

開放文學－漢文樂園－易經明道錄
萃 升 困 井

卦四五萃 [兌坤] [澤地]

萃：亨，王假有廟，利見大人，亨。利貞，用大牲吉，利有攸往。

註：萃——聚也。

象：萃綜升。中爻巽木在艮闕上＝廟之象。九五中正＝大人之象。

大象坎＝豕，外卦兌＝羊，內卦坤＝牛，皆為大牲之象。

釋：當聚之時，可以格鬼神、見大人，亨而利正。凡用物當豐厚，大有所為。

彖：萃，聚也，順以說，剛中而應，故聚也。

象：水在地上，聚集為澤，上悅下順，九五剛與六二柔相應。

釋：聚者匯合無間也。

象：澤上於地，萃。君子以除戎器，戒不虞。

釋：太平盛世，君子應事先防範，以戒不測。

初六：有孚不終，乃亂乃萃。若號，一握為笑，勿恤，往無咎。

爻：（應）。

通：本爻變為震，重卦為隨。〔剛來而下柔，動而說。〕

註：有孚不終，乃亂乃萃。若號，一握為笑，勿恤——有德不能堅持，心志惶亂，必將與同類為謀也。若願堅持正德，可呼九四為援，握手一笑，不必擔心。

象：初與四正應＝有孚，中爻巽＝進退，有孚不終之象。

坤＝迷亂，乃亂乃萃之象。兌＝口舌，號之象。中爻艮＝手，握。兌＝笑。

居萃之時，初六與二陰為群，迷亂失正，幸九四剛健，可往求之。

釋：有德無恒，常依附其黨。宜從君子，放鬆心情，往無咎。

六二：引吉，無咎。孚乃利用禴。

爻：（位）中正，（應）。

通：本爻變為坎，重卦為困。〔柔掩剛也。〕

註：引——開弓也。利用禴——祭祀在於心誠，禮薄無礙也。

象：大象坎＝弓引之象。中爻艮＝手，有弓即可引也。

六二與九五正應，得萃故吉。群陰相互牽引，往就明君，故無咎。

釋：力量集中，吉，無咎。有誠信自然會有天助。

六三：萃如嗟如，無攸利。往無咎，小吝。

爻：（比）承。

通：本爻變為艮，重卦為咸。〔柔上而剛下，二氣感應以相與。〕

象：大象坎＝憂，兌＝口，嗟嘆之象。

六三陰柔失位，居下卦之極，上應於天不得相遇，故有嗟恨之象。

釋：群小相聚，一無所成。可往無咎，有小吝。

九四：大吉無咎。

爻：（應），（比）據。

通：本爻變為坎，重卦為比。〔承也，下順從也。〕

象：眾聚之上，一陽相接，上為兌體之君，下為歸順之民，故大吉。

唯九四位不正，當人材萃聚，為惡則危矣，故必得大吉，然後無咎也。

釋：人材齊集，唯有行正始能無咎。

九五：萃有位，無咎。匪孚，元永貞，悔亡。

爻：（位）中正，（應），（比）扶。

通：本爻變為震，重卦為豫。〔剛應而志行，順以動。〕

註：匪孚——不值得信任。

象：九五之尊，萃聚天下之眾，為萃有位之象。

釋：因地位名望而聚，無咎。然德信不足，應永維正道，始能無悔。

上六：齎咨涕洟，無咎。

爻：（位），（比）乘。

通：本爻變為乾，重卦為否。〔大往小來，則是天地不交而萬物不通也。〕

註：齎咨涕洟——嗟嘆悲傷，痛哭涕零。

象：中爻艮＝鼻。大象坎＝淚水，兌＝口，咨嗟之象；又＝澤，涕洟之象。

陰柔小人，求萃不得，咨嗟涕洟哀求於五之象。

釋：地位不適，事業不宜，但無咎。

卦四六升 [坤巽] [地風]

