

開放文學 – 漢文樂園 – 詞易

第五節 主客關係

「主題優先、客尊主後，觀念為客、概念是主」，當概念組成觀念後，首先應確定主題為何，主題確定，概念便用作觀念解，主人退居幕後。也就是說，文章係為表達主題用，「概念」如「謙＝言兼而不專，卑遜有禮」、「讓＝以言輔助之，自退也」，此二解係「主人」。當二者組成「觀念」後，「謙讓」作「客」解為：「卑遜容讓」；原「言兼而不專，卑遜有禮。以言輔助之，自退也」即退居幕後，僅作支援（不再考慮原概念中之：「言兼不專、以言輔之」）。

又：「讓謙」之觀念不成立，既已讓，何以謙？

除兩相結合的概念外，尚有三個以上的概念組合者，「成語」如前所介紹，其餘不妨視作「多重觀念」。即「觀念＋概念」，於全句中，應遵守「主題優先」，相當於「斷句」，以符合主題之觀念，優先解釋。

如：「開發中國家用品」，可釋為「開發中國家」「用品」，但亦可解為「開發」「中國」「家用品」。若根據觀念主題：本句若討論「開發中國家」，自以前者為正確；若論「家用品」，則以後者為是。

又如名句：「下雨天留客天天留我不留」，主題為我不願留。應斷為：「下雨天留客天，天留我不留」；再若我願留，則斷為：「下雨天，留客天，天留我不？留！」

由於人對主觀認知多持貶義，以致人人自鳴客觀，而將主客觀念混為一談。如同下列各詞，一般人隨意使用，以致文意被曲解，頓失依據。

客觀理由：因為，所以，因此，職此，依據，根據，由於，故而，其實，究竟，仍舊，依舊，從常
主觀理由：大概，難說，可能，也許，幾乎，有點，略微，稍為，勉強，髣髴，彷彿，恐怕，依稀
客觀肯定：一定，必定，肯定，確定，已定，特定，非常，十分，萬分，特別，益發，尤其，格外
客觀強調：尤其，特地，特意，故意，成心，根本，橫豎，簡直，肯定，實在，的確，準確，絕對
主觀強調：姑且，況且，尚且，奈何，難道，豈有，究竟，到底，果真，多麼，甘確，不管，索性
客觀時態：一直，向來，從來，素來，平素，平時，常時，經常，素常，日常，照常，往常，平常
主觀時態：過去，現在，未來，此時，此刻，當下，起先，剛剛，剛才，方才，將來，後來，荏苒
主觀過程：迅速，待會，目前，眼前，馬上，等會，轉眼，須臾，剎那，瞬間，一會，稍候，曾經
客觀轉向：但是，即使，即令，再說，儘管，不過，否則，反正，反倒，反而，也可，還算，也是
主觀假設：例如，比方，如果，設若，倘若，幸虧，幸而，幸好，好在，假如，假使，假定，儼如