，應隨君，不可有獲於私之象。

變坎＝有孚。震為大塗＝道。變坎錯離＝明。

釋：功高震主，雖正亦凶。唯有至誠，邀上信以明哲保身。

九五：孚于嘉，吉。

爻：(位)中正，(應)，(比)扶。

通：本爻變為震，重卦為震。〔震驚百里，不喪匕鬯。〕

象：八卦正位，兌在六，九五義當隨上六，是為嘉。

釋：名正言順，吉。

上六：拘係之，乃從維之，王用亨于西山。

爻：(位)，(應)，(比)乘。

通：本爻變為乾，重卦為無妄。〔動而健，剛中而應，大亨以正。〕

註：拘係之，乃從維之——繫之又繫，固結而不可解也。

西山——岐山在周之西，故曰西山。

象：兌居西方，兌錯艮＝山，西山之象。

釋：受到環境拘束，身不由己。

卦十八 蠱 [艮巽] [山風]

蠱：元亨，利涉大川，先甲三日，後甲三日。

註：蠱——物久腐壞而蠱生。

先甲三日，後甲三日——在甲日前後三日，是時機也。

象：蠱綜隨。中爻震木，在兌澤之上，故利涉大川。

釋：當蠱之時，久亂待治，正是其時，不可誤也。

彖：蠱，剛上而柔下，巽而止。

象：艮陽剛居上，巽陰柔在下。

釋：蠱之發生，在於上剛復自用，情不下達，在下者柔弱無力，情不能上通。

象：山下有風，蠱，君子以振民育德。

象：艮下為巽＝風在山下。

釋：山下有風，事物敗壞，蠱之時也，君子應該喚醒民眾，培育才德。

初六：幹父之蠱，有子考無咎，厲終吉。

爻：（比）承。

通：本爻變為乾，重卦為大畜。〔日新其德，剛上而尚賢。〕

註：幹——木幹直立，引申為治理解。

父——蠱者前人已壞之緒，故各爻皆有父母之象。

幹父之蠱，有子考無咎——整理父親已敗壞之事業，有子女則可行。

象：中爻震木，下卦巽木＝幹。

初六柔弱，不足勝任，危厲之象。

釋：整頓已敗壞的事業，需要得人，初困難，終吉。

九二：幹母之蠱，不可貞。

爻：（位）中，（應），（比）據。

通：本爻變為艮，重卦為艮。〔艮其背不獲其身，行其庭不見其人。〕

象：巽＝入，順勢而變也。

九二中而不正，上應六五，本身不正，不可堅持於正之象。

釋：客觀條件所限，不可過於堅持。

九三：幹父之蠱，小有悔，無大咎。

爻：（位），（比）扶。

通：本爻變為坎，重卦為蒙。〔山下有險，險而止。〕

象：九三過剛，兼於下卦上卦之間，急求表現，難免出錯。

釋：處事操之過急，小有悔，無大咎。

六四：裕父之蠱，往見咎。

爻：（位），（比）乘。

通：本爻變為離，重卦為鼎。〔聖人亨以享上帝，而大亨以養聖賢。〕

象：柔位居柔，非能治者，故而放縱寬容，因此有咎。

釋：優柔寡斷，處事有咎。

六五：幹父之蠱，用譽。

爻：（位）中，（應），（比）承。

通：本爻變為巽，重卦為巽。〔剛巽乎中正而志行，柔皆順乎剛。〕

象：柔居中位，下有九二之應，能用人故得譽。

釋：問題迎刃而解，名利雙收。

上九：不事王侯，高尚其事。

爻：（比）據。

通：本爻變為坤，重卦為升。〔巽而順，剛中而應。〕

象：艮＝止，不事之象。變坤錯乾＝王侯之象。巽＝高，高尚之象。

釋：隱居不問世事，以高潔自守。

## 卦十九 臨 [坤兌] [地澤]

臨：元亨利貞，至于八月有凶。

註：臨——逼進。

象：臨綜觀。二陽於下逼進於陰，是稱為臨。十二月之卦。

上坤＝順，下兌＝悅，順而悅也。

二陽方長於下，陽道趨盛，至于八月，則其道消，為有凶之象。

釋：九二上應六五，皆居中，故正而大亨，然至八月之時，陽盡有凶。

象：臨，剛浸而長，說而順，剛中而應。

註：浸——漸漸。

釋：陽剛漸漸增長，內悅而外順也。

象：澤上有地，臨，君子以教思無窮，容保民無疆。

象：上坤下兌＝澤上有地之象。