升：元亨，用見大人，勿恤，南征吉。

象：升綜萃。巽＝木，在坤土之下，將破土上升。大象坎＝憂，恤之象。

釋：大亨，有才必有用，放心往南進。

彖：柔以時升，巽而順，剛中而應，是以大亨。

象：柔本不能升，時至乃升。內巽九二剛中，六五以順應之，故可升。

釋：時機已至，自然上升。

象：地中生木，升。君子以順德，積小以高大。

釋：升之時，君子應注意德行，由少而多，由小而大。

初六：允升，大吉。

爻：（比）承。

通：本爻變為乾，重卦為泰。〔君子道長，小人道消也。〕

象：陰爻＝柔嫩之幼苗。初以陰柔之體居巽下，為巽之至，柔順之象。

二以剛中之德，上應於君，當升之者也。允者從也，從二同升乃大吉。

釋：柔順同升，大吉。

九二：孚乃利用禴，無咎。

爻：（位）中，（應），（比）據。

通：本爻變為艮，重卦為謙。〔謙尊而光，卑而不可踰，君子之終也。〕

象：二與五正應，然下剛強，上柔弱，有誠信始得無咎之象。

釋：有誠信乃得多助，無咎。

九三：升虛邑。

爻：（位），（應），（比）扶。

通：本爻變為坎，重卦為師。〔剛中而應，行險而順。〕

象：上體為坤＝國邑，以實升虛（三升四）之象。

釋：上升無阻。

六四：王用亨于岐山，吉無咎。

爻：（位），（比）乘。

通：本爻變為震，重卦為恒。〔雷風相與，巽而動，剛柔皆應。〕

象：坤錯乾＝君王。文王君岐山，上順天子，下順諸侯，象徵有德之人得其位也。

四柔順，上順君，下順各爻，文王於岐山亦同此德，故有此象。

四上即為君位，在升之時，應有所忌，是以雖吉，僅得無咎而已。

釋：有德者得其位，吉而無咎。

六五：貞，吉，升階。

爻：（位）中，（應）。

通：本爻變為坎，重卦為井。〔井養而不窮也。〕

象：五下應九二剛中，以守正而吉。升之時，是提拔賢能，循階而升之象。

釋：無私而正，則吉，得以啟用賢才。

上六：冥升，利于不息之貞。

爻：（位），（應）。

通：本爻變為艮，重卦為蠱。〔上情不下達，下情不能上通。〕

象：坤＝迷冥。

釋：無可再升，唯利於自強不息而求正者。

卦四七 困 [兌坎] [澤水]

