

開放文學－漢文樂園－易經明道錄
無妄 大畜 頤 大過

卦二五 無妄 [乾震] [天雷]

無妄：元亨利貞，其匪正有眚，不利有攸往。

註：無妄——無望，或解不作指望，或解為至誠無虛妄之心。

象：無妄綜大畜。天在上動在下，本自然之理，應無妄，然人若妄動則妄矣。

釋：順天而行，自然大亨，若心中不正而妄想得利避害，則有災也。

彖：無妄，剛自外來而為主於內。動而健，剛中而應，大亨以正。

象：無妄綜大畜。大畜上卦之艮，來居無妄下卦之震，是剛自外來主於內也。

釋：剛自外來，而動於內，若動自天，亨通自不待言，若動於人，則有災也。

象：天下雷行，物與無妄。先王以茂對時育萬物。

象：上天下雷，是天下雷行。

釋：萬物之始各有其原因，識者應依天時地利，以處理事物。

初九：無妄，往吉。

爻：（位），（比）扶。

通：本爻變為坤，重卦為否。〔大往小來，則是天地不交而萬物不通也。〕

象：陽剛居初，動之於天也。

釋：不作妄想，可往且吉。

六二：不耕穫，不菑畲，則利有攸往。

爻：（位）中正，（應），（比）乘。

通：本爻變為兌，重卦為履。〔柔履剛也。〕

註：耕穫——春耕秋穫。菑——一歲所墾之田。畲——三歲所墾之田，田已熟者。

不耕穫，不菑畲——意為明其道不計其功。

象：初為地，二為田，震居東為禾稼＝春耕之象。

中爻艮為手，禾在手＝穫之象。

釋：如能不計功利，率性而為，則無往而不利。

六三：無妄之災，或繫之牛，行人之得，邑人之災。

爻：（應），（比）承。

通：本爻變為離，重卦為同人。〔與人同也。〕

象：大象離，此爻變為離，離＝牛。中爻巽＝繩，艮＝鼻，繩繫牛鼻之象。

震＝足，三為人位，行人之象。三居坤土，象邑，又居人位，象邑人。

錯坎＝盜，牛失之象。邑人繫牛＝行人無意得之之象。

釋：不經意之災難，一人之得，為另一人之失。

九四：可貞無咎。

爻：（比）據。

通：本爻變為巽，重卦為益。〔損上益下，其道大光。〕

釋：自守正道，無咎。

九五：無妄之疾，勿藥有喜。

爻：（位）中正，（應）。

通：本爻變為離，重卦為噬嗑。〔頤中有物。〕

象：爻變為坎＝疾，中爻巽木艮石＝藥物。中爻巽綜兌＝喜悅之象。

位中正，下應亦中正，不必擔心之象。

釋：偶得小恙，無害，有喜。

上九：無妄，行有眚，無攸利。

爻：（應）。

通：本爻變為兌，重卦為隨。〔剛來而下柔，動而說隨。〕

象：下應震足，行之象。上九有動意，但居極處，動必有災。

釋：無妄，不宜有所為，行必有災，無利可言。

卦二六 大畜 [艮乾] [山天]

