

開放文學－漢文樂園－易經明道錄  
家人 睽 蹇 解

卦三七 家人 [巽離] [風火]

家人：利女貞。

象：家人綜睽。八卦正位，巽＝四，離＝二，本卦長女巽居四，中女離居二。又九五、六二各得正位，有一家之象。

釋：治家之道，利於女正。

象：家人，女正位乎內，男正位乎外。男女正，天地之大義也。家人有嚴君焉，父母之謂也。父父子子，兄兄弟弟，夫夫婦婦，而家道正，正家而天下定矣。

釋：一家之中男主外女主內，天理也。家中有上下尊卑，家道正，天下定也。

象：風自火出，家人，君子以言有物，而行有恒。

釋：有火始有風，故君子言必有物，行必有恒。

初九：閑有家，悔亡。

爻：（位），（應），（比）扶

通：本爻變為艮，重卦為漸。〔進以正，可以正邦也。〕

象：爻變為艮＝門，止，閑防也。初九剛健，能防閑之象。

釋：要求應嚴格，不可放縱，始無悔。

六二：無攸遂，在中饋，貞吉。

爻：（位）中正，（應），（比）承乘。

通：本爻變為乾，重卦為小畜。〔柔得位，健而巽，剛中而志行。〕

註：無攸遂——無所可為者。

在中饋——饋者，以食物相待也。婦人主飲食內事，故云在中饋。

象：中爻坎＝飲食，與人飲食為饋。

釋：只從事本分的工作，正則吉。

九三：家人嗃嗃，悔厲吉，婦子嘻嘻，終吝。

爻：（位），（比）扶據。

通：本爻變為震，重卦為益。〔損上益下，其道大光。〕

註：嗃嗃——大聲喝喚。嘻嘻——嘆聲。

象：九三介六二、六四之中，有夫道，乃一家之主。

釋：過於嚴厲雖為人所不喜，但卻吉利，若過於寬鬆，終必有吝。

六四：富家，大吉。

爻：（位），（應），（比）承乘。

通：本爻變為乾，重卦為同人。〔與人同也。〕

象：巽＝近市利三倍，富。變乾＝王，亦富之象。

陰爻主利，居家人之上卦，又近君，且得位，應比皆全，故有富象。

釋：財富人和，大吉。

九五：王假有家，勿恤，吉。

爻：（位）中正，（應），（比）據。

通：本爻變為艮，重卦為賁。〔亨，小利有攸往。〕

註：假——至於。

王假有家——君王修身以至齊家。

象：九五中正，有應有比，是治家至正至善之象。

釋：名符其實，必然吉利。

上九：有孚威如，終吉。

爻：無。

通：本爻變為坎，重卦為既濟。〔初吉終亂。〕

象：剛居上＝威如之狀。

釋：目的達到，要保持信用，堅定立場，終吉。

卦三八 睽 [離兌] [火澤]

