

# 開放文學 – 漢文樂園 – 詞易

## 第三節 判斷詞

判斷在於合理，何謂「合理」？合天理、人理、物理是也！ 天理指時間空間之抽象介面關係：

介詞即為介定事件之時空狀態等詞：

如：在上臨趁趕朝向對於從自由著依照憑靠拿把給將管被

時地==所在：在於當臨 諸

所從：打從自由距離 打自（從）

所經：經過

所到：到至於在臨

所向：向往朝衝上下 對著（具象）

過程：從...到

人理為人之關係、認知、情緒、喜好

如：跟和同與望像

事件==所因：因為緣以 由於 所以

所為：替代給

時機：趁趕

形勢：沿順

所依：照按憑靠依（著）按依（照）依根（據）論

條件：除（了去）...以（之）外

物理為物之性質、數量、功能、作用

事物==方法：把將管叫給

所用：用拿以

被動：被給叫讓

比較：像如同

範圍：歸連 連.....帶

所共：跟共和同與及

對象：對關至（於）為（了著）

語言文字因人需要表達一己之認知，以資與他人溝通而產生之共用介面。因此，語言文字生成因素中最重要當屬「什麼是什麼、什麼不什麼」，於此遂有了肯定、意定、否定、或定、待定五種情況。這些情況，因法自然而然，各有其自然之特色，應以自然狀態對之。

「肯定」：〔是為然即乃係隴有具備可能應該於用以在存〕，係指客觀確定者。

「意定」：〔必定要准許對錯得失愛願肯想希望輒允〕，係指主觀認定者。

「否定」：〔不非勿無否匪沒未弗毋冇豈別莫甬叵〕，係指不確定者。

「或定」：〔像如似猶也亦或〕，係指或不、或能確定者。

「待定」：〔待等若會將須需當〕，係指時間待定者。

茲分述如下：

一、「肯定」如：〔是為然即乃係隴有具備可能應該於用以在存〕，客觀確定者。

1，是：日下正直，表肯定，等於。

多用於一般認知。

如：是的、只是、甚是、是他

2，為：有所作也，做，是。

多用於客觀認知。

如：為人、有為、為何、可為

3，然：燃火以就肉，可預期之進行狀態，這樣。

多用於既成之事物。

如：必然、不然、居然、淡然

4，即：人跪而就食也，象徵機會當前，指此地此刻

多用於當前之事。

如：是即、即刻、當即、即便

5，乃：承上啟下的語詞，其也；又緩詞，於是也

多用於相等之事物，純係主觀語。

如：乃是、乃非、實乃、斯乃

6，係：繫人，繼也，相關聯

多用於客觀之事件。

如：係他、係人、係真、係假

7，隴：明其是者

用於明知其是者。

如：隴言，不隴、昭隴，斯隴

8，有：象手持肉，肉在手中，實存也

多用於實物實事。

如：我有、他有、實有、無有

- 9，具：象雙手捧貝狀，置也，已備也。  
多用於具象、具體之物。  
如：具有、具備、具足、不具
- 10，備：象盛矢之器，矢倒插其中，指人先具以待用  
多用於已有之物事。  
如：全備、備足、防備、備用
- 11，可：釘住口，合也，能也；允許；肯定  
多用於主觀，一己所認定者。  
如：尚可、可以、也可、可行
- 12，能：象猛獸，熊的一種，其骨節實而有力，故稱賢能，可以  
多用於客觀，有能力達成者。  
如：我能、能夠、必能、是能
- 13，應：鷹善獵，其心與人有感，當也，  
多用於未來或註定之事  
如：應該、應去、應是、應有
- 14，該：及核心，有層次，必然，應然  
多用於註定之事  
如：該做、該是、該走、該死

二、「意定」：〔必定要准許對錯得失愛願肯想望輒允〕，主觀認定者。

- 1，必：界，絕對肯定，唯一  
多用於註定之事  
如：必然、勢必、必要、必定
- 2，定：室中守一，安也，靜也，決也  
多用於客觀不變之事  
如：一定、定然、定是、確定
- 3，要：象覆重物於女，有需求也  
多用於主觀之需求  
如：要走、要事、要求、要否
- 4，准：鳥飛於平水之上，準之俗字，允許  
多用於客觀之肯定  
如：准許、准定、準備、准此
- 4，許：言午，陽言必信，可也  
多用於主觀之肯定  
如：允許、准許、許可、許多
- 5，對：從手持笏以問答；草木叢生之方寸，相配之另一方  
多用於相對之立場  
如：應對、對答、對手、對否
- 6，錯：金昔，用刀切殘肉，交互不齊，  
多用於註定之事  
如：不錯、大錯、有錯、無錯
- 7，得：因行為而有貝，到手，有了；見分寸  
多用於主觀現實狀況  
如：得到、得救、得出、得勝
- 8，失：自手中脫出，未得，  
多用於主觀現實狀況  
如：失去、失手、失意、失望
- 9，愛：用心承受他人的，喜歡、親慕也  
多用於主觀心態  
如：愛人、愛子、愛心、愛情
- 10，想：形相在心上，相互激盪  
多用於主觀情況，尚無行為者  
如：想起、想像、想念、想走
- 11，望：人居中遠眺，有所期待也  
多用於主觀事件，已有動作、尚無行為  
如：望天、望遠、望子、望風
- 12，願：思本源，有所思而有所求，意識的需求狀  
多用於主觀意志  
如：願意、願為、願去、願輸
- 13，肯：止於肉，緊貼著骨頭的肉。  
多用於主觀意志，較強於願  
如：肯定、肯為、肯去、肯輸
- 14，允：象人點頭之形，許也  
多用於主觀意願，較強於肯  
如：允許、允為、允諾、允准
- 15，輒：車軋，車之兩側  
多用於主觀認知，較強於允  
如：輒定、輒行、輒穩、輒亡