釋：君子教誨世人，澤惠無窮，助民之生計，濟世於眾。

初九：咸臨，貞吉。

爻：（位），（應）。

通：本爻變為坎，重卦為師。〔剛中而應，行險而順。〕

註：咸——感也。

象：初九，九二臨乎四陰，陽感於陰。

釋：有感之始，正而吉。

九二：咸臨，吉，無不利。

爻：（位）中，（應），（比）扶。

通：本爻變為震，重卦為復。〔出入無疾，朋來無咎。〕

象：剛而得中，又有上進之勢。

釋：時至矣，吉，無不利。

六三：甘臨，無攸利，既憂之，無咎。

爻：（比）乘。

通：本爻變為乾，重卦為泰。〔君子道長，小人道消也。〕  
象：臨上卦坤，坤味甘，故曰甘臨。陰居陽位，不正而臨，故無攸利。  
兌=口，甘之象。變乾=惕若，憂之象。  
釋：光說不練，無利。若有所憂，則無咎。

六四：至臨，無咎。  
爻：（位），（應）。  
通：本爻變為震，重卦為歸妹。〔人之終始也。〕  
象：六四，坤兌之交，且下應九，至臨（到臨）之象。  
釋：條件位置相當，無咎。

六五：知臨，大君之宜。吉。  
爻：（位）中，（應）。  
通：本爻變為坎，重卦為節。〔剛柔分而剛得中。〕  
註：知—智也。  
象：變坎=智。六五應九二剛中之賢，能用賢，智也。  
柔居中，天子知人善用，宜其位也，吉。  
釋：知人善用，吉。

上六：敦臨，吉，無咎。  
爻：（位）。  
通：本爻變為艮，重卦為損。〔損下益上，其道上行。〕  
象：坤變艮=敦厚。  
得其柔位，厚道親切。  
釋：位尊而厚道，吉而無咎。

### 卦二十 觀 [巽坤] [風地]

觀：盥而不薦，有孚顛若。  
註：盥—將祭而潔手也。薦—奉酒食以祭也。  
顛—大頭。顛若—仰觀以示尊敬之狀。  
象：觀綜臨。  
釋：洗手後不參加獻禮，站在一旁，誠敬地觀禮。  
象：大觀在上，順而巽，中正以觀天下。  
象：上二爻為陽，下皆為陰，乃向下觀之狀。  
巽坤皆順，順而觀。下為坤，是觀天下之象也。  
釋：欲觀者，必須高而正，始能廣而知理。  
象：風行地上，觀，先王以省方觀民設教。  
象：巽上坤下，是風行於地上之象。  
古謂天圓地方，以坤為方，故稱省方。  
釋：巡視地方，以察民隱，以設教化。

初六：童觀，小人無咎，君子吝。  
爻：無。  
通：本爻變為震，重卦為益。〔損上益下，其道大光。〕  
象：中爻艮=少男，童子象。  
釋：童子小人視野淺近，故無咎，君子則有吝。

六二：闚觀，利女貞。  
爻：（位）中正，（應）。  
通：本爻變為坎，重卦為渙。〔剛來而不窮，柔得位乎外而上同。〕  
註：闚—窺視也。  
象：中爻艮=門。爻變坎=隱伏，坎錯離=目。目在門內隱伏處，窺視之象也。  
六二為陰，是為女象。女本性陰，宜暗中觀察，但男性不宜。  
釋：觀察方式曖昧，唯適合女性。

六三：觀我生，進退。  
爻：（應）。  
通：本爻變為艮，重卦為漸。〔進以正，可以正邦也。〕  
註：我生—我之所行所為，亦可謂我之陰陽正應。  
象：六三居坤之上，處順之極，可進可退之象。  
釋：自我檢討，以決定進退。

六四：觀國之光，利用賓于王。  
爻：（位），（比）承。  
通：本爻變為乾，重卦為否。〔大往小來，則是天地不交而萬物不通也。〕  
象：下坤=國。中爻艮=輝光。九五=君王，四承五=賓于王之象。  
釋：利於接受客座之職位。

九五：觀我生，君子無咎。  
爻：（位）中正，（應），（比）據。  
通：本爻變為艮，重卦為剝。〔柔變剛也。〕  
釋：自我鞭策，君子為民效勞，無咎。

上九：觀其生，君子無咎。

爻：（應）。

通：本爻變為坎，重卦為比。〔輔也，下順從也。〕