

## 開放文學 – 漢文樂園 – 詞易

### 第三章 觀念詞

觀念係因觀生念，當概念組合時，前一概念已確定範疇，因觀所得之念全靠詞尾定義之。觀念必然主觀，客觀事物只供分辨參考，略具概念足可導致主觀認識。主觀代表變化狀態有認識，下分感知、狀態，感知係主觀對外界刺激的效應；另有主觀之行為，下分能力、經驗。主觀認識導致的觀念多係行為，對此類觀念詞之分析，可得知人類的特性。概念組成觀念，悉採用視訊法則：大而小，外而內，上而下，前為主後為賓，前乃體後乃用。 觀念指「觀察之念」，係概念之組合者。概念包羅萬有，極為複雜，組合後未必能形成正確之觀念。而觀念係漢字理解之基礎，一個個連貫之象徵概念，相當於意識感受的認知橋樑。由於漢字源自大眾之約定俗成，這些橋樑之建構，並無一定之成規，因此，唯一的認識方式，係通過對既有觀念詞之分類，再予以分析歸納，尋求合理之答案。

觀念必須符合常識規律，否則，任何主觀個體都有其特定之觀念，在相互溝通的過程中，這類「主觀觀念」必然無法令人理解失去意義。在白話文興起之初，因口語的需求，單音節不易分辨，便以複字代表認知之觀念。學者為說明方便，取「詩詞歌賦」中之詞字稱之，是為「詞組」，今已習以為常，不復分辨詞組與觀念之別。然而，欲明確瞭解漢文化之精髓，觀念不可不知，緣除白話文以外，舉凡上古文、古文、文言文，素無詞組，悉以觀念為基礎。

#### 一、觀念詞之定義為：

##### 1，兩組概念合併，具備專用性質、且與其概念相關者。

如：概念 = 「概 = 短木棒，念 = 念頭」，「概念」非「短木棒念頭」而係「如短木棒般的念頭」。

觀念 = 「觀 = 觀看，念 = 念頭」，「觀念」非「觀看念頭」而係「觀看而產生念頭」。

準星 = 準頭所見者

壽星 = 年壽高之所見者

命門 = 生命之出入口

深閨 = 深藏不令外知之閨房

##### 2，雙用者，概念一個以上，組合時二者皆通者。

如：度量 = 有揣度量、測量二解

明星 = 明亮之星、耀目之人

##### 3，動態 + 靜態概念，有特殊意者。

如：管門 = 負責門務者

滅門 = 毀滅門內之人

##### 4，狀態概念在靜態概念前，有特殊意義者。

如：朱門 = 富貴人家

公關 = 公共關係

對兩個概念之組合加以分類時，應以前概念為主，再與後概念綜合考慮之。觀念形成，不外客觀自然環境與主觀意志條件，其中涉及時空、能量、性質等。於「漢字基因分類」已詳細列舉各概念之類別，其中「體用」、「因果」各歸屬於靜、動之下。根據分類概念組合，可得各種功能應用，即係觀念。

凡靜止之觀念狀詞所代表者乃「形體性質」，而動作之觀念詞則代表「感知能力動作態」，以之可分類如下：