大畜：利貞，不家食，吉，利涉大川。

象：大畜綜無妄。大者陽也，以陽畜陽，大於小畜之以陰畜陽。

中爻兌口在外，四近於五之君，食祿于朝＝不家食之象。

大象離錯坎，象頤，象飲食。錯坎水，中爻震木＝涉大川之象。

釋：大畜利於正，宜於開創事業。

彖：大畜，剛健篤實輝光，日新其德，剛上而尚賢，能止健，大正也。

象：乾＝剛健，艮＝篤實。大象離＝輝光。

大畜綜無妄，無妄下卦之震，今為大畜上卦之艮，剛賢，又能止。

釋：大畜賢才在上，能濟眾，宜為眾人服務，分享其德惠。

象：天在山中，大畜，君子以多識前言往行，以畜其德。

象：天者一氣而已，氣貫於山中，山依附天下，各得其利。

釋：天在山中，大畜，施德於眾也。君子應自我充實，多知聖賢之嘉言善行，以培養自己之德行。

初九：有厲，利已。

爻：（位），（應）。

通：本文變為巽，重卦為蠱。〔上情不下達，下情不能上通。〕

註：已——止也。

象：乾三陽為艮所畜，故內外之卦，各具有其意義。內卦受畜，以自止為義；以陰陽論，則如君子之受畜於小人。外卦能畜，以止人為義。

初九陽剛，志於必進，然為六四所止，往有危，故利於止。

釋：危厲，利於止。

九二：輿說輹。

爻：（位）中，（應）。

通：本文變為離，重卦為賁。〔觀乎天文，以察時變。〕

象：乾錯坤=輿，中爻兌=毀折，脫輹之象。

釋：不可冒然行動。

九三：良馬逐，利艱貞，曰閑輿衛，利有攸往。

爻：（位），（比）扶。

通：本文變為兌，重卦為損。〔損下益上，其道上行。〕

註：閑輿衛——學習載重應變工具之應用。

象：乾=良馬。中爻震，逐馬之象。遇艮止，艱困之象。

乾之上爻，馬健力強，惟應避免過於激進，應先準備周全。

釋：有機會，但以艱苦守正為利，謀定而後動，有利可圖。

六四：童牛之牯，元吉。（牯，有作牯者。）

爻：（位），（應），（比）乘。

通：本文變為離，重卦為大有。〔其德剛健而文明，應乎天而時行。〕

註：牯（牯）——施橫木於牛角上，以防其觸。

象：此爻變離=牛。艮=少男，故象童牛。變離錯坎=牯之象。

在牛角未長成時，即先施橫木，施工易，為善大。

釋：及早動手準備，大吉。

六五：豮豕之牙，吉。

爻：（位）中，（應），（比）承。

通：本文變為巽，重卦為小畜。〔柔得位，健而巽，剛中而志行。〕

註：豮——奔躍之豕也。

牙——在此非指齒牙，乃繫豬之樁木，以防止豬奔跑。

象：大象離錯坎=豕。中爻震足性動=豕奔也。將豬繫住，以免走脫。

釋：防患於未然，吉。

上九：何天之衢，亨。

爻：（比）據。

通：本文變為坤，重卦為泰。〔君子道長，小人道消也。〕

註：何——負荷。

衢——四通八達之大道。

象：上一陽挑兩陰，象擔荷。艮綜震=大塗，象衢。

釋：為國家社會擔當大任，亨通。

卦二十七 頤 〔艮震〕〔山雷〕

頤：貞吉，觀頤，自求口實。

象：頤綜大過。上下二陽內含四陰，外實內虛，上止下動，口頤之象。

大象離=目，觀之象也。震不求艮，艮不求震，惟自求同體之陽。

釋：正者吉，觀其所養之道，無不自食其力也。

象：頤，貞吉，養正則吉也。

釋：正吉者，養之受之以正則吉。

象：山下有雷，頤。君子以慎言語，節飲食。

象：山上雷下，頤養也。

釋：帝出乎震成乎艮，萬物得養知所止也。君子應慎言語，節飲食以養德。

初九：舍爾靈龜，觀我朵頤，凶。

爻：（位），（應），（比）扶。

通：本文變為坤，重卦為剝。〔柔變剛也。〕

註：朵頤——垂涎欲食之貌。

象：大象離=龜（靈龜，非可食之物也）。爾指六四應爻。

六四之靈龜不可貪戀，蓋眾爻盡皆垂涎也。

釋：不能安分守己，凶。

