

開放文學 – 漢文樂團 – 詞易 緒言

大自然為一完整系統，人僅屬其中極小的一個子系統。自從人類衍生了智慧，為了認識存在的環境，以求知理想的生存條件，人不得不把系統整體細分為可資理解的點點滴滴。可是，不論如何努力，治絲益棼，人類瞭解愈多、疑團愈深。就以使用已達數千年之語言文字為例，人人能用，但對語文的認知，卻如近水樓台，看來看去，都不是真正的月亮！當今之科學上的成就更令人咋舌，外觀天際，查之無限；內究物質，研之無盡。洋洋灑灑的科學新知，不斷推陳出新，汗牛充棟！科學家們無不戴上桂冠，洋洋自得地大談太空星雲與量子物理；文字學家也不甘寂寞，愛恨情慾、風花雪月，個個自以為是文壇巨匠；社會學家們更是意氣千雲，認定人類已經征服自然，與上帝同在矣！

是嗎？且觀人生世態，有誰瞭解生存之意義為何？有誰知道彼此談論的事物內容？人人醉生夢死！人人自說自話！人人惶杞不安！人人求解無門！當然，面對這些難題，憑空否定容易，具體建設大難！其難之一，是宇宙已歷數百億年，人類雖居宇宙進化之尖端，但認識的經驗卻不足百世。其次，人生而有限，怎能以芥子之微、以管窺天？

然而，大自然縱使無窮，卻在在井井有條，循機可究；個人雖然有限，畢竟思維天成，只要方向、目標正確，總有與大自然首尾啣接之時！著者明知其難而不顧成敗，力求參透玄機，先後完成了《漢字基因工程》、《字易》等書。若時不我棄，本書之後，尚有《文易》。著者之目標，不為嘩眾，實為保留漢字精魄，時至始明也！