睽：小事吉。

象：睽綜家人。上離下兌，離＝明，兌＝悅。九二、六五相應而不正。

釋：明而悅，但中而不正，故僅於小事有利。

象：睽，火動而上，澤動而下，二女同居，其志不同行。

註：睽——乖異，先合後違也。

象：上離＝中女，下兌＝少女，火炎上，澤潤下，二女相處，各有主張。

釋：火動而上升，水動而下流，人因同而相合，因異而分離。

象：上火下澤，睽，君子以同而異。

釋：事物之理相同，事件則相異，君子對此應有所知。

初九：悔亡，喪馬勿逐自復，見惡人，無咎。

爻：（位）。

通：本爻變為坎，重卦為未濟。〔小狐汔濟，濡其尾。〕

象：中爻坎＝急心之馬，有馬急心，難以控制，是喪馬之象。

兌=悅，喪馬而悅，是自復之象。坎=盜，惡人。  
九居卦初，睽之始，剛健有悔，然無應無比，無合故無睽，是以悔亡。

釋：遇事不強求，悔亡，即使有險，亦無咎。

九二：遇主于巷，無咎。

爻：（位）中，（應），（比）扶。

通：本爻變為震，重卦為噬嗑。〔頤中有物。〕

象：兌錯艮=里巷。離=主，目，遇主之象。

二與五乃正應，然睽乖之時，當委屈以相求，有遇主於巷之象。

釋：用變通的方法，以達到目的，無咎。

六三：見輿曳，其牛掣，其人天且劓，無初有終。

爻：（應），（比）承乘。

通：本爻變為乾，重卦為大有。〔其德剛健而文明，應乎天而時行。〕

註：天且劓—一天，截髮之刑；劓，去鼻之刑。

象：離=目，見。又離=牛。中爻坎=輿，曳。兌錯艮=手，挽掣。

六三應上九，而六三又居二陽之間，九二曳之，九四掣之。

六三陰居重卦人位=人之象，上九居天位=天之象。兌錯艮=鼻。離=戈，故為割鼻之象。

釋：世事矛盾複雜，初雖困難，終將得成。

九四：睽孤，遇元夫，交孚，厲無咎。

爻：（比）扶據。

通：本爻變為艮，重卦為損。〔損下益上，其道上行。〕

註：元夫—一大人。

象：九四上下爻皆陰，陽爻孤獨無伴，睽離之象。

而睽離之時，陽剛不甘孤立，與初九有遇元夫，交孚之象。

釋：勢孤，應以誠信待人，相互應援，雖有險卻無咎。

六五：悔亡，厥宗噬膚，往何咎。

爻：（位）中，（應），（比）承乘。

通：本爻變為乾，重卦為履。〔柔履剛也。〕

註：厥宗噬膚—一宗族親友之間，感情融洽。

象：柔居中，睽時必有悔，然下應賢臣九二，得比，故悔亡。

釋：如能與大眾同心，勇往直前，無咎。

上九：睽孤，見豕負塗，載鬼一車，先張之弧，後說之弧，匪寇婚媾，往遇雨則吉。

爻：（應），（比）據。

通：本爻變為震，重卦為歸妹。〔人之終始也。〕

註：見豕負塗，載鬼一車—一見到滿身是污泥的豬，以及載著鬼的車。

先張之弧，後說之弧—一先張弓欲射，後又疑之而不射。

往遇雨則吉—一兩者，陰陽和也，陰陽和則疑慮去，雨過天青，吉也。

象：一陽在頂=孤。離錯坎=豕，又=水，乃豕負塗之象。

坎=隱伏，載鬼之象。坎=弓、狐疑、雨。

變震=歸妹，婚媾之象。寇=指九二、九四。

上九有六三之應，實不孤，但居睽極，故無所不疑也。

釋：疑心生暗鬼，遇事無疑始吉。

### 卦三九蹇 〔坎艮〕〔水山〕

蹇：利西南，不利東北，利見大人，貞吉。

註：蹇—一險難也。

象：蹇綜解。坎位北，艮位東北，故離東北有利。

釋：險難之時，有利與不利之處，利於追隨有德之士，正則吉。

象：蹇，難也，險在前也。見險而能止，知矣哉。

象：外卦坎=險在前。艮=止，見險而止之象。

釋：見險而知止，是明理之人。

象：山上有水，蹇，君子以反身脩德。

釋：在險難之中，君子應該自我要求，修養德性。

初六：往蹇，來譽。

爻：無。