六二：顛頤，拂經，于丘頤，征凶。

爻：（位）中正，（比）乘。

通：本文變為兌，重卦為損。〔損下益上，其道上行。〕

註：顛頤，拂經——顛倒了養育的順序，有悖常理。

于丘頤——由山上（指上九）來養（下養上為常理）。

象：六二陰柔，不能自養，求養於上九=顛頤。上卦艮=山丘。

釋：游手好閒，趨炎附勢，行必有凶。

六三：拂頤，貞凶，十年勿用，無攸利。

爻：（應）。

通：本爻變為離，重卦為賁。〔觀乎天文，以察時變。〕

象：中爻坤=十之數。六三陰柔居陽位，不正而動，拂逆於養育之象。

釋：拂逆於環境，雖正亦凶。時久而難有發展，無利可圖。

六四：顛頤，吉，虎視眈眈，其欲逐逐。無咎。

爻：（位），（應）。

通：本爻變為離，重卦為噬嗑。〔頤中有物。〕

象：得其位。艮=虎，變爻為離=視。

六二、六三競在下=其欲逐逐之象。

釋：上有養者，吉，雖為眾矢之的，無咎。

六五：拂經，居貞吉，不可涉大川。

爻：（位）中，（比）承。

通：本爻變為巽，重卦為益。〔損上益下，其道大光。〕

象：居君位，陰柔不能自養，尚有求於人，正則吉，但應無所作為。

釋：外強中乾，居正吉，不可冒險行事。

上九：由頤，厲吉，利涉大川。

爻：（應），（比）據。

通：本爻變為坤，重卦為復。〔出入無疾，朋來無咎。〕

釋：有德有能，危厲而吉，可成大事。

卦二八大過 〔兌巽〕〔澤風〕

大過：棟橈，利有攸往，亨。

註：棟——梁上之木也。橈——木曲為橈。棟橈，不直之棟梁也。

象：大過綜頤。

釋：非最理想之材料，但卻能有大用。

彖：大過，大者過也。

釋：大過，陽大，群聚於中，多過於陰。以中道而言，凡大則過，是稱大過。

象：澤滅木，大過，君子以獨立不懼，遯世無悶。

象：兌澤淹沒巽木，水過大也。

釋：人世間風波不斷，君子應自強自信，勿受環境影響。

初六：藉用白茅，無咎。

爻：（應），（比）承。

通：本爻變為乾，重卦為夬。〔剛決柔也，健而說，決而和。〕

註：藉用白茅——墊底時選用潔淨柔軟之材料。

象：巽陰木=茅草。又巽=白。以陰柔居巽下，畏懼而無咎。

釋：大過之時，謹慎小心，無咎。

九二：枯楊生稊，老夫得其女妻，無不利。

爻：（位）中，（比）據。

通：本爻變為艮，重卦為咸。〔二氣感應以相與，止而說。〕

註：稊——嫩木。

象：巽=楊。大過之時，爻二、五皆言枯，三、四則言棟，意堅也。

下巽錯震=長男，應兌=少女，故有老夫少妻之象。

又九二初六相比和，九二男，居長，初六女，居幼，亦老夫少妻之象。

釋：有意外驚喜，生機盎然，無事不利。

九三：棟橈，凶。

爻：（位），（應）。

通：本爻變為坎，重卦為困。〔柔掩剛也。〕

象：變坎=棟。棟為樑上屋脊之木，居下卦，未得其用，凶。

釋：未適其所，凶。

九四：棟隆，吉，有它吝。

爻：（應）。

通：本爻變為坎，重卦為井。〔井養而不窮也。〕

象：外卦虛上實下，正為棟之用。

棟隆然而起，用得其所，然棟橈不正不直，故難免有吝。

釋：得其所，吉，但有其他不測之吝。

九五：枯楊生華，老婦得其士夫，無咎無譽。

爻：（位）中正，（比）扶。

通：本爻變為震，重卦為恒。〔雷風相與，巽而動，剛柔皆應。〕

象：九五兌錯艮=少男，應爻巽=長女，是老妻少夫。

九五上六相比和，九五男，年少，上六女，年老，亦老妻少夫之象。

釋：兩相情願，無所謂得失也。

上六：過涉滅頂，凶，無咎。

爻：（位），（應），（比）乘。

通：本爻變為乾。重卦為姤。〔遇也，柔遇剛也。〕

象：變乾=首，頂也。澤水在首，滅頂之象。

陰爻柔弱難濟，然大過之時，義無反顧也。