困：亨，貞。大人吉，無咎，有言不信。

象：困綜井。水居澤底，枯涸之水，是困窮也。

九五剛中＝大人。兌＝口，言之象。坎＝耳痛，有言而不聽之象。

釋：困頓之下始能亨，有操守有作為之正人吉。不必在意他人，言之無益。

彖：困，剛揜也。

註：揜——被掩。

象：九二為二陰所掩，四五為上六所掩。

釋：正人君子被小人所遮掩。

象：澤無水，困。君子以致命遂志。

釋：澤中無水，困境，君子應殺生成仁，舍生取義。

初六：臀困于株木，入于幽谷，三歲不覿。

爻：（應），（比）承。

通：本爻變為兌，重卦為兌。〔說也，剛中而柔外。〕

象：人坐時臀在下，故初爻為臀。中爻巽木＝木根。坎＝隱伏，幽谷之象。

坎錯離＝三。六以陰柔處於至卑，又居坎險之下，難而又難之象。

釋：柔弱無力，陷於險境，難於脫困。

九二：困于酒食，朱紱方來，利用亨祀，征凶，無咎。

爻：（位）中，（比）據扶。

通：本爻變為坤，重卦為萃。〔順以說，剛中而應，聚也。〕

註：困於酒食，朱紱方來，利用亨祀——為環境所困，等待機會到來。

象：坎＝酒食。中爻離＝朱之象。巽＝繩紱之象。

二剛中之才，處困之時，上有九五，以其賢能，必來相謀之象。

釋：順應環境，靜待良機。有所為則凶，否則無咎。

六三：困于石，據于蒺藜，入于其宮，不見其妻，凶。

爻：（比）承乘。

通：本爻變為巽，重卦為大過。〔大者過也。〕

象：兌錯艮＝石。坎＝蒺藜、王宮。中爻巽＝入。

六三陰柔失位，上下皆剛，有困于石據于蒺藜之象。

釋：進退維谷，窮途末路，凶。

九四：來徐徐，困于金車，吝，有終。

爻：（應），（比）據。

通：本爻變為坎，重卦為坎。〔水流而不盈，行而不失其信。〕

象：坎=車。四與初相應，向下稱來。然四位不中正，其才不足，有徐徐之象。

初與二比，二有剛中之才，足以濟初，有金車之象。四因困於二而有吝。

釋：機會還未到，因條件不足，有吝，最終可成。

九五：劓剕，困于赤紱，乃徐有說，利用祭祀。

爻：（位）中正，（比）扶。

通：本爻變為震，重卦為解。〔險以動，動而免乎險。〕

註：困于赤紱——忠臣難得之謂。

象：兌錯艮=鼻，艮錯震=足。兌=毀折，故有截鼻去足之象。

九五之困，係困於未得天下之心，九二有剛中之德，將可濟困。

釋：困難之時，賢者難得，需要有耐心，以誠意信念團結上下。

上六：困于葛藟，于臲臲，曰動悔，有悔征吉。

爻：（位），（比）乘。

通：本爻變為乾，重卦為訟。〔上剛下險，險而健。〕

註：困于葛藟，于臲臲——困於荒煙蔓草之間，驚惶不安。

象：艮=山、徑路、蔓草。物極必反，困於極處，有變之象。

釋：困至極處，若知悔改，則征吉。

卦四八 井 [坎巽] [水風]

井：改邑不改井，無喪無得。往來井井，汔至，亦未繙井，羸其瓶，凶。

註：改邑不改井，無喪無得——生活需要水，無論遷居何處，都要有井。

汔至亦未繙井，羸其瓶——井水已乾涸，取水時放繩至井底，失其瓶。

象：井綜困。水入（=巽）地下，以木（=巽）桶取之，謂之井。

困卦坎在下，井卦坎在上，故稱往來井井。謂不論居住何處，皆需有井。

釋：生活不能缺乏的事物，應行注意，不可失去。

彖：巽乎水而上水，井，井養而不窮也。

象：巽=繩、木、入。水貯存地下，用繩繫桶取水用之。

釋：水貯存於地下，需要時可取用，供應不缺。

象：木上有水，井。君子以勞民勸相。

釋：君子要勤勞工作，勸勉互助。

初六：井泥不食，舊井無禽。

爻：（比）承。

通：本爻變為乾，重卦為需。〔險在前也，剛健而不陷。〕

象：陰澤在水之下=泥。巽口在下=不食之象。禽鳥高飛之物，不能入井也。

釋：勞而無功，不利於用。

九二：井谷射鮒，甕敝漏。

爻：（位）中，（比）據。

通：本爻變為艮，重卦為蹇。〔險在前也，見險而能止，知矣哉。〕

註：井谷射鮒，甕敝漏——射井中的小魚時，把汲水之桶弄破了。

象：坎=弓，射。巽=魚，鮒。巽綜兌=毀折，敝漏之象。

二剛中，上無應，比於初，有破甕漏水，無用之象。

釋：用得不是地方，白費功夫。

九三：井渫不食，為我心恻，可用汲，王明，並受其福。

爻：（位），（應），（比）扶。

通：本爻變為坎，重卦為坎。〔水流而不盈，行而不失其信。〕

註：井渫不食，為我心恻——井水污澤待清理，不能飲用，人人同情。

可用汲，王明，並受其福——聖上明智，知人善用，社稷同受其福。

象：中爻變震，非兌=口不食之象。坎=憂，恻之象。

三剛健得位，是可用之才也。

釋：人才未得其用，若有識者，當可大利天下也。

六四：井甃，無咎。

爻：（位），（比）承乘。

通：本爻變為兌，重卦為大過。〔大者過也。〕

註：甃——以磚砌其井。

四陰柔得位，上承九五之君，才不足，有待進修之象。

釋：整頓調理，無咎。

九五：井冽，寒泉食。

爻：（位）中正，（比）扶據。

通：本爻變為坤，重卦為升。〔巽而順，剛中而應。〕

象：九五中正，才德皆美，於井道是為至善，不言吉者，水尚未出井口也。

釋：條件極佳，恰到好處。

上六：井收勿幕，有孚元吉。

爻：（位），（應），（比）乘。

通：本爻變為巽，重卦為巽。〔剛巽乎中正而志行，柔皆順乎剛。〕

註：井收勿幕——打了水，不蓋其井。

象：坎口在上=勿幕之象。

井水以上出為有用，本爻居井之上，井道成也。