

# 開放文學 – 漢文樂園 – 詞易

## 第三節 數量詞

量詞是西方觀念，西人學中文不易，每每受挫於量詞應用上。蓋漢字係仿自然而得之「形象」系統，其中有一種圖象邏輯，每一漢字概念相當於未竟之圖畫，圖面不合則不能理解。因漢字觀念中，凡具體物皆有「體」、有體則有「形」、有形始有「量」。只要掌握住這種規律，一切迎刃而解。茲以「書」之概念為例，概念只是「概略的念頭」，組合成為觀念時，因係圖形導向，如未述明其狀態特徵，雖職業畫家也不能「畫出」該觀念之圖形。以「一書」為例，觀念不通：「一與書何關」？若謂「一乃數詞」，而「書」乃概念，書雖有概略之形（未必是立體方形）、但無實際形狀，「一書」如何作畫？

是故，圖形系統應在數量後闡明何種狀態（靜稱狀、動為態），再述及概念。在該狀態下之概念有了「形、狀」才是實體，實體才能作畫，人的大腦才能充分瞭解。漢字之科學性如此，奈何下愚難明，沈冤千載！

當數目字與概念組合，是稱象徵詞，如：

數字+狀詞+概念（或名稱）

數字+本 +書 = 一本書（本乃草木之根，象徵完整之體，一本書即完整之書，書之本形。）  
二十本書、三百本道德經、一千本論語

數字+頁 +書 = 一頁書（頁乃首，當翻開書時，所見即頁。）

數字+堆 +書 = 一堆書（堆乃集體狀，指很多書。）

數字+庫 +書 = 一庫書（庫乃器具狀，指無數書。）

數字+態詞+概念（或名稱）

數字+套 +拳 = 一套拳（套指完整中之一部分，打拳之招式齊全者。）  
三十套精裝禮盒

數字+通 +拳 = 一通拳（通指一直到底者，打拳一次打到底。）

數字+趟 +拳 = 一趟拳（趟指走一次，此拳係遊走態。）

數字+下 +拳 = 一下拳（下指由上而下之向性，一下拳只打了一下。）

數目字之前可加次序概念，如「第」=以竹簡編以順序，次序也。

如：第一，第二，第十，第一百等。

又因數字為常用概念，多受習俗影響，如「二」常以「兩」所取代，尤其是完整之物件，習慣上多用「兩個」代表。而避免用「二個」。同時，有次序時，則用「第二個」而不用「第兩個」。

數量狀態詞之長度難定，蓋數字可長可短，狀態多為一個概念，事物則不易確定。

### 四、靜狀量概念：

標準量詞：升斗石分畝頃甲磅錢斤兩噸克尺寸丈米毛元角分毫個十百千萬億兆京垓秭穰溝澗正載極

個體狀詞：個隻件支本位間條柄根棵朵顆張只匹塊枝幅座台隻箇所戶卷枚瓣間臺尾

集體狀詞：對雙副堆批群幫夥班套串打些夥團群套陣絡重疊叢簇冊集捆窩巢倆簇縷層棟幢泡

形狀狀詞：點半截片片行粟彈表葉紙樹絲方株椽柱粒封篇毛丸粒錠桿條帶匹扇版疋面頁箔幀排紵圈彎包滴泡

器具狀詞：筒甕缸籃篋碗盤瓶杯壺體肚床桌櫃袋箱地臉腳車頂艘輛架帆丘盞座窩盒簞桌罐席槽匙碟斛

數量狀詞：成手撮把打員幕首尊組顆回板週邊連文部端體

分類狀詞：樣箇等派流宗家門則貼股具字輩帖班頂面孔人手頭份代海河山池身口等

抽象狀詞：名律同共應事般干味統道場封票服劑齊度概模籌塵道段節聽股句隅斑路道

### 五、動態量的概念：

計時態詞：世年季月旬週日天次頓宿夜更時刻分秒旦夕晝剎瞬紀齡秩載歲祚碎泱

計數態詞：次趟圈回番頓陣响波起通著轉撥刀任屆幕期代次局遍遭步炷記

動作態詞：腿腳握拳鞭棍棒問答見扣拍針筆扇箭息樁目瞥眨蹴覽擲鳴呼跳望言舉笑飛抹杯炬網

向性態詞：來向往生下直朝再溜瀉迄塌落併發

意志態詞：會心致了介命無切髮決諾意念氣覺視觸鼓登貫語

價值態詞：勝敗成得失勞誤等增媿品