通：本爻變為離，重卦為既濟。〔初吉，終亂。〕

象：艮綜震=足，往來。外卦為坎，往蹇也。

釋：時機不當，應該等待。

六二：王臣蹇蹇，匪躬之故。

爻：（位）中正，（應），（比）承。

通：本爻變為巽，重卦為井。〔井養而不窮也。〕

註：匪躬之故—一自己得不到利益。

象：九五為王，六二為臣，外坎為王之蹇，中爻坎為臣之蹇。

釋：危難之時，上下交煎，利害成敗，應置之度外。

九三：往蹇，來反。

爻：（位），（應），（比）扶據。

通：本爻變為坤，重卦為比。〔輔也，下順從也。〕

象：外卦坎為蹇，故反而求其內。

釋：遇事有阻，退一步可也。

六四：往蹇，來連。

爻：（位），（比）乘承。

通：本爻變為兌，重卦為咸。〔二氣感應以相與，止而說。〕

象：六四陰柔，處蹇之力有不足，故來與九三相連，合力以濟。

釋：前有困難，同心協力可也。

九五：大蹇，朋來。

爻：（位）中正，（應），（比）扶據。

通：本爻變為坤，重卦為謙。〔謙尊而光，卑而不可踰，君子之終也。〕

象：位外卦坎之中央，九五又為君位，蹇之大者也。

九三剛健，與九五為僅有之陽爻，故稱為朋（下應六二亦可稱朋）。

釋：問題嚴重，幸有助力解決。

上六：往蹇來碩，吉，利見大人。

爻：（位），（應），（比）乘。

通：本爻變為巽，重卦為漸。〔進以正，可以正邦也。〕

象：蹇之極，而九三、九五來就，是為來碩（陽大為碩）。

釋：難處逢生，吉，利於尋求大人之助。

## 卦四十 解 〔震坎〕〔雷水〕

解：利西南，無所往，其來復吉。有攸往，夙吉。

註：解——難之解散也。來復——治亂互為因果，是來及復也。

象：解綜蹇。九四、九二變為坤=眾、西南。坎變坤=險解也，故利西南。

又西南坤方，廣大平易，當天下之難方解，宜容之以寬大也。

釋：難既解，安平無事，但宜修復綱紀，乃吉。

彖：解，險以動，動而免乎險，解。

象：坎在內，震在外，是動而前面無險也。

釋：動離險地，則無險矣。

象：雷雨作，解。君子以赦過宥罪。

釋：君子應體恤他人之過失，原諒包容。

初六：無咎。

爻：（應），（比）承。

通：本爻變為兌，重卦為歸妹。〔人之終始也。〕

釋：無咎。

九二：田獲三狐，得黃矢，貞吉。

爻：（位）中，（應），（比）據扶。

通：本爻變為坤，重卦為豫。〔剛應而志行，順以動豫，豫順以動。〕

象：坎=狐、弓。中爻離=三。變坤=黃色、田地。

田獲三狐=小人清除之象。黃=中色；矢=直物，中直=君子之象。

釋：小人清除，困難舒解，正則吉。

六三：負且乘，致寇至，貞吝。

爻：（比）承乘。

通：本爻變為巽，重卦為恒。〔雷風相與，巽而動，剛柔皆應。〕

象：坎=輿、盜。六三小人乘剛=負且乘。

釋：小人用事，雖正亦吝。

九四：解而拇，朋至斯孚。

爻：（應），（比）扶據。

通：本爻變為坤，重卦為師。〔剛中而應，行險而順。〕

象：六三=拇，小人也。九四與之相應=君子親小人之象。

釋：遠小人，君子始得前來。

六五：君子維有解，吉，有孚于小人。

爻：（位）中，（應），（比）乘。

通：本爻變為兌，重卦為困。〔柔掩剛也。〕

註：君子維有解——君子與君子相維繫，解去小人。

象：君子=指九四、九二。六五之君，下應九二，又乘九四，故言維有解。

釋：重用君子而小人自退，吉。

上六：公用射隼于高墉之上，獲之無不利。

爻：（位）。

通：本爻變為離，重卦為未濟。〔小狐汔濟，濡其尾。〕

註：隼——肉食之猛禽。墉——牆。

象：上高而無位=公。震=鵠，隼之象。坎=弓，居下卦，自下射上之象。

震錯巽=高之象。爻變離，外闈中空=高墉之象。