二、「否定」：〔不非勿無否匪沒未弗毋冇豈或別莫甬叵〕，不確定者。

- 1，不：鳥上飛無法下來狀，未定、否定概念。有「主觀、絕對」之涵義。  
多用於主觀意識態，自主性否定，可用於任何動態概念。最常用，且能連續否定如：  
否定一次：屬常態否認，。  
如：不是、不要、不好、不走、不打...  
否定兩次：否定再否定，負負得正，成為勉強之口氣。  
如：不是不好，不可不說、不能不聽、非說不可、莫道沒幹...  
否定多次：否定加否定之狀況再否定動態概念。  
如：不是不能不聽、不要非說不可、切勿無事不反...  
前兩個否定為勉強態，最後才是陳述之否定態。
- 2，非：兩翅一左一右，相互反背，不是，係「客觀、相對」之義。  
多用於客觀情事，或與其他否定詞合用，少用於單一概念（非攻），  
如：非用不可；客觀下「不用」，主觀則不甘願。
- 3，勿：象州里之旗，無定態。原係象徵態，後用於婉轉之否定。  
多用於指示態，期望態，非實質否定。  
如：勿驕勿怠、勿枉勿縱
- 4，無：大而茂之林，沒有人狀，亡。不存在之客觀事實。  
多用於客觀事實，與「有」相對應。  
如：無用、無稽、無聊
- 5，否：口不說，不可以。「是」之相反概念。  
多用於事後否定，與「是、可、有」等概念相對。  
如：否則、否決、否認、是否、可否...
- 6，匪：藏非者，非正道之人。客觀陳述。  
多用於「是」之否定，  
如：匪夷所思、匪懈、
- 7，沒：人彎身就水中物，沈，盡，無。由有而無之狀態。  
多用於事件發生時間之後，主、客觀皆可。  
如：沒有、沒來、沒事、沒成
- 8，未：象木之枝葉繁茂，尚未結果。時間變化態。  
多用於時之未至態。  
如：未成、未至、未經、未歸
- 9，弗：兩直一弓，象物之彎直相違。  
多用於兩兩相違之間，既否定又肯定，是不得不之謂。  
如：弗學、弗能、弗措、弗辨
- 10，毋：禁止也，無，不要。  
多用於強力禁止態，主客觀皆可。  
如：毋意、毋必、毋固、毋我
- 11，冇：有去其內容，指無、沒有。  
多用於「有」之反。  
如：冇事、冇來、冇人、冇通
- 12，豈：事端需祭，怎祭？假借用。  
多用於不能肯定之態。  
如：豈是、豈料、豈敢、豈有
- 13，或：持戈，守人與地，有所疑，假借為二選一。  
多用於不定態。  
如：或然、或者、或許、或時
- 14，別：以刀分開，分辨也，另外，不要。客觀明確，主觀有意見也。  
多用於主觀建議。  
如：別笑、別氣、別忘、別玩
- 15，莫：莽草叢生，日光幽暗難明，無，勿。客觀未明，主觀難言也。  
多用於不知情況時善意之建議。  
如：莫待、莫非、莫名、莫逆
- 16，甬：不可施行，表否定語氣。「不用」之合也。  
多用於朋儕之建議。  
如：甬哭、甬說、甬走、甬信
- 17，叵：藏人，不可。違反常情者。  
多用於反常之不可。  
如：叵測、叵就、叵耐、叵知

四、「或定」：〔像如似猶也亦或〕，或不、或能確定者。

- 1，像：人的象徵，形貌也  
多用於形象之表徵，視覺或能確定者。  
如：像人，像你，像他，像是
- 2，如：口令女從，從也，同  
多用於前例之所同者。  
如：如同，如異，如是，如否

- 3，似：依人性之所為，相像  
多用於相像之事物。  
如：似乎，似有，似無，似鬼
- 4，猶：使狗飲酒，醉而多疑不  
多用於不確定之事物  
如：猶是，猶可，猶然，猶真
- 5，也：氣已出口至下而盡  
多用於一句話之終止。  
如：好也，是也，然也，可也
- 6，亦：象人的兩腋，臂膀內側  
多用於相同之事物  
如：亦友，亦是，亦有，亦具
- 7，或：戈，守人與地，有所疑  
多用於有所疑之情事。  
如：或有，或非，或在，或肯

五、「待定」：〔待等若會須需當〕，指時間待定者。

- 1，待；行走中有法度，俟也，等  
多用於時間未至之前  
如：待會，稍待，待沽，待斃
- 2，等：竹為器，寺為官，象徵皆有品級次  
多用於期待時間之至  
如：等待，等會，等人，等事
- 3，若；象手擇草，如可食則擇之；借作語詞，如，及，  
多用於假定狀況  
如：若則，若是，若有，若然
- 4，會：象氣之集也，系統交集，聚也  
多用於主體之意願所在  
如：會來，會是，會買，會吃
- 5，須：面上之毛。附著，需要，等待  
多用於客觀情境下、有必要者  
如：須要，須有，須是，須知
- 6，需：雨濕頰鬚，人冒雨狀，象徵有所求  
多用於主觀情境下，有必要者  
如：需要，需有，需是，需知
- 7，當：古人尚田，與田價值相等，可面對  
多用於時空條件最適宜者  
如：當時，當即，當然，當地